

DANCING

2025年

No.253

4月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2025

DANCING 4月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

COTENTS

✳️タップで各ページへ

P.3 第324回定例理事会

P.9 JPCL CUP 2025あしがき

P.12 柳田先生コラム248 『コメ不足』

P.13 床声人語 #56 『先走る女性』と『リードしない男性』

P.14 紳士録会員新規募集

P.16 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第324回定例理事会 □

◎ 日時 2025年 3月20日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 24名 / 欠席 : 19名 / 委任 : 7名 / 計 : 50名(兼任5名)

会長 木下
副会長 石川(浩)、朝増、加藤(義)、水出、森
監査 正藤、片山
全国事務 藤原、麻戸
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤
財務 羽村、中川(真)、水口
渉外 木村、中川(智)、三上(和)、林、三上(芳)、櫻井
競技 保坂、青田、八束、石川(典)
技術 加藤(裕)、石原、歩浜、小野
広報 田中、太田、坪井、渡辺、遠藤、楨
配券 鈴木、八重樫、山本、宮藤、有原
事業 菅野、加島、手塚
統括 恩田、藤井
ブロック長 青田、石原、恩田、藤井、中川(真)
庶務 飯塚、山口

議長 : 森昌太

書記 : 田中航介 / 議事録署名人 : 鈴木康友

①各部報告

監査部 (部長:正藤)

特に有りません。

全国事務局 (部長:藤原)

- ・通常の連絡業務を行いました
- ・ユニバーサルグランプリにてWDC2025ライセンスカードを配布いたしました。

総務部 (部長代理:菊池)

通常業務です。

財務部 (部長:羽村)

【報告】財務部羽村です。

- ①総会当日役員への交通費支給を終えました。
- ②コンgres(競技部)の精算を終えました。

- ③ユニバーサル・ライブ配信CM料を支払いました。
- ④ユニバーサル・広告掲載料を支払いました。
- ⑤JPCLカップの会計業務を行なっています。担当水口先生。

渉外部（部長:木村）

ブラックプールのエントリーフォームをブロック連絡にてお知らせしました。

競技部（部長:保坂）

特にありません。

技術部（部長:加藤(裕)）

- ・3月11日に練習会を行いました。8組の参加で、ユニバーサルに向けて良い練習ができました。曜日時間等をかえてまた企画したいと思いますので、皆様宜しくお願い致します。
- ・5月5日の午前中に四谷スポーツセンターで練習会、5月25日にダンス合宿を予定しています。

広報部（部長:田中）

- ・会報誌2月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・ユニバーサルのYoutube CMの申し込みを行いました。

配券部（部長:鈴木）

お客様へのお声掛け等、ユニバーサルのチケット販売にご協力を頂きまして、ありがとうございました！最終報告です。

SS 89枚

SA 3枚

A 59枚

事業部（部長:菅野）

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・ユニバーサルの広告動画を作成しました。
- ・YouTubeに過去のJPCLカップの映像をアップしました。
- ・コンGRESの動画は今後アップする予定です

ブロック統括部（部長:恩田）

◎東関東

（ブロック長:青田）

- ・LINEで連絡事項を流しました。
- ・会員証の郵送が完了しました

◎西関東第一

(ブロック長:石原(正幸))

- ・LINEで理事会報告の連絡をしました。
- ・ユニバーサルの連絡事項をLINEで流しました。

◎西関東第二

(ブロック長:恩田)

- ・LINEで理事会報告をしました。

◎南関東

(ブロック長:藤井) 欠席の為報告なし

◎北関東

(ブロック長:中川)

- ・ユニバーサル等の連絡事項をLINEで流しました。

②JCF理事会報告(木下)

JCF 理事会報告 2025 年 3 月 12 日(水) 22:30～ 出席: 森、木下

○2 月 9 日 東部日本 10 ダンス選手権

- ・黒字です。

○2 月 23 日 神奈川選手権

- ・60～70 組減少で、その分例年より赤字。
- ・2026 年は、3 月 1 日の予定。

※(執行部より皆様へ)

選手会からファイナルの演出をお願いして実現してくれました。

来年度も演出予定でピンスポを使う予定です。来年出来ましたら皆様、エントリーして下さい。

○3月16日 ユニバーサルグランプリ

- ・チケット販売(現在) JCF JPCL

SS 券 67 枚 89 枚

SA 券 30 枚 3 枚

A 券 33 枚 58 枚

- ・ドレスコードがあります。

→ チケットを販売した生徒さん、お客様にお知らせ下さい。

- ・2026 年は、3 月 8 日の開催予定。

- ・YouTube 配信について

→ライブは、アマチュアユニバーサルラテン準決勝の 14:45 分より

→応援金のご協力をお願いします。

→SNS で選手の応援メッセージを募集中 # (ハッシュタグ) ユニバ 2025

選手会でもよろしく願いいたします。

→ハッピータイムは金曜日まで受付します。現在 26 名の申込。

観戦初心者の方が多いのでバッジを付けている方には優しく対応をお願いします。

→動画撮影と写真撮影は有料です。看板や会場外の写真撮影は大丈夫です。

→SNS への Up は、動画は NG です。写真は写り込みの本人の許可を取ってください。

→ユニカビジョンは、3月6日から12日まで8:13分より2時間ごとに放映されました。現在、ユニカビジョンの動画をJCF YouTubeサイトで公開中です。

→テレビ局の撮影が入りますので、ご注意ください。

※来賓のマダムロー様ご出演のプラチナファミリー(テレ朝)用の撮影です。

・アレルギーシートを出していない人がいるのでしっかり出すように

○4月27日 WDT 杯東部日本 特になし。

○6月8日 全関東選手権

・シラバス承認

・プロB級 ポールルーム／ラテンは、5種目総合

○審査員／役員のマナーについて話し合われました。

・選手も審査員との会話はあいさつ程度でお願いします。

○ダンススポーツヘリテージという WDSF の中の一派のアマチュア組織よりアマチュア競技会の審査員派遣依頼が来ました。

→検討中です。

○通常競技会活性化

・決勝のどれか1つベーシック戦を入れるなど案が出ました。

○NDCJ

・JBDFの人事について会長 石崎 朔子

東部連盟局長 藤本 明彦 になりました(敬称略)。

・2025年の統一ショウダンス選手権は、7月18日(金)武蔵小金井駅前 宮地楽器ホールで開催されます。今回は有料になります。

→選手は出場をお願いします。

○WDT

・3月23日に教師試験があります。

○NDB

・2025年4月29日の3団体ジョイントパーティーは、アマデモ29組／トライアル・アマプロ13組です。トライアル・アマプロの申込とチケットなどのご協力をよろしくお願いします。

・3月15日(土)OB・OG戦があります。JCFからも審査員は3名行きます。

・彬子女王殿下がオールナイトニッポンのプレミアムに出られます。

次回 2025年4月9日(水) 22:30～

③NDCJ報告(木下)

2025年3月17日(月)15:00～17:00

■会長挨拶

・OBOG戦お疲れ様でした！スーパージャパンにもご協力ありがとうございました。これまでにない観客動員数でした。

■前回議事録→承認

■統一全日本ダンス選手権大会

- ・券売は伸びなかった。予算額にも達していない。今後の課題。
今年以降、人件費も上げていく方向性なので収支もまた精査すべき。
- ・収支決算書→承認
- ・2025年度(第26回)の実行委員会の立ち上げ→承認
JBDFからは松浦/ニツ森司先生
- ・海外審査員の選定を急いでいる。現状は昨年と一緒。各セクション、ヨーロッパ1名、アジア1名の合計4名で考えている。特にイギリスでWDCのメンバーが減っているの
でその辺りをどう考えていくか。
WDCの代表選考のための試合なのでWDOに登録されている審査員はまずいのではない
か → 両方登録されていない場合は可とする。

■競技委員会

- ・統一ショーダンス選手権について
7/18(金)宮地楽器ホールで行う。昨年は完全無料、選手にはアワードという形で賞金を出した。今年是有料で開催したい。
競技委員長は、市川学先生が就任。

■審査委員会に関して

- ・もし何かあった時のノンボートチェアマン/non-voting chairman(審査しない審査員長)の導入が必要。

D(disqualified)の判断などは自分が審査していたらできないため。→保留

→審査委員会を各団体1人ずつ統一全日本と統一ショーダンスで導入。

■ダンス界活性化に関して

- ・コンプライアンス委員会指針を作成中。

■日本スポーツ協会に関して

- ・文部省関連のつながりがある方がいらっしゃるが、団体がバラバラ(JDSFと)になっているのがおかしいですねという話題になる。沢山の障害がありなかなか難しいと返答している。

■ダンス界の提携・統一に関して

- ・3/15(土)17回OBOG戦。250組、延べ1,000組のエントリーとなった。
17:30終了。18:30～は260名の打ち上げ参加者で盛り上がった。日頃の皆様のご支援のおかげです。ありがとうございました。
2026年も3/14(日)浜松町館で開催予定。よろしく申し上げます。

■事務局より

- ・10ダンス、ショーダンスが6月、7月にあるので両団体に派遣依頼を送付します。

・WDCの登録に関して

登録証はオーストリアから送られてくるがデータの入力はNDCJ事務局で行っている。

Miss. Mrs. Ms. また、旧姓と現在の名字をコロコロ変える選手がいる。

登録は旧姓、エントリーはリーダーの名字などのパターンもあるので統一して欲しい。

また住所も自宅、スタジオなど毎年変えるパターンもある。

→財団は紙での登録なので、ペーパーレス化を推進したい。

- ・WDCに毎年安定的に納めているのは日本くらい。そこは意識しておきたい。

- ・世界選手権に出場する選手に免責事項フォームの記入が義務付けられる(審査員も)

■その他

- ・3/1,2 スーパージャパンカップを無事終えられた。ありがとうございました。JCFからも選手を出して下さりありがとうございました。選手の総数も1,000組超え。アマチュア選手も多かった。土曜2400,日曜2600選手、役員も含めると7,300人位の動員。

- ・3/25 財団東部連盟改選が行われた

藤本先生、奥山先生、高橋先生、檜山先生、大竹先生

- ・ABDCより

会員数の報告を行った。

- ・世界選手権のチケット販売は3/31から。予約は受付中

前列は完売。2列目は少し残りあり。三列目は特に売れ行きがよい。

総席数 5,000～6,000 が満杯になる予測。

■次回 NDCJ 管理委員会

4/28(月)15:00～

《競技委員会》2025/3/17 18:00～

執行部(木下、石川、朝増、加藤(義)、水出、森)と相談役の正藤で以上7名

■統一ショーダンス選手権

・実行委員長 清水寿恵

・昨年莫大な赤字が出てしまったので今年は無料はなし。

会場は同じ 7/18(金)宮地楽器ホール 18:00 会場 19:00 開演

⑤ユニバーサルの反省

- ・席札について、縦か横かの指定がほしい。
- ・会場に来るのが遅い選手もいるので席札をJCF側で用意したほうがいいのではないか。
- ・席を買っているが、前に立って見ているお客さんがいるのでちゃんと座るようにしてほしい。
- ・欠場届が反映されていなかった。
- ・モップがけで何かお客さんが盛り上がるようなことをやったらいいのでは。
- ・予選の時、音楽が小さかった。

⑥JPCLカップについて(木村)

・申し込み報告 チケット135枚 アマデモ29組 プレミアムデモ5組 ミックスコンペ135
ギリギリまでチケットの追加を受け付けています。

・ブロック連絡で当日役員表を回したので、確認をお願いいたします。

・リハーサルを3/25(火)、3/31(月)に行います。

衣装が揃っているチームは1回目から衣装を着用をお願いいたします。

会場の注意事項

トイレでは着替えないように

9時から施設が使えるのでそれより前に施設内に入らないように

終わったら掃除のご協力をお願いいたします

・ブロック連絡でエントリーの確認などを回すので必ず確認をお願いいたします。

⑦その他

《JCF CUP補助金について》(木下)

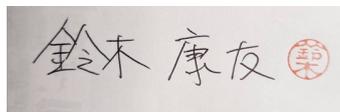
補助金を出す。→ 承認

10ダンス選手権も補助金を出す。→ 承認

他総局のコンペにも補助金を出すことを検討してほしい

★次回理事会は4月10日(木)。時間は22:30～ZOOMにて開催予定。

議事録署名



JPCL CUP 2025

皆様、先日のJPCL CUP 2025ではご協力をいただきまして誠にありがとうございました。

今年は『紅白ダンス合戦』というテーマで選手たちが技を競い合いました。紅組、白組どちらが勝つのか、白熱した戦いにお客様も巻き込んでの楽しいイベントとなりました。普段から競技会で戦っている我々選手一同は、やはりダンスを踊っている時が一番輝ける時です。プロフェッショナルダンサーはお客様にダンスを観てもらう事が何より大事なのだと思います。そういった意味でも、このパーティはJPCL会員の魅力を全面に出している素晴らしいイベントだと改めて思いました。今後もJPCL CUPのファンを増やし、パーティに参加される会員も増やす事が出来れば、JPCLはより一層輝くことができると信じております。

次回開催は2026年4月5日(日)。加藤裕哉実行委員長指揮の下、会員みんなで盛り上げていきましょう。

JPCL CUP 2025 実行委員長 木村勇



JPCL CUP

紅白ダンス合戦 最優秀賞 チームキャプテン 石原正幸・石原蘭羅

「FM 宇宙戦艦ヤマト」が最優秀賞をいただけてとても光栄です！
今回は練習初期に振付を完了してから、特にタイミングや位置取りを重点的に動画でチェックして改善を重ねていきました。

FM らしくきっちり揃えていくことを目標に練習を重ねてきましたが、最終的にはそれぞれペアの個性が光るべきだと思っていたので、当日本番は各ペアに思い切り個性出して欲しいことを伝えて本番に臨みました。

本番はメンバーそれぞれが個性を存分に発揮してくれて、活き活きとした、でも少しツッコミどころがある面白いFMになりました(笑)

メンバーそれぞれの力が合わさって素敵なFMになったので、とても楽しく、メンバー全員に感謝したいと思います。

ありがとうございました。



ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア！

コンセプトはスポーツウエアです。

ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です！
By 久保田弓那

どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア！

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません！
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン！



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応！！
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート（個人事業 / 法人化）
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています！！

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ！

無料相談実施中。ご予約はお電話やメールにて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

050-3127-0009

地図はこちら！



オンライン相談も完全対応！！

- ◆ 横浜駅西口を出てすぐ隣！
（市営地下鉄9番出口横）
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせ
にも完全対応。
- ◆ もちろん守秘義務は徹底しています。
ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です！

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人では
とても心細かったし、税額も多くなっていたと
思います。経費の境目などの話が非常にスムーズに
でき、お願いして本当に良かったです！

（ラテンA級 / M先生）

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いし
ました。準備することを聞けたうえ、借入もできそう
と聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問
税理士をお願いします！

（ラテンA級 / T先生）



『コメ不足』

柳田 哲郎

昨年から騒ぎが始まったコメ不足とその後の価格高騰は、問題を解決できないまま年をまたぎ、3月には政府備蓄米を放出するという事態になってしまいました。

現在、主食としてのコメの比率は約4割しかなく、それに代わるパン食や麺類など食の多様化が定着しています。

そのため、コメ不足や高騰で飲食店や子供食堂等が困ることはあっても、全体として国民が飢餓に陥ることはありません。

J Aグループなどの集荷団体がコメ卸売業者に販売する際の値段を「相対取引価格」と呼び、これが1月末時点で全銘柄平均の玄米60キロあたり2万5927円と過去最高を更新しました。前年同月比で70%近くも値上がりしているのです。

これについて農林水産省は「流通全体を見れば滞留している部分がどこかに隠れてしまっていて、足りないことはあるが、総量として足りないとの認識はもっていない」と述べコメの需給ギャップは大きくないのに各地でコメ不足が生じているのはおかしいとの考えを示しました。

要するに、コメ不足は自分たちの責任ではなく、流通の段階で売り惜しみ、買い集めが行われているせいだと主張しているのです。

コメは戦時中にできた食糧管理法によって政府が清算、流通、消費にわたり介入する仕組みが作られ、需給と価格の安定が図られてきました。

食糧管理法は戦中戦後の食糧不足の時代には機能しましたが、戦後も制度だけは残り法律自体は平成7年まで存在しました。

その後は基本的に市場の流通に任せられ、年間20トン以上を扱う人や店は登録することで自由にコメを売買できるようになりました。

これにより政府管理によるコストの無駄は削減されましたが、売り惜しみや買い集め等への有効な予防措置も失われたのです。

今回の騒ぎでは、J Aやコメ卸業者などのコメ関係者以外の企業が買い付けに動いたり、明らかに日本人ではない勢力が農家からコメを買い集めて高値で転売したりしており、そのことが各地域でのコメ不足や価格高騰を助長した可能性があるとは私は考えています。

コメ不足が発生した原因が売り惜しみや買い集め等の流通段階の問題だけなら、政府が「備蓄米を放出する」と発表した時点でコメを買い集めた連中は「備蓄米放出で値段が下がらないうちに売り払おう」とするのでコメの価格は下がるはずですが、入札の行われた3月になっても高値のまま推移しています。

この状況を鑑みるに、コメ不足の原因は流通の問題ではないとは私は考えています。

根本的な問題は、コメの余剰を恐れるあまり生産量を抑え続けてきた長年の減反政策が間違っていることであると私は考えています。

トータルでは足りていたとしても、生産の余力が小さければ僅かな要因で予想外の混乱を招くのであり、今回のコメ騒動をきっかけにコメ増産への農政転換を進めるべきであると私は考えています。

ウクライナが強大なロシア軍と戦い続けていられるのは食料を100%自給できているからであり、日本の危機管理の観点からもコメを増産すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#056 「先走る女性」と「リードしない男性」

「先走る女性」とは男性のリードより早く動く女性ということ。リーダーと踊っているとき「動くのが早いんだよー、リード受けてからでしょ！」確かにそうです、でも女性がいけないのでしょうか？男性のリードが甘い可能性もあります。男性が自分の足型やカウントをちゃんと理解していないと、自分のことに必死で相手のリードまで気が回らない。

一般的に女性が悪いと言われるますが、原因が男性にある場合も多そうです。男性がリードしない→女性は自ら動くしかない→女性が自から動くので男性は余計リードしなくなります。いわゆる「悪循環」です。女性がリードを待とうとしていてもリードがこない、またははっきりわからない。「リードを待っていると音に遅れちゃうんです」となり「仕方ない、自分から動かねば！」となりますね。

カップルの場合、どちらかだけがいけないということはないと思います。両方にそれぞれ原因があるのです。男性はいつもしっかりリードしましょう。そうすることで女性も常にリードを受ける気になるのです。カップルには信頼関係が必要！相手に何か求める前に自分が何をするかを考えて！

逆に「リードしない男性」の原因は女性かも？ちゃんとリードされているのに受けられていない可能性があります。女性はリードを受けるために自分のホールド、ボディをしっかり保ってください。じゃないと「暖簾に腕押し」「柳に風」になってしまいます。

「リードを受ける」は「男性に従う」のとは違います。どちらかと言えば「男性に抵抗する、反発する」感じかな。男性のリードがくるかなというときに動いてしまっただけの尻軽女。相手がくるのをしっかり自分の中に受け入れてから動くのです。こうしてくれると男性としてはたまらなく気持ちいいのです。当然もっともしっかりリードしようって気になりますね。

女性は男性を「その気」にさせてください。リードしがいのある女性になるということ。自分勝手に動く女性を誰がリードしようと思うのですか？「リード&フォロー」はどちらかではなくお互いであるもの。「一人よがり」も「相手頼み」もいけません。「しっかりリードする男性」と「巧みに受ける女性」。これでこそお互いに気分よく踊れるのです。何ごとにも替えられない至上なる快感！みなさんも是非味わえるようになってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



JPCL 会報誌「Dancing」、紳士録会員の新規募集

～会報誌を皆様により周知して頂ける為に～

毎月ブロック連絡で皆様に配布している、会報誌「Dancing」の巻末に、会報誌を応援して頂いている、「紳士録会員」のスタジオや、選手会員の方の情報を載せています。

- ・ 紳士録会員は年間 3000 円の会員費が必要となります。
- ・ 掲載は7月～翌年 6 月までです。(来年の請求書発行による事後払いとなります)

7月より巻末の紳士録リニューアルに先立ちまして

★フリーランスのプロも募集いたします。

★FAX 蘭に HP の URL も掲載可能です。

★住所の下に email アドレスも掲載可能です。

例:

スタジオ名	住所	代表者	電話	FAXHP
ハッピーダンススタジオ	000-0000 大田区羽田 0-0-0 email@email.com	OXOX	000-000-000	兼用
佐藤ダンス男&鈴木ダンス子	email@email.com	佐藤ダンス男	無記載でも OK	無記載でも OK

新規会員ご希望の方、掲載内容変更ご希望の方は、以下を記入の上

必ず、件名に「紳士録会員」と記入して、mimitsuboi@gmail.com まで、又は坪井みみ個人 LINE にてご連絡をお待ちしています。

- ① スタジオ名 / カップル名 / 個人名 **必須**
- ② 住所 / 無記載
- ③ 代表者名 **必須**
- ④ 電話番号 / 無記載
- ⑤ FAX / 兼用 / HP URL / 無記載
- ⑥ email アドレス / 無記載

締め切り6月末

広報部

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2025年7月から2026年6月まで1年間 (年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655

【東部】

アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケツカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
studio Molly 115-0045 東京都北区赤羽1-52-7 増淵ビル2階	森 昌太	03-4400-5980	03-4400-5981

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckkouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合
はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.253

発行日 2025年4月28日
発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)
発行責任者 木下 聡明

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部
編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒 185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcj.jp/>

<https://www.facebook.com/jpcjweb>

<https://www.instagram.com/jpcj.insta/?hl=ja>