

DANCING

2022年

No.216

3月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2022

DANCING 3月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3** 2022年度選手総会議事録
- P11** 第287回 定例理事会議事録
- P17** 第67回 **ABDC**会議事録
- P22** 2020年**JPCL**執行部紹介
- P25** コラム**211** 『デジタル人民元』
- P26** 床声人語#**019** 「見よう見マネ」
- P27** 協賛紳士録

定時総会議事録

■ 令和4年日本競技ダンスプロフェッショナル選手会定時総会

日 時

令和3年1月30日（日）12：00～14：00

ZOOMにて

出席者66名 委任100名（計166名）

会長 樋口

副会長 石川 木下 朝増 片山 加藤

監査 正藤 石原

全国事務 藤原 溝上

総務 岩田 菊池 三上 後藤 武本 橋口

財務 水出 羽村 毛塚 大竹

渉外 三上 木村 榎 坪井 林（雅）

競技 中川 保坂 櫻井

技術 小野 歩浜 ショウスイ 横山

広報 川口 細目 遠藤（健） 田中 渡辺（勝）有原 加島

配券 森 鈴木 八重樫 池本

事業 高田 菅野 白井

統括 西原 山本

ブロック長 宮藤 手塚 恩田 藤井 石川 中川 三上（芳）

庶務 飯塚 山口 水口 大坂 奥村 笹生

1、令和3年度事業報告

全国事務局

- ・全国(北海道、東北、東部、中部、西部、九州)6事務所へのメール、郵送での連絡業務
- ・JPCLの印鑑の管理
- ・WDCライセンスカードの申込、郵送及び精算業務

総務部

- ・各種登録業務(JPCL 及び JCF の継続登録)

JPCL 会員証の発行及びデザインの変更した Google フォームによる登録を開始しました

- ・各種変更届(パートナー変更・住所変更など)の受付
- ・各種届出(海外渡航・欠場・引退・退会)の受付
- ・JPCL・CUPのレンタルドレス貸出の受付(管理:ユーロダンスファッションに委託)

- ・ 毎月の理事会の出欠席
- ・ 定時総会の準備(ZOOM での総会に決定) オンライン選挙の準備、来年度の推薦理事、新ブロック長、選挙管理委員選出のお願い。

財務部

- ・ ブロック活動費の支給
- ・ 広報関係費の支払い
- ・ 競技会支援金
- ・ ドレス管理費
- ・ オンラインレッスン代の支払い
- ・ 世界ショーダンス選手権の支援金の支払い
- ・ ペーパーレス化に伴いスムーズに業務をおこなうことができました
- ・ 理事交通費の支払い
- ・ JPCL CUPの会計
- ・ 事務所関係費
- ・ 弁護士顧問料の支払い

渉外部

- ・ 競技会へのエントリー取りまとめ
- ・ オンラインレクチャーの際の通訳
- ・ 海外競技会エントリーはコロナの影響で出場が難しかった為に行わず
- ・ 国内の他団体競技会や統一戦の取りまとめが主な業務

競技部

- ・ JPCL 新規登録の問合せ対応と案内
- ・ 新規登録関連でJCF事務局と連携
- ・ 他団体競技会出場届の受付
- ・ JPCLカッププロアマミックスの準備と採点管理

技術部

- ・ オンライン講習会の開催

- ・オンライン講習会の申込受付

広報部

- ・会報誌の作成を行いました。前期は印刷物での発刊、後期は7月号よりメールでの配信に移行しました
- ・ビッグコンペプログラムの JPCL 広告の作成を行いました
- ・JPCL ホームページの更新を行いました

主な内容は 2021 年度役員、選手会員更新、会員ページ、ブロック連絡、会報誌の更新、3 大大会ポスター、シラバス、JPCLCUP ポスターなどを掲載

配券部

- ・ユニバーサル、JPCLCUP、ギャラクシーの配券業務、JPCL 特別優待券の受付、JCF全日本の販売協力等を行ってまいりました。

事業部

- ・JPCLブログ、インスタグラム、ツイッター、フェイスブックなどSNSの更新
- ・JPCL カップの写真撮影および掲出

ブロック統括

- ・ブロック連絡送信
- ・デジタル会報誌の送信
- ・各ブロックでのブロック会議の開催
- ・特別ブロックでの FAX での連絡対応

庶務部

- ・JPCL CUP での雑務など、小道具を作成いたしました。

監査

- ・JPCLの本会計、業務の監査をしました。

- ・ JPCL CUP の会計監査
 - ・ 各部、各ブロックの会計監査
 - ・ 各部業務監査
 - ・ 議事録の監査
 - ・ マニュアルの監査
 - ・ 令和3年度事業報告 → 賛成多数で承認されました。
 - ・ 令和3年度本会計歳入歳出決算書
- 監査の結果、適正 → 賛成多数で承認されました。

執行部

- ・ 毎月の執行部会、理事会の開催
 - ・ JCF 理事会への出向
 - ・ ABDCとしてNDCJ運営委員会 競技委員会出向
 - ・ JPCL の業務が滞りなく進むように各部長と協力してやってきました。
- また改善案を執行部会、理事会で話しあい、決議されたことを進めてきました。具体的には
1. 技術部と協力して外人コーチャー、国内コーチャーを招いたオンラインレクチャー
- 目的: ダンスの技術、知識を増やすことによる会員のレベルアップ、モチベーションアップ

●技術部の2021年間実施実績(講習はすべてオンライン)

2020年

12月: アルーナス先生講習会(ボールルーム)

2021年

1月: スタニスラフ先生講習会(ボールルーム)

2月: ラルフ先生講習会(ラテン)

4月: ドーメン先生講習会(ボールルーム)

6月: パオロ先生講習会(ボールルーム)、深川先生講習会(ラテン)

7月: スタス先生講習会(ボールルーム)

8月:マークス・オム先生講習会(ラテン)

9月:庄司先生講習会(ボールルーム)

10月:スタニスラフ先生講習会(ボールルーム)*以後通訳なし

11月:庄司先生講習会(ボールルーム)

12月:スタニスラフ先生講習会(ボールルーム)

以上 ボールルーム8回、ラテン3回

2. 2020年から進めていた会報誌のメール化も完了、会報誌作成代、発送代の削減に成功

3. JCFとの話し合いにより経由登録が無料化(登録自体は今まで通り必要)、また女性だけの会員登録を確認

(以前に前例があったのですが、正式に認めてもらいました)

4. 理事会の円滑化、活性化をするために議長を立てて行うようになりました。

5. 各団体(上部組織を含む)との関係構築を進めてまいりましたが、世界的な分裂、そして国内問題で非常に難しい舵取りになっております。

令和4年度新事案

会議のオンライン化、広報誌のペーパーレス化など経費削減により来年度だけの会費だけを下げると承認

2、令和4年度事業計画

全国事務局

・昨年と同様に行って参ります。

総務部

・昨年と同様の事業報告の業務を引き続き行う。

- ・なるべくオンライン上でできるようにしていきたい
- ・会員全員 Google アカウントを作ってもらう(G メールが基本になればブロックメールもエラーが減るはず)

財務部

- ・昨年と同様の業務に加え、会報誌の紳士録代と広告代の集金を行います。

渉外部

- ・来年度も変わらず国内競技会、そして世界の情勢も確認しながら海外競技会のエントリー業務を行っていく予定です。

競技部

- ・昨年と同様に行って参ります。
- ・加えて JPCL カップに関してはプロフェッショナル競技会の出場受付と準備を行う予定です。

技術部

- ・今年もオンラインおよび可能であればオフラインでも講習会や練習会を企画実行していく予定です。

広報部

- ・毎月のメール化会報誌の作成、広告紳士録掲載料の集金、ビッグコンペプログラムの JPCL 広告の作成、ホームページの更新を行っていく予定です。

配券部

- ・本年度同様、ユニバーサル、JPCLCUP、ギャラクシーの配券業務、JPCL 特別優待券の受付業務、JCFより依頼があればその他競技会の配券、販売協力等を行ってまいります。

※ 選手の皆様には本年度同様チケット販売協力をどうぞよろしくお願い致します

事業部

・ JPCL ブログ、インスタグラム、ツイッター、フェイスブックなど SNSの更新

・ JPCL カップの写真撮影および掲出、PR 告知など

・ JCF アワードの連絡業務

※ SNS 用のバックボードの設置と管理につきましては、一昨年スポンサー更新のための企画書を作成しましたが、コロナで見送りとなっております

ブロック統括部

・ 昨年同様の業務を行い、その時その時での柔軟な対応を行う。

新ブロック長

東関東:宮藤広 /西関東第一:手塚順一 /西関東第二:恩田時央

南関東:長) 藤井洋介 /北関東第一:中川真仁 /北関東第二:三上芳弘

庶務部

・ 昨年同様に業務を行います。

監査

・ 昨年度同様に業務を行います。

執行部

・ 2021 同様、オンラインレクチャーを通じた会員のレベルアップ、モチベーションアップ

・ ブロック会議、理事会、執行部会を上手く活用して選手会を活性化させていきたいと考えています。

そのために理事会前に話し合いたい議題を、理事又はブロック長から提案していただき、それを元に理事会を進めていこうと思っています。

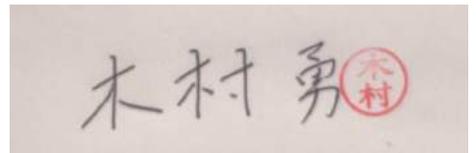
・各団体との関係構築、交渉ですが、基本的には上部団体(JCF JBDF JDC JDA)の友好関係による選手の他団体競技会、エントリーの権利獲得を目指しています。

・経費削減がだいぶ進んだので、JPCL CUP に協力(基本的には会員は参加義務があります)してくれた選手への還元を考えています。

令和4年度事業計画 → 賛成多数で承認されました。

令和4年度歳入歳出予算案 → 賛成多数で承認されました。

議事録署名人



木村 勇

理事会議事録

□ 第287回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 2月10日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席者 : 42名 / 欠席 : 17名 / 委任 : 0名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 渡辺勝彦

①各部報告

※新年度体制となり初の理事会となる為、各部部长より部員の紹介と事業計画の発表

全国事務局

部長 藤原
副部長 細目 の計2名。

・各種連絡業務を例年通り行っていく。

総務部

部長 岩田
副部長 菊池
部員 三上(芳)、武本、橋口、後藤 の計6名。

・例年通りの通常業務と、本年度より更にオンラインでできる手続きや業務を増やしていける様に踏み込んでいきたい。

財務部

部長 羽村
副部長 毛塚
部員 森 の計3名。 ※執行部より水出(補佐)

・業務担当は以下の通り。
羽村→本会計全般
毛塚→JPCL CUPの会計
森→会報誌の広告・紳士録掲載料の会計

渉外部

部長 三上(和)
副部長 木村
部員 坪井、林、槇、恩田 の計6名。

・国内・海外競技会のエントリー業務を例年通り行っていく。

競技部

部長 中川
副部長 櫻井 の計2名。

・JPCL新規入会の手続きと案内、JPCL CUPのミックスやプロコンペの準備、他団体競技会への出場届の受付等、例年通り行っていく。

技術部

部長 小野
副部長 歩浜
部員 ショウスイ、横山 の計4名。

・オンライン講習会の開催、感染状況により可能であれば対面式での講習会・練習会の開催等例年通り企画・開催を行っていく。

広報部

部長 田中
副部長 川口
部員 渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ の計7名。

・理事会議事録の作成、毎月の会報誌の配信、ホームページのシステム管理と運用、JPCL広告を作成、広告紳士録代の集金を例年通り行っていく。

配券部

部長 鈴木
副部長 八重樫
部員 池本、保坂 の計4名。

・ユニバーサル、ギャラクシー、通常競技会のJPCL優待券・JPCL CUPの配券、及びJGFより依頼があった場合競技会の配券等を例年通り行っていく。

- ・JPCL CUPの配券担当は池本。
ユニバーサル前は多忙となる為配券業務を一時止める予定。
- ・ユニバーサルの15テーブル配券はほぼ完売。
「ご協力ありがとうございました。SA、A券はまだあるので引き続き宜しくお願い致します。」
- ・コロナ状況が落ち着かない場合、7人掛け→6人掛けへの変更をホテルから打診来る可能性あり。

事業部

部長 白井
副部長 菅野
部員 高田、片山 の計4名。

- ・JPCLブログ、SNS、Facebook、Instagram、Twitterの更新を随時行っていく。
- ・JPCL CUPのショーを撮影しSNSへアップする。
その際ダンスビュー・鈴木写真館へSNS掲載用の写真を提供してもらえないか依頼する予定。
- ・JCFアワードの連絡業務(児玉先生から連絡あり次第)を行っていく。
- ・ギャラクシーのCM動画の撮影してSNSにアップ予定。

ブロック統括部

部長 西原
副部長 山本 以下ブロック長を含め計8名。

ブロック長

【東関東第一】	宮藤
【西関東第一】	手塚
【西関東第二】	恩田
【南関東】	藤井
【北関東第一】	中川
【北関東第二】	三上(芳)

- ・例年通りブロック連絡や月一のブロック会議を行っていく。
「会員名簿を整理したのでまだ登録していない選手がいればメールをください。」

監査部

部長 正藤
副部長 石原 の計2名。

- ・JPCLの本会計、JPCL CUPの会計、その他ブロック活動費や各部の会計業務監査を行っていく。

庶務部

部長 飯塚
部員 水口、山口、大坂、笹生 の計5名。

- ・JPCL CUPの雑務等を例年通り行っていく。

② JCF理事会報告(加藤)

- ① 1/23 東部日本10ダンス
 - ・欠場が多数ありましたが、最終的に多少の黒字
- ② 2/20 神奈川選手権
 - ・予定通り開催します
 - ・有観客で当日券のみの販売(1000円)
- ③ 3/13ユニバーサル
 - ・トライアルのエントリーが少ないのでご協力お願いします
 - ・チケットはSSほぼ完売
 - ・ライブ配信の広告や協賛金募集中
 - ・プログラム選手広告募集中
 - ・チケットの引き続きの販売お願いします
- ④ 5/1 毛塚鉄雄杯
 - ・現状を鑑みてアジア太平洋はキャンセルし、毛塚鉄雄杯のみ
- ⑤ WDT
 - ・3月の総会は今後のコロナの状況を見て考えます。
- ⑥ NDB
 - ・11/13にJBDFの技術団体と共催で「ブリリアントダンスファンタジー」を開催予定

③ NDCJ報告(朝増)

- ・NDCJ/Uは2022年3月末で組織としては解散となり、NDCJの特別協力団体という扱いとなります。
- ・昨年の世界ショーダンス選手権で優勝者のオナーダンスの際に規定違反と思われる行為があり、海宝先生からWDCに問い合わせをしたところ、「短時間であれば問題無い」との回答がありました。
開催者やチェッカーによって曖昧なところがある様なので、出場予定の選手は構成等に注意が必要との事です。
- ・著作権問題について
ジャスラックを訪問の上問い合わせをしました。
各所より指摘されていた様な高額な金額を請求されてしまう様な事はない旨を確認できました。
5分以内の曲であれば1曲につき400円程度。
(例えばショーダンスで3曲使用する場合だと1,200円程)
但しこれはジャスラックが権利を有している曲のみの為、対象外の曲については不明です。
ジャスラックのHPにて登録曲は検索できるので確認してください。
- ・NDCJ会議に出席した選手はJCF朝増、JBDF小林、JDC森脇の3名。

《NDCJ公認コンペ》

- 3/21 NDCJ/UとJDA主催の競技会
(NDCJの公認保留によりJCFからの選手エントリーは未定)

4/21 統一10ダンス
会場となる大森ベルポートの都合で延期となる可能性あり。

5/1 アジア太平洋選手権
海外選手の出場が困難である為中止。
代替コンペとして「毛塚鉄雄杯」を同日同会場にて開催予定。

6/18 プロアマの試合

6/19 日本インター

(※今までは2日間に渡り日本インターとして開催してきたが、今回19日の1日に集約)

8/21 統一ショーダンス選手権
浜松町館にて開催予定。

11/3 統一全日本
飛天にて開催予定。
・現在スポンサー依頼としていくつかコンタクト中
・ポスター、SNS等で拡散協力希望
・B/L共に海外ジャッジ2名ずつ、且つコロナ状況良くなれば更にアジア圏から1名
ずつの構成にする予定

④ ABDC報告 (樋口)

- ・今年度ABDCに出向するメンバー
樋口
石川
木下
朝増
加藤
水出
正藤
毛塚
ショウスイ
加島

以上のメンバーに加えファイナリスト(JCF CUPの6位以内の選手)は運営委員会に入りますので宜しくお願い致します。

⑤ JPCL CUP (加藤)

- ・プロショーのチーム編成が確定しましたので、各チームの練習を宜しくお願い致します。
- ・ミックスコンペ、プロコンペのエントリーをまだ受付しておりますので宜しくお願い致します。
- ・引続きチケット販売のご協力宜しくお願い致します。

⑥その他

・以前要望として出ていたコンペのビデオ撮影の金額の件は検討していただけるとの事。
(ビッグコンペと通常コンペとの金額に差をつける等)

・総務部からの連絡

「今年の宣誓書を各部部长が部員分を集めて、総務部長宛てに送ってください。」

・財務部からの連絡

コンビニでも使用できるオンライン銀行口座を作成。

現金書留だとかかる手数料等が多い為、できれば部長・ブロック長の口座を作ってもらえれば同銀行間での送金の手数料が無料になる為お願いできないか。

↳ 執行部で一度確認し検討後の回答とする。

・理事の住所録取り扱いについて

フリーの先生が増えている為、連絡先が自宅の住所や電話番号となってしまうのは個人情報としてやや問題あり。

今回からブロック連絡で流すのは役職と名前のみとさせていただくので、連絡先を知りたい場合は総務部か執行部へ問い合わせを。

・毎年数十人単位で減っていくJPCL会員を増やすための具体案を話し合いたい。

(病気・怪我・引退・転職以外の理由での退会を極力引止める為に)

☆JPCLに入って良かったこと・悪かったことのアンケートをとって見たらどうか。

(会員増加を目指しポジティブ・ネガティブ部分を把握する事は具体案が出やすくなるのでは)

☆生徒が増えれば教師も増えプロ競技選手も増えるのでは。

☆生徒を増やすための教室個別で持っているノウハウの共有はできないものか。

☆インストラクターとコンペティターは分けて考えるべき。コンペティターへの補助を手厚くする事によってコンペティターとしての生活支援を模索はできないか。

☆「生徒や先生」が増えても「プロ競技選手」が増えなければ意味が無く、その上選択肢があった場合JPCLを選んでもらえなければ会員増加にはつながらない。

その為の「JPCLの魅力」を伝える方法を検討すべき。

↓

・学連やヤングサークルにJPCL選手を派遣してプロにスカウトできないか

・リクルートの説明会に入れないか

・TVやYouTubeの媒体でもっとアピールできないか → 大変・中々実績には繋がらない

・オンライン化で会費の消費額が削減できた分の継続的有効活用を検討したい。

例えば…

若いスター選手がJPCLを選んでもらえる様魅力を伝える為に会費を使いたい

遠方の選手の交通費補助

執行部への報酬

必要なPCやソフトの購入 ⇒ 以前購入したPCの所在確認含む

活発な意見交換がなされ、今後も継続的にブロック会議等で意見を募る事となった。

★次回理事会は2022年3月10日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

渡辺 勝彦 

議事録署名人：鈴木佑哉 書記：花田諭 議事進行：樋口暢哉

参加者（出席者, 委任者に委）

- 最高顧問 稲川素子 顧問 山田博明 富田圭潤
顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 池田奈智
 森脇健司 小林恒路 樋口暢哉
 正藤隆史 三信真樹 寺門駿
 花田諭 木下聡明 貫名強 西尾浩一 近藤誉仁 朝増拓哉
 山崎博道 松岡佑紀 加治屋貴士 加藤義人
 上脇友季湖 毛塚陽康 清水基允 Shao 橋本悠
 末安祐一郎 小野晃歳 菅野純代 石川浩之 新井健伊稚 田原健二
 大下修弘 井川まゆみ 片山雄暉
 歩浜敏夫 委 大坂宜史 田中航介 水出光 三上和久
 中川真仁 溝上正幸 加島久乃
 斉藤達哉
 佐藤圭助(JBDF北海道) 秋山真悟(JBDF北海道)
 山本章緒(JBDF中部) 大井賢一(JBDF九州)
 徳田博憲(JCF北海道)
 安藤裕一(JDC中部) 阪野清人(JDC中部) 加島誠人(JDC西部)
 鈴木肖生(JDC西部) 倉地宏治(JDC九州)

2022年より

- 及川珠里 染谷修平 鈴木佑哉 箱田翔次郎
 都築順也(JBDF中部) 外村秀夫(JBDF九州)

新会長は樋口暢哉となる

小林、森脇が副会長で新体制が始まる

相談役、顧問は新執行部で協議の上決定し、ご挨拶をする予定

今回は旧体制の部長より報告を行う

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

1/30 アカデミーがあり表彰式典が行われた

オンライン総会にて新理事を決定した

2/13 アレックスムーア杯が行われた

3/5,6 スーパージャパンカップを予定

2022年暫定人事

執行部 小林

監査 大下

総務 貫名

統括 及川

企画・事業 新井、近藤、橋本

渉外 末安

広報 染谷

経理 三信

●JCDC会長 森脇健司より

1/16 浅草ダンスフェスティバルが開催された

2/20 アジアオープンを皮切りに全国大会も始まっていく

2022年新人事

執行部 森脇

監査 斉藤

総務 花田

統括 西尾

企画・事業 加治屋、上脇、松岡

渉外 鈴木

広報 箱田

経理 寺門

JDC本部運営委員会にて、アジアオープンへの出場についてJBDFからはお断りがきた

今後話し合いは出来るとの見解は示されているので、状況は少し良くなっているのではないかと

JBDFから5組、JCFから1組のエントリーがあった

●JPCL会長 樋口暢哉より

東部10ダンスが開催された

1/30 選手会総会が行われ新人事が確定した

2/20 神奈川選手権

3/13 ユニバーサル選手権を予定

2022年新人事

執行部 樋口

監査 水出

総務 木下

統括 朝増

企画・事業 加藤、毛塚、Shao

渉外 加島

広報 石川

経理 正藤

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

経理監査を受けた

詳細は顧問税理士の池田先生より説明していただく

→決算・予算について承認

浅村、Shao、小林、正藤、山本章絡の5名についてはDANフェス!2021のギャラをご辞退なされた

●総務・統括部

総務担当：花田諭

今年も3名同じ人員が残る

運営委員名簿、理事名簿、登録人数の推移について早めに共有する

統括担当：西尾浩一
会員連絡業務を行った

●企画・事業部（山崎博道部長）

特になし

DANフェス!2022が従来通りに戻るのであれば、会場確保が大変なので早目に動いた方が良い

NPO関連報告

全国共通ステップはダンスビューに毎月掲載させていただいている

NPOのアピールとダンス界のマナーアップを兼ねてダンスビューで不定期連載をしていく。ステップー4コマつき。

事業復活支援金について事前確認が必要になるので、寄付金を1口いただければ書類作成を行わせていただく問題がなければ議事録にメールアドレスを載せて個別対応とさせていただきます

売上減少に対する国の支援金「事業復活支援金」が申請できます。

<https://jigyuu-fukkatsu.go.jp/>

売上3割減から申請ができて、個人事業主は最大50万円、給与の先生も要件を満たせば受け取ることができます。

今回も社交ダンス文化振興会に寄附金1口(3,000円以上)頂ければ、申請のサポートと事前確認番号を発行します。

(一時支援金・月次支援金を受け取られた方は事前確認不要で申請できます)

事前確認が必要な方は manager@socialdance-npo.or.jp に連絡をください。

余談ですが、確定申告期限が1ヶ月延長できるようになっていますので、コロナで大変な先生は参考にしてください。

https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/kansensho/pdf/0022001-187_04.pdf

●渉外部（末安祐一郎部長）

特になし

●広報部（石川浩之部長）

各種SNSの管理・更新を行った

●監査（大下修弘監査役）

1/26に2021年度の監査を行った

全て適正に処理されていたことを報告する

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

1/17 NDCJとNDCJ/U, JDAの懇談会が行われた

その場でNDCJ/Uは3月一杯で終了すると決定された

JDAは今後全日本レベルの競技会運営を行なっていける団体となれば一団体として認められるが、現状は発展途上ということで特別協力団体という立ち位置を検討しているとのこと

3/21 さくらスターボールダンス選手権について後援申請があった

賛成6：反対4であった

JBDF、JCFからのエントリーについては待つようにとのこと

11/3 統一全日本

外国人審査員2名を予定だが、状況によっては3名

11/3が本来の統一全日本戦であることを積極的に発信していく

「新バルカーカップが統一」とならないようにしたい

日本インターはプロアマを土曜日に行う予定なので協力をお願いしたい

4/22開催予定の統一10ダンスは、会場の大森ベルポートの都合が不透明であり、延期の可能性が濃厚

8/21開催予定の統一ショーダンス選手権は浜松町館にて開催予定

ルールは世界ショーダンスに則って行われるが、そもそも主催国によってもルールが変わったりするので、都度都度確認した方が良い状況

学連について減少傾向であり、NDCJとしてもケアしていきたい

セグエ選手権について、録音明細書をJASRACに提出するなどして著作権をクリアしていくことができる

アジア太平洋選手権がなかなか開催できない状況であるため、毛塚鉄男杯として競技会を行う

NDCJ/Uが3月いっぱいではなくなることになり、所属選手はどこかの団体を選ばざるを得ない状況となるが、まとまることのない競技団体のいずれも選びたい状況ではない

選手会の独立の道筋は考えられないものか

西部においてこれまでJDCの選手が出場できていたJCFの競技会に、今回出場できないという話になった

→執行部内でも話題になり、地方総局はもはや団体関係なく手を取ってやっていたら競技会運営もままならない現状が出てきていると思われる。状況を打開する策を見出したい

JCF北海道では人数が3人しかいない状況であり、競技会が成り立たない状況になっている

JBDF北海道は競技会運営ができているため、そこに参加できる状況があると有難いと思っている

北海道インターくらいしか出場できるものがなく、他はJBDF北海道クローズなよう

イベントへの参加は個人的には行なっている

JDC西部ではJPBDAがWDO加盟したため、競技会交流が始まる

地方総局で起きていることは、結局数年後には東部でも起きること

先延ばしにしている場合ではない

ダンス人口は統計で2020年の数字を見ると、50万人の中の大半が70代

資料は上部団体の方々も持っていると言っていたが、全く危機感を持っていない様子

NDCJ管理委員会などを通じて共有できると良いかもしれない

競技会出場について、上部団体から禁止されている競技会に出場した場合、何らかのペナルティーが課されることはあるのか

→今のところそのような具体例の報告はない

ご高齢の方々ではなく、若い方々にも魅力を感じていただけるような方策を考えるべきなのでは

「皆で踊りましょう」ではなく「うわ、すごい！かっこいい！」というものにしていくことも考えないと生き残れないのでは

JDC九州は6組程度でなかなか競技会が成り立たない状況にある
以前JCFとの交流が行われていたが、今年是他団体の選手がJDCの競技会に出場できない状況にある
競技会の個人オーガナイズの可能性や、パーティーなどイベントの中で競技会を行う可能性などを模索する話もある

JBDF九州は年に2回、他団体にもオープンな競技会を行なっている
今のところ選手達にも制限をかけるような話は出ていない
裾野を広げるべく、学連の競技会をJBDF九州の中で行うなどしている

直近NDCJ/Uの選手が行き場を失う状況になるが、それに対してABDCで考えうる受け皿について議論されるべきでは

現状競技団体がまとまって運営するか、あるいは選手が重複登録可能になることで選手が出たい競技会に出られるという願いが叶う
このどちらかになっていくのではないか

東部で話がなかなか進みにくい状況があるため、地方総局の厳しい現状を伝えて理解を得ていくことからアプローチするのが現実的であるし、必要なことなのではないか

選手会と競技団体の利害が一致するのは地方総局
そこから自由に出場できる状況を作っていく、競技会が成功する事例が生まれてくると東部にも波及していく可能性はあるのではないか

JBDF北海道連盟の先生方は、本部が認めないことは出来ないという雰囲気がある
地方からという考え方は理解できるが、本部次第というところもある

ABDCに個人登録という道筋を作ったとして、そのような選手がNDCJやJDCなど各競技団体の競技会に出場することを認めるのかは確認すべきところ

各総局選手会長とコンタクトをとり、全国選手会として動いていく道筋を模索していく

●NDCJ管理委員会出向者選出

3/14 樋口、小林、森脇(16:00より出席)

議事録署名人

鈴木佑哉

2022年度 執行部紹介

会長 樋口 暢哉

今年度も選手会長をやらせていただくことになりました、樋口暢哉です。

JPCLに所属する選手が希望を持って選手生活を邁進出来る様に、微力ながら頑張っていきたいと思います。

よろしくお願い致します！！



副会長 石川 浩之

本年度も副会長を勤めさせていただきますイシカワヒロユキダンススタジオの石川浩之です。

未だに落ち着かない新型コロナ問題、世界もロシアとウクライナがとんでもないことになっています。

またダンス界にもいろいろな動きがあり、情報を集め精査していきたいと思っています。

我々の選手会が少しでも良くなるよう微力ながらお手伝いをしていけたら、と思っています。

本年度もよろしくお願いたします。



副会長 木下 聡明

本年度も副会長になりました木下ダンスワールドの木下聡明です。

昨年度と引き続き会長と共に少しでも会が良い方向にいきますよう努めて参ります。コロナ禍も3年目となりダンス界や生活も混沌とした状況であります但し選手会がまとまり盛り上がるように頑張っていきましょう。

本年度もよろしくお願いたします。



副会長 朝増 拓哉

本年度、副会長に就任致しましたスズキイチロー・ダンスアカデミーの朝増拓哉です。

未だコロナ禍で先の見えない事も多いかと思いますが、会員皆様がポジティブ、アグレッシブに選手活動を充実させていきましょう!

本年度も宜しくお願い致します!



副会長 加藤 義人

昨年度に引き続き副会長を務めさせていただきますダンスブレイスフェリーチェの加藤義人です。JPCLが皆様の選手生活に役立つよう微力ながら尽力していきたいと思ひます。



副会長 水出光

今年度より執行部に入ることになりました矢部行英ダンスカンパニーの水出光です。

慣れないことも多いですが、JPCLがよりエネルギッシュに盛り上がっていけるよう努めてまいりますので、よろしくお願い致します。



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



『デジタル人民元』

柳田 哲郎

デジタル人民元とは、スマートフォン等の電子端末で使用可能な中国の通貨のことです。

一般的に中央銀行が発行しているデジタル通貨のことを「中央銀行デジタル通貨」あるいは英語の Central Bank Digital Currency を略して「CBDC」と呼びます。

この中央銀行デジタル通貨とは、①デジタル化されていること。②円などの法定通貨建てであること。③中央銀行の債務として発行されること、という三つの要件が必要であり紙幣と同様に「誰でも一年365日、1日中24時間使える支払決済手段」なのです。

デジタル通貨自体、まだ世界的にも試行錯誤の実験段階にあり、日銀も現在のところはデジタル通貨を発行する予定はないようです。

その一方、中国ではすでに、中央銀行である中国人民銀行が試験的に中央銀行デジタル通貨(デジタル人民元)を発行しています。

デジタル人民元は、個人がスマートフォンにアプリをインストールし、中国人民銀行の口座から直接支払いが行われるため、使い勝手は良好で消費者からの評判も良いようです。

しかし、日本と中国では社会のさまざまな点において前提条件が異なります。

たとえば、日本では流通している紙幣が偽札である可能性は極めて低く、紙幣が非常に信頼されていますが、中国では依然として偽札が広く混在しているのは公然の秘密です。

また、中国の最高額面紙幣は百元であり、一元を18円と仮定すれば1800円です。

中国には日本の1万円札のような高額紙幣が存在しないため、中国で自動車等を現金で買おうと思うと、大量の札束をもっていかな

ければならないこととなります。

このように、中国ではデジタル通貨が受け入れられやすい社会的な土壌があるのです。

世間では専門家と称する低能な連中が「中国のデジタル人民元が世界に普及すれば、ドルの基軸通貨体制を揺るがす」等と述べていますが、そんなことは絶対にありえないと私は断言することができます。

ある通貨が国際通貨となるかどうかを決めるうえで最も重要な要素は「人々がその通貨を持ちたいと思うかどうか」なのです。

ただし、ここでいう人々とは一般人ではなく、大口の機関投資家のことであり、日本では限られた機関投資家だけで2000兆円を超える圧倒的な資金を運用しています。

国際決済銀行が発表した債券市場の通貨別発行残高データを見ると、ドルが46%、ユーロが39%、ポンドが8%、円が1.5%ですが、中国の元は0.43%にすぎません。

したがって、世界の債券市場では中国の人民元は全く存在感も影響力もないのです。

もし中国が国際債券市場で人民元のシェアを高めたいと思うのなら、日本やアメリカ等の西側先進諸国のように資本移動の自由と金融政策の独立性が保証される必要がありますが、中国にはできません。

もし中国で資本移動を日米欧並みに完全自由化してしまえば、人民元を信用していない中国の国民がいっせいに外貨を買い求め、人民元が暴落することが目に見えているのです。

よって、中国がいくらデジタル人民元を推進しようが、人民元の国際化がこれ以上進むことは絶対にないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#019 「見よう見マネ」

習いごとの基本は「見よう見マネ」で、子どものうちはこれがすぐできます。頭で考えなくても身体が動くということ。一般的には小学校低学年程度まで。一定の年齢以降は頭で考え身体を動かすようになります。子どもの場合、楽しい音楽が流れてくると自然に踊りだします。音楽に合わせて身体を動かすのは、誰にでもある人間の本能なのでしょう。

しかし、大人になると身体を動かすことを頭で考えるようになり（日本人は特に）そうなる動きがぎこちなくなってきました。大人の社交ダンスの場合、どうやればいいのかをまず頭で考え、脳から命令がでて、それが神経を伝って身体を動かします。

レッスンではまず先生がやっているのを見てそれをマネする。なんとなく近いところまではできるでしょう。ダンスは「百聞は一見にしかず」なのですが、理想は「一见プラス百聞」でしょうか。よく上手い人をマネしたり、DVDやYouTube等を見てある程度似た形になったとしても…何か違う！同じようにやっているつもりなのに微妙に変。

ちゃんと先生に習えばわかるでしょう。見えかたと意識は別モノ、いや、逆なことの方が多いか？伸ばして見えるところの意識は縮めていたり、前進する場合は後ろに使っていたり、アップの時はダウン、ロアのときは膝を曲げない、右だったら左、回りきれない時は回転量を増やし、忙しいステップの歩幅を大きくなど…これらは見ただけでは到底わからないことなのです。

さらにダンスは二人で踊ります。そこに慣性の法則だったり遠心力、反発力、重力、惰性…色々目に見えにくい力を利用します。上手い人ほどコレが上手い！形はわかっているも力加減や意識などは見てわかることじゃないですね。「見よう見マネ」だけだと悪いクセが定着してしまう可能性がありますので注意しましょう。

ダンスにおいて「見よう見マネ」は大切ですし、最初のうちはそれで良いと思います。しかし本当に素晴らしいダンスを求めるのなら、ちゃんとした先生にレッスンを受けないとダメでしょうね。最近ではYouTube等で足型の研究をする人も多いと思います。でも目に見えるのは所詮外側で、ダンスの本質は中身にあり、その中身は映像からではわからないのです。外側だけマネしてできたような気分にならないよう注意。しっかり中身のあるダンスが踊れるようになりましょう♪。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			

アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			

イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			

M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			

大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			

海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			

片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			

木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			

毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			

ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			

コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			

コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			

小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			

サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			

スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.216

発行日 2022年3月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

