

DANCING

No.248

2024年

11月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING 2024年11月号

コンテンツ

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

p.3 第319回 定例理事会議事録

p.17 柳田先生コラム 243 「トランプ対ハリス」

p.18 床声人語 #50 「ダンスのカラー」

p.20 協賛紳士録

*タップすると各ページへジャンプします

理事会議事録

□ 第319回定例理事会 □

◎ 日時 2024年 10月10日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 34名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 6名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 木下
副会長 石川(浩)、樋口、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原(正敏)
全国事務 藤原、保坂
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤
財務 羽村、森、水口
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、櫻井
競技 中川、榎、手塚、八束、石川(典)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、石原(正幸)
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、太田
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、片山、橋本
統括 山本、恩田
ブロック長 青田、石原(正幸)、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 正藤隆史

①各部報告 ※理事グループLINEへの事前報告含む

監査部 (部長:正藤)

・特に報告事項ありません。

全国事務局 (部長:藤原)

・通常の連絡業務を行いました。
・WDC2025の案内を全国へメールにて連絡しました。

総務部 (部長:岩田)

・通常業務を行いました。
・総会の会場について、前回横浜だった為、今度はもう少し北関東エリアからも来やすい会場を現在探しております。(北千住辺りに候補あり)

- もし心当たりがあればご連絡をお願いします。(岩田宛)
- ・継続登録の準備をしたいのですが、来年度の会費はいくらになりますか？
 - ↳ 予算を確認して後日連絡します。(木下会長)

財務部 (部長:羽村)

- ・保安(事件・事故・災害)対策として部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・ギャラクシーのプログラム広告掲載費を振込みました。
- ・競技会支援金(10/6開催分)を振込みました。
- ・派遣コンペ奨学金を中川・毛利組に振込みました。

渉外部 (部長:三上(和))

- ・統一ショーダンスのエントリー業務を行いました。

競技部 (部長:中川)

- ・特に報告事項ありません。

技術部 (部長:歩浜)

- ・特に報告事項ありません。

広報部 (部長:田中)

- ・会報誌9月号を作成しました。
- ・ホームページの更新を行いました。
- ・統一全日本の選手広告を申し込みました。

配券部 (部長:鈴木)

- ・ギャラクシーマスターズのチケット精算をJCFIにしました。
販売のご協力ありがとうございました。

※SSは完売しました。

SS	37,000円	×	127枚	
SA	34,000円	×	11枚	
A	10,000円	×	62枚	(A券内1名子供料金)

事業部 (部長:菅野)

・ブログ、各SNSの更新を行いました。

ブロック統括部 (部長:山本) ※今回は恩田先生が代理

◎東関東 (ブロック長:青田) ・LINEで連絡事項を流しました。

◎西関東第一 (ブロック長:石原(正幸)) ・LINEで理事会報告及びJCFからのチケット販売促進依頼の連絡をしました。
・2名の新規会員登録がありました。(渡邊雄介、水田百香)

◎西関東第二 (ブロック長:恩田) ・LINEで理事会報告をしました。

◎南関東 (ブロック長:藤井) ・LINEで理事会報告をしました。
・4名の新規会員登録がありました。
(マシュー・デイ、マヤ・デイ、セレステ・上手、中島佳祐)
・その他意見交換で出た内容
◆試合のチェック表は貼り出しを希望
◆ギャラクシーのチェック表が床に置いてあったりしたので管理等の徹底をお願いしたい
◆先日の統一シニアの試合のチェック表だけ掲示されていたのは何故？
◆ギャラクシーのデュエルの順番で不利(続けて踊る)があるように思えたので、ラテンとボールルームで交互に試合を進める等の配慮があった方が良いのでは？

◎北関東第一 (ブロック長:中川) ・特に報告事項ありません。

◎北関東第二 (ブロック長:三上(芳)) ・LINEで理事会報告をしました。

庶務部

・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(樋口/木下)

2024年10月9日(水)

【9/1 JATD杯】

- ・若干の黒字。
- (来客数が通常時より10名程多かった)

【9/15 ギャラクシーマスターズ】

- ・ほぼ満席で大盛況に終わった。(券売協力有難うございました。)
YouTubeで後日配信予定。
- ・クローズの決勝や本戦の最終～決勝、表彰式やその他等を手塚先生が1分半のダイジェスト動画に編集してくれている。完成次第アップされるので宣伝のご協力を。

【10/6 統一シニア&東京選手権】

- ・恐らく赤字。

【11/24 WDT杯東部日本選手権】

- ・WDTより優勝及び6位までトロフィーと賞金が出る。選手は奮ってエントリーを。

【2025/2/23 神奈川選手権】

- ・アマチュアシニアは決勝クイックが廃止となった。(体力的に難しそう)

○新入会員

- ・池本組

【NDCJ】

◆マダム・ローカップ

- ・ヒート出遅れの救済は無し。
(例えばW1に出遅れた場合、W最終ヒートに追加では無くTから踊る事になる)
- ・速報は、(例えば)1予選の場合、次の2予選が始まってから出る。

- ・審査員控室近くのトイレは審査員優先となるのでご注意ください。
(審査員との接触分離が目的。緊急時等はこの限りではない。)
- ・有料ライブ配信あり。生徒様等に宣伝告知のご協力を。
- ・チケットについて
予定より3テーブル売れていない。椅子席も少し余っている。
購入予定されている方は児玉先生宛ご連絡を。
当日は映画関係の方に座ってもらう予定。
- ・来年は11/3開催予定。

◆11/15 統一ショーダンス

- ・ボールルーム8組 / (内訳)JBDF 3 / JCF 4 / JDC 1
- ・ラテン6組 / (内訳)JBDF 3 / JCF 2 / JDC 1
- ・チケットは無料。ネットから注文。選手も無料。
- ・現在287枚捌けている。まだまだチケットあるので是非。
※基本はネット注文となるが、できない方はミヤジマダンスの清水先生までメールかFAXで連絡をしてください。

【WDT】

- ・池本組が入会。

【NDB】

- ・SDと共催のブリリアントダンスファンタジーの券売協力を。
アマデモ74組。

【JPCLからの問合せについて】

- ・9/1の試合の成績表が当日発表とホームページに掲載されたものに相違があった件
 - ↳ 最初にアップしたものが間違っていたので当日の結果が正しいもの。
アップした際にエラーが出て違うデータをアップしてしまった。
気付いて修正をした。すみませんでした。
- ・当日のチェック表が掲示されない件
 - ↳ 選手や一般の方が当日SNSにアップしてしまう。個人情報に問題。

色々と問題がある事を選手会で共有し、良い方法があれば提案して欲しい。
当日すぐにチェックを知りたい人は選手係等に直接聞きに来て欲しい。

・9/1、10/6の曲のテンポについて

- ↳ どのラウンドのどの曲か、その場で指摘してもらえれば対応する。
※電圧の関係でテンポが遅くなってしまう場合もある(音響青木先生)

・ギャラクシーのA券のバックについて

- ↳ 検討する。

・事務局に連絡がつかない件

- ↳ 固定電話に連絡がつかない時は携帯に連絡を。
事務局携帯 090-8172-8887(大山先生)

ホームページには事務所営業時間が月～金11:00-17:00とある。

相違があるなら確認して欲しい。正しい内容でホームページの記載も変更して欲しい。

- ↳ 事務所人員不足の為、週2日(火曜と他一日)の営業日となる。
ホームページ記載変更は依頼する。

・ギャラクシーの体調不良者について

- JBDFの選手が倒れ救急搬送された。
JCF内で救護班の体制を整えて欲しいと要望をした。
↳ 話し合いの上来月回答する。

・ギャラクシー参加の外国人選手にドレスコードの件が周知されていなかった。

この件で選手が対応した旨を伝えた。

・ギャラクシーのプロスタンダードで、曲の長さが2分ある時があった。

- ↳ 曲を切り忘れた。

・10/6の試合で、カメラマンがフローアーの中に出過ぎていた為踊りの妨げとなっていた。

危険だった為当日JCFから注意をしたとの事なので、今後は発生しないものと思われる。

③NDCJ / ABDC報告(木下)

【NDCJ管理委員会】

10月7日(月) 15:00~17:00

◆マダムローカップ統一全日本

- ・ヒートの出遅れ選手への救済措置を無くしたので要注意。
(出遅れて次の種目から踊った場合、その種目からの採点となる。)
- ・試合の速報をNDCJのホームページで行う。
(ホームページ活性化のため)
- ・審査員控室の隣のトイレを審査員優先とし、選手とは分ける。
(審査員と選手との接触を避けるため。緊急事態は使用可能)
- ・Zaikoでの有料LIVE配信。※アーカイブは夜の部のみ。
1日通しチケット : 前売4,500円、当日5,000円
夜の部(アーカイブ付き)チケット : 前売4,000円、当日4,500円
- ・昨年同様、今年も稲葉氏が広報として入る予定。
- ・NHKエンタープライズから取材1名入る予定。今後の業界発展にもつながる。
来年世界選手会が財団主催で開催されるが日本インターと併催となる。
それにより日本インターが6月→10月に変更
財団の全日本が10月→6月に変更となる。
世界選手権をNHK放送してもらう為に交渉中。
- ・審査員は当日まで公表しない。
- ・映画関係者からの依頼があった。人数を絞って邪魔にならないスペースに入れていきたい。
- ・解説 ボールルーム (柳橋久美子/中嶋秀樹 先生)
ラテン (二宮富美英/矢部行英 先生)
- ・海外審査員について
金銭的な交渉の難しさがある。
1レッスン4万ほどのジャッジが果たして1日10万のジャッジフィーで受けてくれるのか。
現在事前レッスンは行っていないが、試合の前にダンスキャンプやレッスンを行う風潮は
いかななものか。ダンスがビジネスになってしまっている。
エアフィーも高騰。

エアフィーを大会で負担する代わりにダンスキャンプを行うのはどうか。

事前個人レッスンは公平性が低い。(今回個人的に事前レッスンがある場合、出場しない選手が対象)昔なら世界選手会から抗議があっても良い状況。

以前は海外審査員が入ればフェアという空気感があったが現代は逆なのでは。

- ・マダムローさん、管理委員、競技委員、ファイナリストカップルで打ち上げがある。

◆競技委員会

- ・統一ショーダンス選手権にはボールルーム8カップル、ラテン6カップル各団体より満遍なくエントリーがあった。
- ・チケットは今のところSNSを通じて200枚ほど売れている。
満員の観客の中で選手を踊らせてあげたい。
- ・選手会も拡散、宣伝にご協力お願いいたします。
- ・トイレは審査員優先で使用できるようにする。

◆ダンス界活性化に関して

- ・EJBDF, JCFは浜松町会館がメイン会場になっている。
※会場費を踏み倒す団体もあるらしいので注視していく。(ラングウッドなども)
- ・バスケット会場は適しているが収容人数が多すぎて閑散となる可能性がある。
- ・皆でお金を出し合って試合会場を作ればというアイデアもかつてあったが実現が難しかった。

◆スポーツ協会

- ・年会費8万円。
もし加盟した場合はボランティア活動で協力することなども必要になってくる。
(メリットはあるのかどうか。)

◆ダンス界の提携・統一

・(JDC瀬古会長)

JDCからご提案できる内容は今のところないが、共生を選択肢に入れながら話しを進めていきたい。現在組織内でハレーションが起きているので組織内で地固めをしてからになる。楠、武田、太田が理事退任、森脇、村田、女性理事一名の新体制になった。

・世界選手権(内田実行委員長)

NHKエンタープライズへの交渉を続けている。世界選手権には財団6,000人の会員さんに協力要請を出すつもり。民放は全て断った。スポンサーなど全て自分で集めなければならないし、スポンサー料は全てテレビ局に入る。NHKが万がダメならYouTubeでLIVE配信する。

・過去のNHK番組「栄光へのステップ」がなくなった理由は以下の3つ。

- ①団体が分かれた。
- ②JDSFからNHKにクレームが入った。
- ③ダンスの視聴率が、数年マイナス成長

・JDSFにも後援依頼をして、JDCにも協力依頼をした。正式に書面で依頼する。 また統一全日本で世界選手権について喋る時間が欲しい。

・NHKの話で、団体が割れてるからダメという話が出たがJDCはNDCJに加盟していないのに大丈夫なのか？ → 後援なら問題が無い。

・世界選手権と全日本を抱き合わせにしたが、全日本と謳うと世界の選手が出られないので、日本インターと一緒に開催することになった。

◆事務局報告

・JCF 10/6(日)東京選手権と併催で統一シニアを開催した。 ボールルーム15組出場、本多組優勝。ラテン8組出場、八木組優勝。

【次回NDCJ管理委員会 11/11(月) 15:00~17:00】

【競技委員会】

10/7(月) 18:00~21:00

◆ダンスキャンプについて

- ・日本インターでは3日間実施。

レクチャー(B,Lともに8,000円)個人レッスン、練習会を行なった。財団側がエアフィーを負担。キャンプ代に加算されない事が選手にとってメリット。トップの選手は大体受けていた。3日間受ける選手も多かった。練習会もかなり盛り上がって良かった。(デメリット:希望通りのレッスンの割り振りが難しかった。)

◆統一シニアについて

- ・今世界選手権がないので統一シニアを開催する意味が薄まっている。代わりにNDCJ後援の全日本シニアの開催などを検討していく。

◆統一ショーダンス

- ・チケットは209枚既に売れている。
- ・タイムテーブルは再度検討。
- ・チケットは無料。基本的には全員QRコードからの申し込みをしてもらいたい。
チケット申し込み時、お客様がQRコードで申込が出来ない場合は、担当の先生をお伝えの上清水寿恵先生に直接お申し込みください。
- ・1階席後ろの2列は審査員席。
- ・フロアサイズ(要確認)11m×18m。
- ・ラテン→ボールルームの順で行う。
照明はピンでは追わず、暗転から全開。ヒールカバー必須。(受付かチェッカーでチェック)
- ・3階楽屋5 審査員控室。2階の楽屋3, 4 が選手控室。選手の荷物などはロッカーに置く。
狭いのでストレッチは地下1階の市民ギャラリーへ誘導。
- ・メイク、トレーナーは無料だが申請をしてもらおう。市民ギャラリー使用。

◆JDC問題

(JDC築田副会長より)

瀬古会長からWDO 加盟したまま、NDCJ再加盟したいという話があった際、理事が若返っている現在の状況もあり、その方向性で行こうということになった。

基本的にはWDOの脱退は出来ないが、その中でも何か国内は協調していきたいという意思はある。

(NDCJより)

JBDF iとして加盟した過去があるように、JDCもそういったやり方などもある、という提案をこれまでに何回もしている。選手自体は登録しているわけではないので、その辺りの解釈を緩めるとか、WDOに登録していないJDCの人が役員としてNDCJに入る手もある。今年に入って瀬古会長が、また今回オブザーバーとして築田副会長に参加された事により、完全に分断されていた関係から大きく前進したと思う。

実際に顔を合わせて話をする事でお互いに誤解したままの事柄などが修正されたり、知らないことで疑いが生まれたり良からぬ方向への想像が膨らんだりということが減る。こちらとしても協力体制は築いていきたいものの、これまで関係性が切れていた期間のことを振り返って理解を深め、話し合いを進めていかないと実際に加盟したとしても問題が発生する可能性が高い。今後もより多くのJDCからのオブザーバー参加をお願いします。

【次回競技委員会 11/11(月) 18:00~】

④その他

《試合当日のチェック表について》

- ・どこに行けば当日すぐチェックが聞けるのか、それがどこかという事を選手に周知できる様にして欲しい。
- ・「当日チェック表は出せない」との回答をもらっている様だが、先日の統一シニアのチェック表は出していた。これは何故なのか？ → 理由は不明
- ・チェック表を出したがない理由が不可解。
「SNSに個人がアップしてしまうから…」という理由だが

◆SNSにアップしたら何故ダメなのか??

どちらかと言うと選手としてはすぐアップして欲しいのだが…

◆いずれ数日後にはホームページにアップされるデータなのに何故??

◆統一シニアはアップされても良かったという事??

◆ギャラクシーのクローズドも出ていたが??

◆何故「当日すぐに公表する」事にそれ程までに抵抗があるのか??

◆「SNSにアップされるのはプライバシーの問題」と言われているが、何のプライバシーに引っ掛かるのか分からない

◆プライバシーを晒される選手側が出して欲しいと思っているので、出す事に問題は全くないのでは

◆選手は技術向上の為にチェック表は必要かつ重要な情報なので普通に知りたい

◆プロは勿論だがアマチュアも選手であれば試合結果として知りたいはず

選手離れにも繋がり兼ねないのでチェック表は提示すべきと強く伝えて欲しい

◆どうしてもSNSにアップするのがダメだという事であれば、貼り出したチェック表に「SNSにアップ禁止」と一文を入れればよいのでは…

◎ここで先月に引き続き再度、「チェック表を出して欲しいか」挙手にて確認

↓

参加している理事の大多数が挙手

※JCF側の一部の意見で、「イギリスの試合もチェック表が出ていないのでよいのでは」という話
は出ている。。

↓

イタリア・台湾の試合はスマホでチェック表は配信で見られるが…?

↓

採点管理担当者が(スマホにデータをすぐアップする)という業務自体煩雑となる為
不可能という意見が出ていた

↓

台湾の試合は出場選手にQRコードが配布され、各々がそれで確認できる。
配信が難しいという事であれば、チェック表の紙をコピーしたものを写真に撮って
それをQRコードで見に行ける様にすれば、紙の貼り出しの手間も省け、運営的
にも円滑になるのではないか。

先日統一10ダンスに出場したが、財団主催でQRコードですぐ速報が確認できた。
もしQRコードを採用するのであれば、財団にやり方を確認できるのではないか。
(受付に結果速報のQRコードがあり、選手であればプロ・アマ問わず確認できる)

↓

※ JCF理事の中でも「何故SNSアップがダメなのか」理解しきれていない先生もいた。
再度JCF側に理由や対策等の確認をする必要がある。
(過去にSNSで採点に関する誹謗等があったらしいが…)

↓

もし採点に関してSNSへの書き込みを恐れての事であれば、そこは自身の採点に誇りを持ち毅然としていて欲しい。

◎(木下会長)上記意見やアイデアを、来月(11月)のJCF理事会へ発議致します。

《統一全日本について》(木下)

・チケット販売のご協力有難うございました。

・選手に届いている葉書の裏面が、印字ミスにより本来記載されるべき連絡事項の記載がされず真っ白になってしまっている。

ブロック連絡で流しているが、「出場選手へのお知らせ」を確認してください。

●背番号や欠場の注意事項

- ・背番号は折り曲げたり切ったりせずに使用
- ・欠場の場合、セクション名/受付番号/リーダー名を明記し連絡
- ・当日欠場の場合は朝8:00までに連絡

●打ち上げについて

- ・決勝入賞選手は招待
- ・20:00から、3階「平安」にて

・ライブ配信の販売協力と宣伝告知をお願いします。(ブロック連絡済)

・年内最後の他団体合同の試合なので、良い成績が残せる様頑張りましょう。
(本年度目標「技術力の向上」の集大成)

《その他》

◆小野先生にお子様が出来た為、JPCLより出産お祝い金を出します。

◆JCFのオフィシャルで手塚先生が撮影したギャラクシーの動画をJPCLでも流せないだろうか。

↳ JPCL用に再作成という事か？ → YES → JCFに確認の上進める

◆浜松町館の別階で開催されていた財団の試合を見学に行った選手からの情報

競技会自体の演出が見られた

- ・ファイナルソロがあった
- ・ファイナリストはコール発表の為緊張感があった
- ・できる範囲での照明の演出があった(暗転明転等)
- ・入口に花道の様なものを作っていた
(基本的にコストはさほどかかっていない様なもの)

JCFの試合のチケットは他団体に比べ安いので、試合当日の受付に金額の表示等をして宣伝してみても。同じ建物別階で他団体の試合がある時行き来して覗いている人も多いため、安いチケットだと分かれば購入して入場する人もいるのでは。。

↓

※木下会長より

競技会を盛り上げる演出方法(アイデア)を各ブロックで意見を募ってください。
(競技に集中する為に、出場する選手の負担にならない範囲のもの)

◆理事会に続きJPCLカップの打合せを行うので役員の先生方はこの後残ってください。

◆競技選手にとって試合当日の音楽はとても重要なもの。

曲を止め忘れて長くなる・テンポがまちまち等の問題を軽視しないで欲しい。

しっかりした形での曲の再編集をして欲しい。

競技選手として重要事項の為、選手会から強く要望する事も大事。

◆総会時のコンGRESについて、内容や講師に関して何か要望・希望・アイデアがあれば教えて

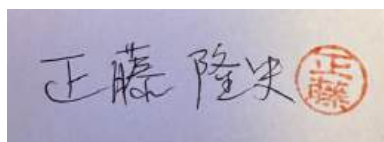
欲しいので、ブロック会議で意見を募り、来月の理事会で報告をしてください。(木下会長)

特に何か挙がらなければ例年通り技術部にお願いする事とします。

(※「武道の先生を呼んで欲しい」という意見がその場が出た)

★次回理事会は11月14日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



正藤 隆史

『トランプ対ハリス』

柳田 哲郎

11月5日はアメリカの大統領選挙ですが日本のマスコミはトランプを狂人もしくは変人扱いしており、ハリスが大統領になるべきだというスタンスで報道しています。

確かにトランプは突拍子もない発言をしたりしますが、政治家にとって一番大事なことは「何を言ったか」ではなく「何をやったか」であると私は考えています。

2016年に共和党のトランプが大統領になったのは、民主党のオバマ大統領の後をヒラリークリントンと争って勝利したからです。

オバマは「アメリカは世界の警察官ではない」と平和主義者気取りで宣言しました。

すると、中東には「イスラム国」なるものが出現して支配地を拡大し、イスラムに反するとの理由で生きた人間にガソリンをかけて焼き殺す等の大量虐殺を行いました。

オバマ政権を甘く見た北朝鮮は核実験を行い、何十発もの弾道ミサイルを発射しました。

中国も他国の領海に侵入して勝手に埋め立てて人工島を造り、軍事拠点化しました。

オバマは「核のない世界を作る」と述べてノーベル平和賞を受賞しましたが、世界に有益なことは何一つ行っていません。

そのような経緯があったからこそ、共和党のトランプが民主党のヒラリークリントンを破って大統領になったのです。

この時、日本のマスコミの99%はヒラリークリントンが勝つと予測していましたが、現地取材していた木村太郎という評論家だけは「トランプが勝つ」と主張していました。

何故なら、トランプの集会は大勢の人が集まって熱気で溢れているのに、ヒラリークリ

ントンの集会はお金で集められた「サクラ」ばかりで全く盛り上がっていませんでした。

大統領になったトランプはイスラム国を壊滅して中東に平和を取り戻し、北朝鮮を威圧して核、ミサイル発射を自粛させ、中国に対しても強い態度で牽制し、世界に平和を取り戻したのです。

民主党のハリスはオバマやバイデンと同じ偽善的平和主義者であり、トランプがもう一度大統領になるべきだと私は考えています。

しかし、アメリカには自分の金儲けのことしか考えていない連中が大勢いるのです。

例えば、大多数のハリウッドスターには正義感のカケラもなく、中国のウイグルでの虐殺や南シナ海での侵略行為に目をつぶり見て見ぬふりをしています。彼らは巨大市場中国で映画を上映して金儲けをすることしか考えておらず、民主党の手先になってトランプの評判を落とそうと必死になっているのです。

前回の選挙は世論調査の結果に反してバイデンが僅差で勝ちましたが、これは「郵送による投票」のせいだと私は考えています。

郵便投票ならバイデンと書くのを確認してから金を渡すことができるのであり、前回の選挙はトランプが主張するように限りなく不正選挙に近かったと私は考えています。

今回もハリス陣営は郵便投票を呼び掛けていますが、これは組織的な買収行為の可能性があると私は考えています。

このコラムが配信される時にはすでに大統領選挙の結果は出ていると思いますが、ハリスを大統領に選ぶほどアメリカ国民が愚かでないければいいなと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#051 「ダンスのカラー」

今回のテーマは「ダンスのカラー」です。ここでいうカラーとは個性のこと。トッププロダンサーの踊りをイメージしてみてください。または過去の名選手でもよいです。どの選手にもそれぞれ強烈な個性があると思います。スピードがある、表現力がある、リズム感がいい、ボディアクションがいい、ラインがきれい、抜群な一体感など…

どれも必要なのですが、その中で特に優れているところ、それがその人（カップル）の個性になってきます。もともと持っていればよいのですが、ほとんどの人はなかなかそれができませんよね。

一般的には「一生懸命練習していると個性は自然にでてくる」というのですが、現実的にはなかなか難しいです。これは練習の仕方の問題があるように思います。なぜなら多くの人は悪いところを直す練習がほとんど。よいところを伸ばす練習が少ない！人と違うことを嫌がる日本人気質か？結果みな同じような踊りになっている。

ダンスでは人と違うのはよいことだと思います（基本を踏まえた上で）。それがその人の個性になっていくかもしれない、他の人にできないことができるかもしれないからです。特別な人を除いて、個性とは「勝手にでてくるモノではなく創るもの」と考えています。

練習してないなら、自分から積極的に創るのです。要するに得意分野を伸ばそうということ。自分でどこを伸ばすのがよいかわからなかったら、コーチに聞いてみましょう。きっと「ここを伸ばせ！」と教えてくれるはずです。はっきり言って、ダンスにかかわらずもともと個性が無い人はいないのです。だれにでも「その人らしさ」がありますよね。ダンスでも「その人らしさ」を（意図的に）伸ばすのです。

カラーのある踊りは強いです（うまさとは別、ヘタでもカラーはだせます）。カラーがその人の印象になり、人々の記憶に残るダンスになると思います。欠点での減点を減らすのではなく得意分野で加点を狙おう！

おもしろいもので、どこか悪いところがあっても強烈な良いところでその悪いところが見えなくなるのです。光があれば影ができるのですが、強烈な光で影をかき消すことができます！できれば誰かのマネではなくオリジナリティを大切にしてください。

みなさんも意識的にカラーを創る努力をしてください。何色でもよいですよ～♪。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。

ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田早都

どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとて心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の境目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ランA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話やメールにて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

050-3127-0009

地図はこちら!



オンライン相談も完全対応!!

- ◆ 横浜駅西口を出てすぐ隣!
(市営地下鉄9番出口横)
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
- ◆ もちろん守秘義務は徹底しています。
ご安心ください。

協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655

【東部】

アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケツカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckkouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.248

発行日 2024年11月29日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聡明

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎 太田 洵司
事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>