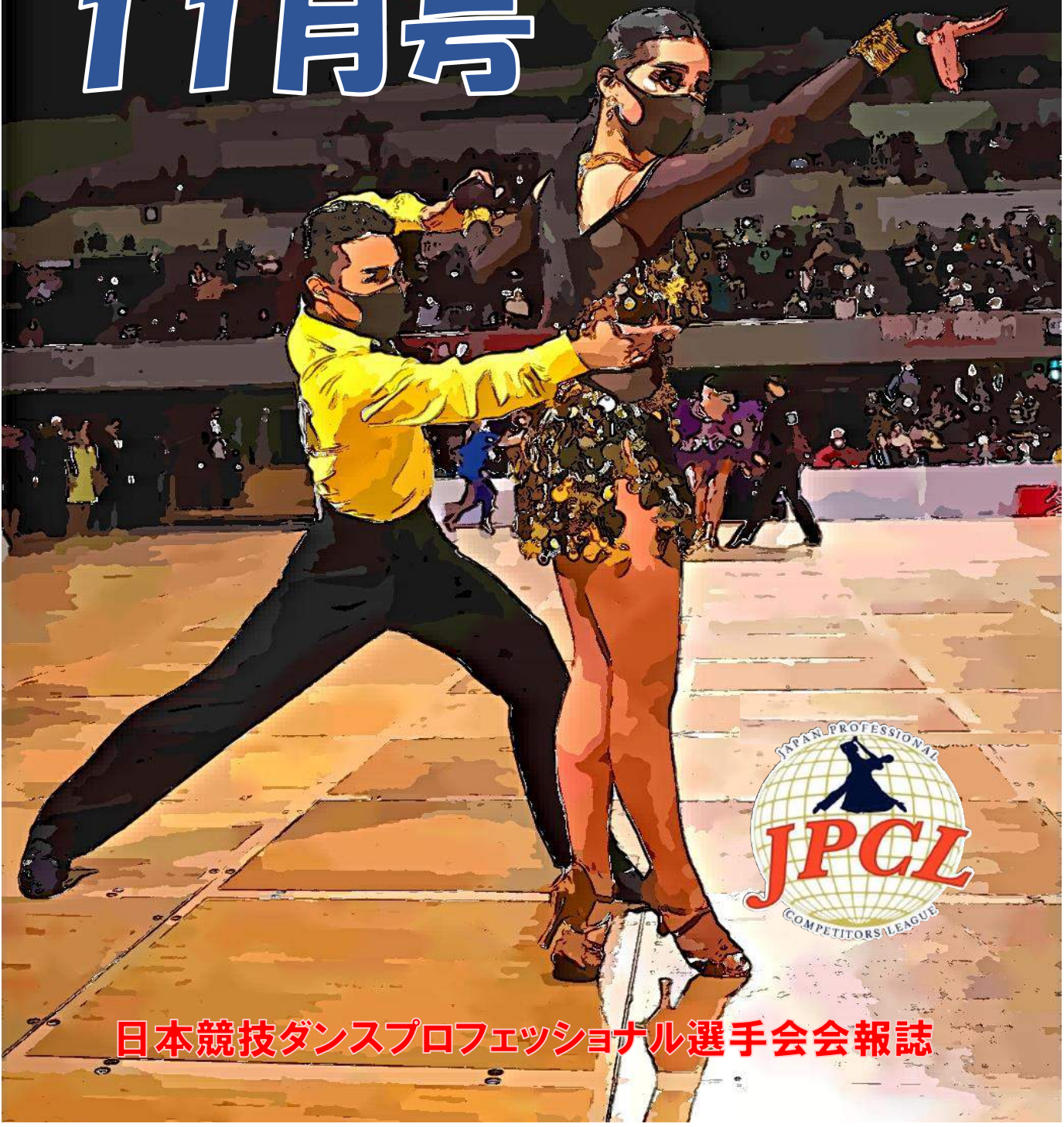


DANCING

2023年

No.236

11月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2023

DANCING 11月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

P3 第307回 定例理事会議事録

P11 柳田先生コラム231 『埼玉県虐待禁止条例』

P12 床声人語#39 『絵を描くときは』

P15 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第307回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 10月12日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 26名 / 欠席 : 15名 / 委任 : 11名 / 計 : 52名(兼任3名)

会長 石川
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、保坂、細目
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務 羽村、森、毛塚、水口
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技 中川、櫻井(朝)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、高田、橋本
統括 山本、手塚
ブロック長 青田、手塚、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 中川真仁

①各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- ・WDC2024の登録業務を開始しています。
登録する人は期限を忘れずに申込みお願いします。

総務部

- ・来年度の継続登録を始めます。
書類の作成にあたり会費の確認をさせていただきます。
↳ 今年¥7,000に減額したが来年もこの額でいくのか → 執行部にて検討

財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・10月の競技会支援金を振込みました。
- ・ギャラクシーのパンフレット広告掲載料を振込みました。

渉外部

・特に報告事項ありません。

競技部

・特に報告事項ありません。

技術部

・特に報告事項ありません。

広報部

・会報誌9月号を作成しました。
・HPの更新を行いました。

配券部

・ギャラクシーのチケット販売協力有難うございました。
販売実績は以下の通りです。

SS 90枚

SA 7枚

A 33枚

・今週の試合(10/15)のJPCL優待券まだ余裕があります。

事業部

・ブログ、各SNSの更新を行いました。

ブロック統括部

◎東関東 特に関東報告事項ありません。

◎西関東第一 LINEで理事会報告を行いました。

◎西関東第二 特に報告事項ありません。

◎南関東 ※ブロック長欠席

◎北関東第一 会員からは特に意見等はありませんでした。
個人的(中川ブロック長)に質問です。
ギャラクシー等大きな試合に出場する他団体からの有力選手が誰なのか等の情報を事前に入手し周知する事は可能ですか？
(理由)有力選手の出場情報によりチケットが捌ける可能性がある
↓
招待選手に限り早目の情報提供は可能かも知れないので確認します。
(石川会長)

◎北関東第二 LINEで理事会報告を行いました。

※石川会長より
可能な限り理事会後すぐにブロック長から会員に内容報告をお願いします。

監査部

・特に報告事項ありません。

庶務部

・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(石川)

10月11日 ケヅカダンスにて JCF理事会開催

●ギャラクシーマスターズについて

- ・チケット約400名(収支はまだ)
- ・ハッピータイム約20名(概ね好評)
- ・YouTube配信現在約26,000pv(協賛金等もあり黒字)
※アンケートでは概ね好評
- ・学生約30名招待(喜んでくれていた)
- ・生バンドも好評
- ・パンフレットが手違いで当日不足になった(選手から回収して何とか対応した)
※遅れて届いたパンフレットはケヅカダンスに保管中。

- ・進行は概ね予定通り(最後表彰式辺りは少し遅れた)
- ・トライアルは何か表彰(賞状)があったほうが良いという意見あり→今後検討

●12/3 群馬県大会

→中止(※)

年度末降級どうするのか(降級しない?) 検討中

※昨年は開催直前に中止が決定した為降級無し。

今年は事前告知となるので扱いは変わる可能性があるの為昇降級対象者は要注意。

●2/18 神奈川県ダンス開催→承認

→承認

●5/12 NDCJ統一全日本10ダンス選手権

浜松町館にて開催されます。是非エントリーを。

※主管はJBDF

●WDC

継続登録手続きを。

●NDCJ

マーカスヒルトン氏が新組織を作った。

→詳細はまだよくわからない為、何か分かり次第報告。

●マダム・ローカップ統一全日本

- ・チケット完売(立ち見券はまだあり)
- ・ライブ配信(一次予選から、引退デモも配信)
- ・配信(Zaiko)登録サポートのご協力を。(リベート500円)
- ・10/15のコンペ時に配信登録についてのチラシを配布。
- ・企業、教室、選手広告募集中。(10/18まで)

●WDT

9/24に教師試験を開催した。

●JCF/WDT/NDBパーティー

- ・まだ目標チケット枚数に届いていない状況の為引続き販売協力を。
- ・今後も飛天を使いたい(~2027年)が難しいか…?

●JPCLからの意見

- ・飛天を使うコンペのとき三脚使用エリアを作ってほしい。 →今後検討
- ・前方列のお客様が応援うちわ(大型)を掲げての応援は後ろのお客様の邪魔になってしまう。
→胸の前等での使用を注意喚起 →今後検討

【次回開催予定 11月8日(水) 22:30~】

③NDCJ / ABDC報告(石川)

※ABDCについては会議の開催はしていないが各会長とLINEで連絡。報告事項は無し。

※NDCJ管理委員会は今月末(10/30)開催予定の為ここでの報告事項は無し。
前回(9/11)開催時の会議内容は先月の議事録に記載。

《その他競技委員会報告》

・日本代表を決めるショーダンス選手権について
会場、開催方法等を検討していく。

・9/3(日)統一全日本10ダンス選手権

【券売報告】

前売り	196枚
当日立見	85枚
会員席	32枚

【プロエントリー】

42~3組

※2組の引退デモも行われ大盛況となった

《次回NDCJ管理委員会》

10/30(月) 14:00~

④マダム・ローカップ統一全日本について(石川)

- ・必要事項は連絡網にて回覧しているので各自確認を。
- ・エントリー選手は全力で試合に臨む様に。

⑤その他

《飛天の会場について》

- ・JCF理事会報告の中で「今後も飛天を使用したいが難しい」という話が出ていた様だが、それは改修工事(噂)があって物理的に使用できないからという意味なのか。

↓

2027年までは(使用権利を持っているので)可能な限り使用を希望しているが
集客の観点から今後の使用が難しいという事。

【飛天についての諸説情報】

- ・道路拡張工事で会場が壊されて無くなる？
- ・2025年で飛天は終了するらしい？
- ・2025年でプリンスが終了、2027年で飛天が終了するらしい？
- ・2027年まではJCFで使用できる権利はあると言っていたはず…
- ・東京都の土地らしいので都の方針が未定なのでは…

※今後の詳細確認が必要

《群馬大会について》

- ・大会の中止は決定事項なのか。

↓

決定。ホームページ上にも既に掲載されているので確認を。

《JDCの選手について》

- ・その後JDCの選手の扱いについて何か前向きな進展はあるか。
(JDCの)選手達は皆不安な状況が続いている。

↓

暫定的にマダム・ローカップ統一全日本には出場できるという決定のみで、他大会については
まだ特に進展は無し。

《統一全日本の選手広告費について》

- ・今年金額がかなり高額になっている。
今回収益的に成功したら、今後金額を下げてもらえたりするか。
(招待選手以外はプラス出場料も支払うので更に厳しい)

↓

今年は決定してしまっている所以次回以降での値下げ交渉してみる。

《世界選手権出場について》

- ・10/28にアゼルバイジャンで開催される世界選手権に代表として出場する。(樋口選手)
JPCLから補助金等はあるか。

↓

代表選手には出る事になっているので申請を出せばJPCLとJCFから10万ずつ出る。
※補助金受領者はレポートの提出義務あり

《来年度の会費について》

- ・「執行部で検討」との事について。
財務部より財務状況報告「現状資金はある程度潤沢。検討時の参考材料として欲しい」

《NDBのパーティーについて》

- ・昨年財団の技術団体SD(スターライトダンサーズ)と共同で「ブリリアントダンスファンタジー」と銘打ち開催し盛況だったと聞いていたが、今年は一緒にやらないのはどうしてだったのか。チケット販売が厳しい状況を見ると、今回も共同開催できれば良かったのでは。

↓

昨年は偶然周年記念パーティーを予定していたSDと共催という形で飛天での大々的なパーティーとなった。

基本的にSDは「大きな会場で毎回開催したい」との考えでは無い様なので、今年は周年となる上飛天での開催を予定しているJCF側と折り合いがつかなかったのでは。

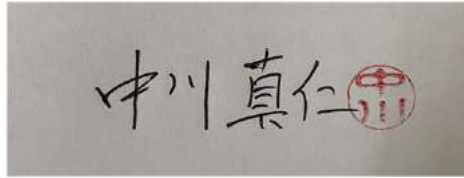
(詳細は確認していない為不明)

《その他》

- ・ギャラクシーにアマチュアトップ選手が欠場となった件で、YouTubeのコメント欄が少々荒れたらしい。無料のYouTubeの為大きな問題にはならなかったらしいが、有力選手が出なくなった事を告知しなかった運営側に対して不満の意見が出た。
- ・現在NDBの現役選手会員は何名なのか。→具体数は不明だが、多くはない。
- ・昨年統一のジャッジ構成の件で券売数の割合の話が出たと思うが、今年は既に完売したという事でその辺りの話は出なかったのか。
→券売数がジャッジ構成に直結する訳では無い。今年はJDCの券売協力もあり完売したがJDCからのジャッジは入らないので、券売とジャッジ構成との関連は無い。
- ・ギャラクシーのヒートにムラがある様に思う。
今回(特にボールルーム)一次予選を見る限り、他団体の有力選手がうまく振分けられていなかった。招待選手やファイナルクラスの選手をもっとばらけさせて欲しかった。
→できる限り公平なヒート割りにしてもらえる様に要望してみる。
- ・《来年度JPCLカップ実行委員長より》
この後実行委員会を開催するので役員の方はこのまま残る様に。

★次回理事会は11月9日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored surface. The signature reads '中川真仁' (Nakagawa Makiko). To the right of the signature is a red circular seal, likely a personal or official stamp.

『埼玉県虐待禁止条例』

柳田 哲郎

10月10日、埼玉県議会の自民党県議団は、子供だけの留守番、子供だけの公園での遊び、子供だけの登下校などを「放置による虐待」と定める「虐待禁止条例」の改正案を撤回すると発表しました。

改正案では、保護者らが小学校3年生以下を自宅に残すことを一律で禁止し、県民に対しては発見時の通報を義務化していました。

又、小学校4～6年生の児童についても、自宅などに放置しないようにすることを努力義務としていました。

今年の夏は無責任な親が子供を車内に残したままパチンコに行き、子供が熱中症で死亡するという痛ましい事故が多発しました。

又、子供を家に残したまま何日間も遊び歩いた母親が逮捕された事件もありました。これらは当然「放置による虐待」に該当します。

しかし、小学生が留守番するのは珍しいことではないし、公園で子供たちだけで遊んでいるのは当たり前のことです。

しかし、この改正案では子供を部屋に残してゴミ出しに行くだけでネグレクト(育児放棄)として処罰の対象になってしまうのです。

ほとんどの親は子供だけの留守番や子供を部屋に残してのゴミ出しがまさか虐待になるとは考えていません。

よって、この条例が成立すると子育て中の幅広い家庭が「放置による虐待」をしているとみなされ処罰の対象になってしまいます。

近年、ネグレクト(育児放棄)などが各地で問題になっており、子供を護ろうという条例案の趣旨は理解できます。

しかし、子供たちに対する見守り体制の整

備もないままで理念を親の責任論に結び付けた点が短絡的であり、子育て世帯の実情から乖離しているとの批判が殺到しました。

埼玉県には1007件の意見が寄せられ、このうち改正案に賛成意見が2件、反対意見が1005件であり、全く県民の支持を得られていなかったようです。

そもそも、子供だけで公園で遊んでいるのを見た人や低学年だけで登下校をしているのを見た人は110番通報の義務があるなんて、全くバカげていると私は考えています。

だいいち、それをひとつひとつ通報されたら、警察や行政は大混乱に陥ってしまいます。

自民党埼玉県議団の田村会長は記者会見で「私の説明不足だったので改正案は撤回するが条例自体は間違っていない」と述べました。

しかし、この条例は内容自体に問題があるのは明らかであり、現状に対する認識を欠くお粗末なものであると私は考えています。

治安の差はあるものの、アメリカやオーストラリアの一部の州では留守番できる年齢を法律で定めたり、場合によっては違反者に刑罰を科したりもしているようです。

尚、アメリカでは登校は原則的にスクールバスによって行われていますが、これは子供だけで外を歩いていると犯罪の被害に遭う可能性が非常に高いからなのです。

子供だけで遊んだり、子供だけで留守番したり、子供だけで登下校できる治安の良さは日本が世界に誇れるものであり、政治家はこんなバカな条例を考える暇があったら、どうやって日本の良好な治安を維持するかを真剣に検討すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#039 「絵を描くときは」

今回は社交ダンスを「絵を描く」ことに例えてみます。芸術的、美しさなど共通点もあるかもしれませんがね。

仮に人の顔を描くとしましょう。まず大まかな配置を決めます。丸を描いて十字に線を引き、目、鼻、口などの位置を決め、少しずつ細かく描いていきます。たまに離れて見たり、横から見たりして、(逆さにすることもあるよ)全体のバランスを確認します。修正を繰り返して一応できあがりです(完成というより妥協かな?)

さて、ダンスも同じようなもので、大まかに始まり、少しずつ細かくなっていきます。足りない所を足し、余分な所をなくしていきます。最終的な完成はなく、今日はここまで、って感じですよ。

ここで皆さんに気をつけてほしいのは、部分的に描きこみすぎないこと！よく一部分の練習にこだわっている人(カップル)を見かけます。例えばヒップムーブメントとかコネクションとか…確かに大切なことなのですが、こだわりすぎてはいけません。貴重な練習時間がそれだけで終わった、なんてことはないでしょうか？

仮にそこがうまくできたとしましょう。これを絵を描くことで考えてみます。右目を描くことに集中して、うまく綺麗に描けました。次は左目、これもうまく描けました。同様に鼻、口などを綺麗に描きました。さあ、離れて見てみましょう。

アレッ、全体のバランスが変、左右の目の高さ、大きさが違っていたり、鼻や口が曲がっていたり…福笑いのような顔になっているかもしれませんね(福笑いも一つ一つのパーツが変なのではなく、配置がズレることでおかしくなるのです)

このように美しさには全体のバランスが必要不可欠！部分的に仕上げるのではなく、全体のバランスを見て作っていくのです。ファッションも同じ、一つ一つが良いモノでも合わせて良いとは限らない。ベルトが変とか、パンプスが合わないなど、一つのせいで全体の印象が悪くなる。ヒップムーブメントだけ練習してうまくなくてもダメってことですね。

もともと社交ダンスはすぐ目の前で踊るのではなく、ある程度の距離(5m~10m以上)離れた所から観られるのです。細かいところも大切ですが、常に全体的なバランス、調和、シルエット等を大切にしてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
【東部】			
アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.236

発行日 2023年 11月 26日

発行 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

