

DANCING

No.223

2022年

10月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

JAPAN PROFESSIONAL

◇独立

◇選手生活の向上

◇選手の権利

COMPETITORS LEAGUE



P3. 第**294**回定例理事会



P10. 第**218**回コラム「13兆3千億円」



P12. 第**026** 床声人語

「相手になにか言いたいとき」



P14. 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第294回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 9月8日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 35名 / 欠席 : 16名 / 委任 : 8名 / 計 : 59名

会長	樋口
副会長	石川、木下、朝増、加藤、水出
監査	正藤、石原
全国事務	藤原、細目
総務	岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務	羽村、毛塚、森
渉外	三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技	中川、櫻井
技術	小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報	田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券	鈴木、八重樫、池本、保坂
事業	白井、菅野、高田、片山
統括	西原、山本
ブロック長	宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務	飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 櫻井朝之

①各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常業務を行いました。

財務部

・不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
・JCF全日本支援金の業務を終えました。(申請42組/担当:森先生)
・ホームページ・ドメインの年会費を振込みました。
・競技会支援金の後期9月分を振込みました。
(前期は2回)
・JPCLカップの監査(石原先生)を受ける予定です。(担当:毛塚先生)

渉外部

- ・統一全日本のエントリーを受け付けております。
(早めのエントリーをしていただけると助かります。)
出場枠はどちらも70組となっていますので、一組でも多くの出場をよろしくお願い申し上げます。

競技部

- ・特に報告事項はありません。

技術部

- ・9/6にラテン練習会を行いました。

広報部

- ・会報誌8月号を作成しました。
- ・ギャラクシープログラムのJPCL広告を作成しました。
- ・会報誌に居抜き物件の案内掲載依頼などは可能か？という問い合わせがありました。
 - ↳ 広告料はもらうかどうか
 - ◎契約成立したらいくらもらうという形はどうか。
 - ◎JPCL会員からのものであれば無料、それ以外のは定額というのはいくらか。
 - (賛成多数によりこちらの案が採用)
 - ↓
 - 現状の広告掲載ルールに則り徴収する(※会報誌掲載広告料金表参照)
 - (賛成多数によりこの案が採用)

配券部

- ・ギャラクシーの販売協力いただき有難うございます。
あと1週間程引き続きご協力をお願い致します。
現在の販売枚数です。

SS 58枚
SA 6枚
A 19枚

- ・9月4日(日)の優待券は38名でした。有難うございました。

事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部

- ◎東関東第一 特にありません。
- ◎西関東第一 特にありません。
- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 特にありません。

- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 LINEで理事会報告をしました。

(議長よりコメント:できる限りLINE等でも構わないので連絡を取り合ってください)

監査部

- ・財務部から資料が届き次第JPCL CUPの監査を行う予定です。
 - ↳ 精算が遅れているので少々お待ちください。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(木下)

JCF理事会報告 9月7日(水)

○9月4日 JATD杯

- ・無事に開催できました。収支は、黒字です。
- ・試合中にケガをした選手がいました。傷害保険がでます。
- ・賞金は通常、欠場した選手を除いた出場料の30%とJPCLから7万2千円の合計が賞金に充てられるが、試合の収支が良くなってきたため今回、JATDのスポンサー料の一部1万5千円をボールルームとラテンの優勝者に賞金として追加で充てることになりました。追加分の賞金はギャラクシーで渡されます。

○9月18日 ギャラクシー

- ・チケット販売数
- JCF東部 SS:103枚 / SA:26枚 / A:38枚
JPCL SS:58枚 / SA:6枚 / A:16枚
- ・アマデモ 13名 / トライアル 46エントリー / 招待 7名 / 出店 9件
 - ・プロエントリー
JCF / JBDF / JDC
B 約 50 / 25 / 6
L 約 30 / 18 / 4

※JDCの選手が出場できる条件としてWDC登録していく方向で確認書にサインした選手。(ギャラクシーのみの適用です。)

- ・プログラム広告は、締め切りました。
- ・採点システム タブレット使用: プロ・アマオープンのB&L
ダンスマン使用: 併催競技会
- ・感染対策のため会場入口は、「うずしお」のみになります。消毒&検温&チェックシート表回収はスロープと一般受付の向かい側の2カ所になります。
- ・ライブ配信のタイムテーブルは後日、連絡します。
- ・応援金について一般募集はありません。
 - ※ただし、スポンサーCMや教室及び選手CM広告とJCF所属教師および教室の応援金(¥1,000/一口)はあります。
- ・演出について オープンの準決勝と決勝で照明を使かった演出を行います。
 - ※ただし、ジャッジが準決勝で背番号が見つらなければ決勝では行わない。
- ・準決勝のデュアルコンペの為、準決勝進出者が12人にならなかった場合、担当審査班9名による同点決勝をボールルーム T/ラテン Sで行います。

- ・選手マスク着用は、準決勝と決勝は任意とします。
- ・トレーナーは許可します。(連絡済み)
- ・藤井創太組の情熱大陸のテレビ撮影が入ります。(お客様に迷惑がかからないようにする)

○10月2日 東京ダンス選手権

- ・当日マスクを着用している観戦者は、声援をOKにします。※ただし、状況を見て判断。
- ・決勝のマスク着用は任意とします。

○統一全日本について

- ・JCF関連の教室や先生からのチケット申込み先は、コダマ・ボールルームダンス・スタジオですが、ダンスビューに掲載せる一般のチケット問い合わせ先は、JCF事務局もしくは大山先生宛てとなります。

○8月21日 統一ショーダンス

- ・B:4組 /L:4組のエントリーでしたがチケットの売れ行きは良かった。
- ・来年度から統一ショーダンスの出場資格対象競技会は、ユニバーサルと全日本になります。(ただしJCFとして出場希望人数が制限人数内だった場合、希望する選手は出場可能)

○OWDT

- ・今月の9月25日にメダルテストと教師試験を行います。

○NDB

- ・他団体との合同パーティーがあります。ご協力よろしくお願いいたします。
- ・9月16日(金)9:15~11:30にNDB練習会があります。
まだ参加者が少ないようです。

③ ABDC報告(樋口)

- ・ABDCからJCFへJDCの選手がギャラクシーへの出場できる様お願いしたので、NDCJで議題に挙げてもらう形になった。
- ・ABDCで行った意見収集アンケートについて財団の先生から内容についての問合せを受けた。あくまで方向性の意見収集という位置付けの為(特に登録形態について)今すぐ執行するという内容のものではないと回答済。

④ NDCJ報告(樋口)

<ギャラクシーについて>

- ・今回来年のWDC登録をする事を条件に、JDCの選手が出場する事は可能となった。

<統一全日本戦について>

- ・JDCの選手はWDCに登録している選手という条件を満たしていれば出場可能になるかどうか話し合われたが、今年度は諸々の状況に鑑みて厳しいであろうとの結論となった。

⑤その他

《ABDCについて》

・そもそもの現在の存在意義に疑問を持っている。

(デメリット)

ABDCでしかできない事というものが無い様に思う。

会議だけが増えて現役選手としての負担が増えているだけなのではないか。

3団体ともなると統一した意見(方向性)というものを出すのが難しい。

各団体の上部組織に強く働きかける様な事はできていない。

(メリット)

ABDCがある事によって他団体の選手会員とコミュニケーションが取れる場ができる。

情報共有ができるので、今回の様なJDCの事態に選手補助の為動く事ができた。

NDCJの会議に参加する際にもABDCという団体の肩書があって参加できている。

大きな大会で他団体主催のものに出られる様になった事は良い事。

↓

今後もこの課題については引き続きJPCL内でも話し合っていく事とする。

《ギャラクシーについて》

・券売状況が芳しくない事について

JPCL会員として「大会を支えて盛り上げる為に券を売る」という意識が低いのではないか。

今後、今券売できている選手が引退していった時にこのままの意識では問題ではないか。

現状15%の選手しか券売できていないので85%の選手の売る気を出させる為に何とかしたい。

↓

選手会主催のイベントでは無い限りエントリー費を支払った時点で貢献としては成立している。

高額なチケットとなる飛天で開催する必要性はどの程度あるのか。

(少し会場の規模を落としても満杯になる会場の方が盛り上がるのでは?)

同じ方法や考え方で券売自体が難しくなっているのでは。

(選手は高額チケットであっても売るのが当たり前というのは今は厳しい)

85%の選手も売る気が無い訳ではなく実際売るのが難しい状況は理解してもらいたいところ。

とにかくチケットが高い。一般常識の基準からかけ離れた金額設定に疑問。

↓

問題は「売れるのに売らない」という意識の選手が多くいるのではないかという事。

少なくともトップクラスの選手・それに準ずる選手・今後トップになる選手の券売の意識は必要。

ファイナルクラスの選手は券売意識を高く持つ必要があるのではないか。

例えば値段を下げたところでどの位の売上効果が上がるのか疑問。

若手の選手はチケットの売り方を知らない人もいるかも知れないので情報交換の場があったらいいかも知れない。

チケット販売という事に対して選手は試行錯誤をし、もっと何かしらのアイデアなり工夫をする必要があるのではないのか。

ノルマ制も今後検討材料に入れて話し合いをしていきたい。

ギャラクシーまで一週間程しか無いが、ギリギリまで販売協力願いたい。

※今回売上が悪いので1卓SA券を選手会で購入する。

(JPCLカップの業者さんを招待して着席してもらう予定)

↳ 賛否の決をとった結果、賛成多数により買取決定

《JPCLカップについて》

(実行委員長池本先生より)

理事会終了後に実行委員は会議をするので残っていて欲しい。

★次回理事会は2022年10月13日(木)22:30～ZOOMにて開催予定。

議事録署名

櫻井 朝之 

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与/デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業/法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告/相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断/節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編/承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



『 1 3 兆 3 千 億 円 』

柳田 哲郎

7月13日、東京地裁は東京電力福島第一原子力発電所の事故を巡る株主代表訴訟の判決を言い渡しました。

判決では、想定される津波に対する対策を怠って会社に損害を与えたとして、東電旧経営陣4人に対して計13兆3210億円を東京電力に支払うよう命じました。

私はこの判決を作成した裁判官は全員アタマがおかしくなっていると思っています。

この金額は、4人で平等に払うとしたら1人につき3兆3300億円になりますが、個人がこんな金額を払えるはずがないのです。

10分の1にしても3千億円以上、百分の1にしても300億円以上、千分の1にしても30億円以上、1万分の1にしても3億円以上で、全財産を没収されるほどの金額です。

そもそも、何世代も地元に住んでいる人でさえ「こんな大津波が来るとは想定したことがない」と言っているのに「想定外という言葉は許されない」などと言って巨額の賠償を課すということ自体が間違っているのです。

又、何でもかんでも「誰か責任者を探し出して罰を与えるべきだ」という現在の世の中の風潮も間違っていると私は考えています。

福島原発事故に関していうなら、当時の東京電力の経営陣が悪いのではなく、津波が悪いのです。

人間が想定できないほどの津波が来たのですから、誰にも責任はないのです。

しかも、事故を起こした原発はアメリカ型であり、同じ福島でも日本が作った女川原発はあの大地震にもビクともせず、住民の避難所にすらなっていたのです。

アメリカ型の原発は、ハリケーンの強風で飛ばされてしまわないよう冷却装置が下に設置されているため、それが仇となって津波でやられてしまったのです。

ちなみに、女川原発の冷却装置は津波対策で高い所に設置されていて無事でした。

もし誰かに責任があるとすれば「冷却装置を下に設置した人」であって、事故当時の東電の経営陣ではないのです。

ところで、なぜ東京地裁は絶対に払えないような巨額の賠償を命じたのでしょうか。

その理由は、ただ裁判官が非常識で頭が悪いというだけではないと私は考えています。

こんな不当な判決を受けた東電の旧経営陣は控訴するでしょうが、もし絶対に払えないような金額が最高裁で確定すれば、旧経営陣4人は全財産を差し押さえられたうえ、自己破産しなければならなくなります。

要するに、東京地裁は旧東電幹部4人を自己破産に追い込んで社会的に抹殺しようたくらんでいるのです。

そのうえ、この判決で現在の東電経営陣に原発事業に対する恐怖心を植え付け、日本の原子力行政を破綻させようとしているのです。

選挙で選ばれた訳ではなく、ただ司法試験に合格しただけの裁判官ごときが、日本のエネルギー政策の根底を覆すようなことをすべきではないと私は考えています。

絶対に支払えないことが分かっているが個人に対して「13兆3千億円を賠償しろ」等というバカげた判決を作成した東京地裁の裁判官は弾劾裁判にかけて罷免すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#026 「相手になにか言いたいとき」

皆さん言いたいことは山程あるでしょう。仮にどこか上手くいかないところがあったとして、どう対処したらいいでしょう？自分は上手くできているとしても、相手になにか言うのはちょっと待ってください。もっと自分でできることがないか考え、それを意識して踊ってみてそのことを相手に伝えるのです。それでも上手くいかないときは相手に要求してみましよう。

そのときの言いかたにも気をつけて。頭ごなしに相手を批判するような言いかたはよくありません。「ちゃんとやってよー、先生に言われたでしょ！」より「あれ、ここ先生になにか言われなかったっけ？」と相手に気づかせたり、「こうしてくれたらもっと気持ちよく踊れそう」とか…ムキにならず、相手に気遣ってあげてください。上手くできたときは褒めてあげましよう。えっ、犬のしつけみたい？…ま、似たようなもんです(笑)

要するに、まず自分のできることをしっかりやる。相手に要求しているだけじゃないことを示してください。ポイントは相手を上手く立てながら自己主張することかな。なに、相手を立てるといい気になって態度がでかくなるって？まあまあ、手に余るようでしたら先生になんとかしてもらいましよう。

言いかた一つで受け取りかたは全然違います。上手く伝えてスムーズに練習するか、それとも激しいケンカになるか。我慢するのは違います、自己主張はしていいのです。ただ言いかたに気をつけましようということ。

「なにかちょっと言っただけですぐ怒っちゃう、やってらんないわ」よく聞きますが、相手が短気なのではなく、あなたが短気にさせていませんか？「リーダーが短気で練習にならないからセパレートしました」「今度のリーダーも同じ、短気なんです」よくあるケースです。夫婦間のDV夫も同じようなケースがあるかもしれませぬね。

相手の性格、行動を自分で作ってしまう場合があるのです。人間付き合いかたで良くも悪くも変わります。どうせなら心地よく付き合える関係を築きましよう。

ちなみに、自分が気持ちよく踊れたときは、相手も気持ちよく踊っているもんです。逆に言えば、相手を気持ちよく踊らせることが、自分も気持ちよく踊れるコツなので、それができるよう努力してみてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】 広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は メール にてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.223

発行日 2022年10月24日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉 編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012 東京都国分寺市本町 3-11-1 フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434 第8千代鶴ビル 4階

<http://jpcl.jp>/<https://www.facebook.com/jpclweb>[https://](https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja)

www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja

