

DANCING

2021年3月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

Japan Professional

◆ 独立
◆ 選手生活の向上
◆ 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

DANCING 3月号

- P2 2021年度執行部紹介
P4 2021年度JPCL役員名簿
P5 第273回定例理事会議事録
P8 2021年定時総会議事録
P13 第274回定例理事会議事録
P19 第54回ABDC会議議事録
P23 第55回ABDC会議議事録
P27 柳田哲郎先生コラム(199)
P28 コラム～温故知新～千田修治先生
P29 1/27オンライン講習会報告
P30 2/19オンライン講習会報告
P31 コラム～床声人語～石川浩之先生
P33 協賛紳士録
P36 各種申し込み



2021 年度 執行部紹介

会長 樋口 暢哉

本年度、選手会会長をやらせていただきますミヤジマヒデユキダンススクールの樋口暢哉です。コロナやJDCのNDCJ脱退など問題山積みですが、JPCLとして出来ることをひとつずつ取り組んでいこうと思っています。

そして何より JPCL の選手が素晴らしいダンスライフを送れるように微力ですが尽力していこうと思っています。よろしくお願い致します！！



副会長 片山 雄暉

今年度も副会長に就任しました片山ダンススクール 片山雄暉です。樋口新会長のもと 微力ではありますが、選手会のために、尽力をつくしたいと思います。よろしくお願い致します。



副会長 石川 浩之

今年度も副会長を務めさせて頂くことになりました。イシカワヒロユキダンススタジオの石川浩之です。

まだまだ新型コロナウイルスの影響があるダンス界だとは思いますが、出来ないことを嘆くのではなく、出来ることを模索していくダンス界にしていきたいです。

樋口暢哉新会長をサポートしつつ、執行部のメンバー、各理事、そして会員の皆様とともに協力してダンス界を発展させられるよう努力してまいりますので、本年度もよろしくお願いいたします。



副会長 木下 聡明

今年度、副会長になりました木下ダンスワールドの木下聡明です。
昨年度に引き続きコロナ禍による影響などダンス業界に逆風が吹く中、皆様と共により良い選手会となるように努めて参ります。まずは、ユニバーサルグランプリ、JPCL CUP とイベントを成功させ1年を乗り切れるよう一緒に頑張りましょう。



副会長 朝増 拓哉

本年度、副会長に就任致しましたスズキイチロー・ダンスアカデミーの朝増拓哉です。
未だコロナ禍で先の見えない事も多いかと思いますが、会員皆様でポジティブ、アグレッシブに選手活動を充実させていきましょう！
本年度も宜しくお願い致します！



副会長 加藤 義人

このたび、執行部に新しく入ることとなりました dance place FELICE の加藤義人です。自分自身まだまだ分からないことが多いですが、JPCL がより良い選手会となるよう微力ながら尽力させていただきます。



令和3年度 JPCL役員名簿

役職	氏名	TEL	FAX	勤務教室	住所
会長	樋口 暢哉	03-3327-2331	兼用	ミヤジマヒデユキダンススクール	168-0064杉並区永福3-57-19東都永福ビル2F
副会長	石川 浩之	042-642-1056	兼用	インカワヒロユキダンススタジオ	192-0081八王子市横山町3-6JIEビル5F
	片山 雄輝	03-3220-9380	兼用	片山ダンススクール	166-0004杉並区阿佐ヶ谷南3-1-29堀野ビル6F
	木下 彰明	0422-39-3770	0422-39-3780	木下ダンスワールド	180-0023武蔵野市境南町2-7-20ダイアパレス武蔵境第2 2F
	朝田 拓哉	03-5420-2038	03-5420-2087	ズキエテロー・ダンスアカデミー	150-0013渋谷区恵比寿1-22-8ヤマベビル3F
	加藤 義人	080-1259-4527		dance place FELICE	125-0041葛飾区東金町1-42-10金町ビル5F
監査	部長 正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632	正藤ダンススクール	120-0036足立区千住仲町19-5北千住慶寿苑ビル2F
	副部長 石原 正敏	03-5825-6808	兼用	スターロードダンスセンター	111-0053台東区浅草橋1-9-13第111東京ビル6F
全国事務局	部長 藤原 全史	042-312-4434	兼用	フジワラダンスアカデミー	185-0012国分寺市本町3-11-1 第8千代ビル4F
	副部長 溝上 正幸	03-3442-1957	兼用	海宝ダンススクール	141-0022品川区東五反田5-27-10野村ビル10F
総務部	部長 岩田 亮二	044-822-3242	兼用	ツチヤダンスガーデン	213-0002川崎市高津区二子5-2-1中興・2ビル5階
	副部長 柴池 和香	046-295-0818	兼用	フジダンススクール本厚木校	243-0018厚木市中町4-10-3中町三栄ビル3F
	三上 芳弘(兼任)	049-267-3449	049-267-0222	ダンススクールエメラルド	356-0045埼玉県ふじみ野市鶴が丘3-3-31
	武本 理絵	03-6279-9557		サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
	横口 正臣	03-6806-1631	03-6806-1632	正藤ダンススクール	120-0036足立区千住仲町19-5北千住慶寿苑ビル2F
後藤 史雄	03-6411-8637		チャオダンススタジオ	157-0066世田谷区成城2-35-14 3階	
財務部	部長 水出 光弘	0282-20-8801	0282-20-8802	矢部行英ダンスカンパニー	328-0012栃木県栃木市平郷町1-32-13
	副部長 羽村 康弘	042-569-6637	042-579-3766	羽村ダンススクール	205-0011羽村市五ノ神1-8-16白瀬ビル81階
	毛塚 陽康	080-5401-6073		自宅	134-0083江戸川区中葛西3-17-4プレシャス中葛西202
	大竹 道雄	03-3805-0140	兼用	オオタケダンススクール	116-0013東京都荒川区西日暮里2-18-1増尾ビル6F
渉外部	部長 三上 和久	03-6279-9557	兼用	サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
	副部長 木村 勇	03-3371-8661	03-3371-8667	ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073新宿区百人町2-11-25新戸山ビル4F
	横 建太郎	03-6279-9557	兼用	サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
	坪井 みみ	03-3425-2046		mimi dance	158-0098東京都世田谷区上用賀2-5-2-802
林 雅也	03-3371-8661	03-3371-8667	ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073新宿区百人町2-11-25新戸山ビル4F	
競技部	部長 中川 真仁	028-688-7615	028-688-7617	矢部行英ダンスカンパニー	320-0826栃木県宇都宮市西原町492-1オールドゥバレ1F
	副部長 保坂 直伸	045-580-2255	045-580-2255	Social Dancing Club TEAM	230-0062横浜市鶴見区豊岡町22-30カメキリビル3F
	櫻井 朝之	090-2943-1007		櫻井朝之ダンスカンパニー	112-0013東京都文京区音羽1-16-9グランスイート文京音羽ウェスタージュ1202
技術部	部長 小野 大輔	03-6279-9557	兼用	サードダンススクール	167-0051東京都杉並区荻窪5-27-8荻窪タイガープラザⅢ8F
	副部長 歩浜 敏夫	03-3371-8661	03-3371-8667	ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073新宿区百人町2-11-25新戸山ビル4F
	横山 公法	03-3371-8661	03-3371-8667	ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073新宿区百人町2-11-25新戸山ビル4F
	Shao Shuai	042-769-1289	042-769-1289	DANCE PATIO T&T	252-0344神奈川県相模原市南区吉沢1-8-12T&T第一ビル3F
	川口 剛	090-1219-0296			359-0044所沢市松葉町18-8 グリーンヒル新所沢101
広報部	副部長 細目 恭弘	03-6279-9557	兼用	サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
	渡辺 勝彦	03-3707-9053	兼用	渡辺勝彦ダンス教室	158-0096世田谷区玉川台2-3-12金谷ビル2F
	加島 久乃	03-3707-9053	兼用	渡辺勝彦ダンス教室	158-0096世田谷区玉川台2-3-12金谷ビル2F
	田中 航介	042-319-1583	042-319-1583	大塚出ダンススクール	183-0056府中市寿町1-3-10 盛和府中コアP206
	遠藤 健一郎	048-977-8833	兼用	M・トモミスポーツダンスクラブ	343-0002越谷市平方1278 MTビル2F
	有原 良義	046-264-5577	046-264-5577	笹生ダンススタジオ	242-0021神奈川県大和市中央4-1-23風の木ビル6F
	森 昌太	090-3910-5880	03-6763-1161	studioMolly	179-0083東京都練馬区平和台3-12-9c204
配券部	副部長 鈴木 康友	03-3338-8538	兼用	高円寺毛塚ダンス教室	166-0003杉並区高円寺南4-51-1
	池本 規恒	090-5733-2473		イケモトダンスワールド	351-0035埼玉県朝霞市朝志ヶ丘1-1-47
	八重樫 寛由	046-252-8711	046-252-8711	スタジオ M&E	252-0004神奈川県座間市東原3-13-26
事業部	部長 高田 美穂子	03-3805-0140		オオタケダンススクール	116-0013荒川区西日暮里2-18-1増尾ビル6F
	副部長 菅野 純代	042-642-1056	兼用	インカワヒロユキダンススタジオ	192-0081八王子市横山町3-6JIEビル8F
	白井 康征	080-5425-5775			336-0025埼玉県さいたま市南区文蔵3-35-13福寿ハイム202
ブロック統括部	部長 西原 光昭	042-319-9967	兼用	ニシハラコウキダンスアカデミー	183-0055府中市府中町1-29-2花輪ビルB1F
	副部長 山本 千博	03-6279-9557		サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
東関東	ブロック長 宮藤 広	047-711-0110		本八幡ダンスラウンジ	272-0021千葉県市川市八幡5-1-8
西関東1	ブロック長 手塚 剛一	03-3371-8661	03-3371-8667	ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073新宿区百人町2-11-25新戸山ビル4F
西関東2	ブロック長 恩田 時夫	03-6279-9557		サードダンススクール	167-0051杉並区荻窪5-27-8タイガープラザⅢ8F
南関東	ブロック長 藤井 洋介	03-6424-9580	03-6424-9580	Arthur Murray South Tokyo	144-0051東京都大田区落窪田6-32-13月村マンション1F
	副ブロック長 石川 典哉	045-761-5770	045-761-5719	ダンススクールステップジョイ	235-0007横浜市磯子区西町12-18 エイセキビル3階
北関東1	ブロック長 中川 真仁	028-688-7615	028-688-7617	矢部行英ダンスカンパニー	328-0012栃木県宇都宮市西原町492-1オールドゥバレ1階
北関東2	ブロック長 三上 芳弘	049-267-3449	049-267-0222	ダンススクールエメラルド	356-0045埼玉県ふじみ野市鶴が丘3-3-31
庶務部	部長 飯塚 宏樹	090-8893-1768		ダンススタジオ飯塚	373-0819群馬県太田市新島町794-5
	山口 慎介	03-3806-3837	兼用	スタジオWITH寺井ダンスカンパニー	116-0014荒川区東日暮里6-45-3ハイエストビル3F
	水口 直哉	045-261-1251	045-261-1252	ミズグチダンススクール	231-0048横浜市中区蓬菜町1-2-8勝幸ビル3F
	大坂 宣史	054-247-7508	兼用	トイズダンスプレイス	420-0866静岡県静岡市葵区西草深町35-12サンエールⅡビル1F
	奥村 唯臣	0467-88-6255	兼用	セイジダンスフィールド	253-0054神奈川県茅ヶ崎市東海岸南2-2-8-1F
菅生 法章	046-264-5577		笹生ダンススタジオ	242-0021神奈川県大和市中央4-1-23風の木ビル6F	

理事会議事録

■ 第 273 回定例理事会

日時 令和3年1月14日(木) 22:30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・総会案内はがきの送付をしました。オンライン選挙の準備中です。

財務部

◎下記の支払い(振込)を行いました。

- ・会報誌印刷代
- ・通信費
- ・消耗品費
- ・交通費
- ・ドレス管理費(年間一括支払いになりました。)

◎理事交通費とブラックプールチケット。コロナ禍で留保の帳簿上の処理を行いました。

◎会報誌:紳士録・広告主様の掲載金の入金確認作業を行なっています。

海外渉外部

・特にありません。

国内渉外部

・JBDF スーパージャパンカップのエントリー取りまとめをしています。

申込締切は 1/22 必着です。

競技部

・特にありません。

技術部

・今月 27 日水曜日にスタニスラフゼリアーニン先生にオンライン講習会をお願いする予定です。

広報部

・会報誌 1、2 月合併号の作成をしました。会報誌メール版(試験)の配信準備をしています。

配券部

・ユニバーサル配券をしています。

順次配券中(MAX6枚)です。

緊急事態宣言下なので、全くもって売れるか未知数なので、売れる先生は追加でどんどん売って欲しいです。

事業部

・JPCL ブログ、SNS の更新をおこないました。

ブロック統括部

・各ブロック報告

西関東第2

◎先日のオンラインレクチャーが有りましたが、参加者が少なかった印象です。

JPCL の中堅、若手の底上げ、次世代の優秀な指導者を育成する為に策を考えたほうがいいでは。

◎選手会員の『経由登録』が金銭的な負担にならない為に、理事を 1.5～2 倍に増やすと良いのでは。「今でも理事が余ってないか!?’という意見になると思いますが、業務担当者を 2 人にして『月番制』にしては。

メリットは、

- ・理事を増やせる
 - ・よって経由登録者を減らせる
 - ・理事の仕事(時間、量)が今の半分くらいになる
 - ・チェック機能が働く
- (選手会は、組織の性質上、会社の様に『業務管理』がないのでチェック機能も弱いです)

デメリットは、

- ・責任感が薄れる可能性
- ・面倒な案件の先送り主義の可能性
- ・初期の混乱

当然ですが、理事の適任者の選考基準を設けます。

◎エントリー料金の値上げに反対です。エントリー控えが起こると思います。

増税と同じで、全体として JCF 側の減収になって、会費・エントリー料値上げの悪循環におちいる可能性があります。

コロナ禍での運営資金のショートが値上げの原因であるなら、他の解決策をとる方が良いのでは。

◎ドレス管理費の 1 年一括振込が認められて、以下の点で良かったです。

- ・振込手数料節約
- ・作業効率

南関東第1

このような時期なので、競技会の中止等の発表の時期、連絡方法、お金の振り込み方を教えて欲しい。

北関東第2

会報誌について、ペーパーレス化でもいいのではないか。重要なことはブロック連絡が良い。

監査

・会議で業務監査を行いました。

2. JCF 理事会報告

- ・新しく理事に三浦先生、中嶋先生、庄司先生が選出されました。
- ・1/24 東部 10 ダンス
このコロナの状況を考えて、開催か中止の決定は 1/14 か 1/15 に決まります。→中止

・3/14 ユニバーサル

YouTube でライブ配信あります。
選手広告も連絡で流れているので、ぜひお願いします。
2/13 エントリーメ切なので忘れないようにしてください。
チケットの販売よろしくお願いします。
レイリーナさん寄付金を頂きました。

- ・NDB の 2/7 に予定した競技会をこのコロナの状況を見て中止にします。
今後一応コロナが落ち着くまで休止

- ・昇降級規定が変わります。後ほど回りますので確認してください。
ポイントの付け方を簡略したそうです。

3. NDCJ 報告

- ・JDC が WDO に 12/23 に登録したことで、NDCJ から脱退することになりました。
NDCJ が JCF と JBDF の 2 団体になったことにより、人数比もあり、難しい立場になるかもしれない。
JPCL の選手には NDCJ の競技会で活躍して欲しいです。

- ・日本インター、大阪インター、ユニバーサル、ギャラクシーマスターズの公認競技会の承認がありました。

4. ABDC 報告

- ・アレックスムーアカップは会場の都合により延期となりました。
- ・合同ブロック会議がありますのでご参加ください。

5. JPCL CUP

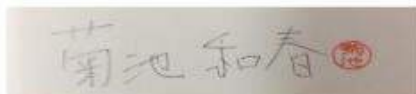
- ・昨年末にアンケートを送ったのですが、回答をお願いします。

6. その他

- ・総会について
新ブロック長の選出が全ブロック終わりました。
今回選挙管理委員会はオンラインで人数が必要ないのでこちらで 2 人お願いしました。

- ・会報誌について
紙媒体から電子媒体に移行する。→承認
移行期間を設けながら移行する流れ

議事録署名



菊池 和春

定時総会議事録

■ 令和3年日本競技ダンスプロフェッショナル選手会定時総会

日時

令和3年1月31日(日)12:00~14:00

ZOOMにて

出席者68名 委任115名 (計183名)

会長 中嶋

副会長 石川 木下 朝増 樋口 片山

監査 正藤 石原

全国事務 藤原 溝上

総務 岩田 三上 菊池 後藤 武本 橋口

財務 楠谷 羽村 水出 毛塚 八重樫

海外渉外 三上 遠藤(秀) 横

国内渉外 加藤 山本 林(雅)

競技 中川 保坂 櫻井 金久保 吉川

技術 小野 横山 上ノ町 歩浜 ショウスイ

広報 川口 細目 遠藤(健) 田中 渡辺(勝)永野

配券 森 五十嵐 池本 鈴木

事業 高田 菅野 加地 白井

統括 西原 有原

ブロック長 宮藤 手塚 田中 保坂 石川 中川 三上(芳)

庶務 飯塚 山口 渡辺 水口 大坂 奥村 笹生

1、令和2年度事業報告

執行部

- ・1万円の給付。
- ・情報共有。個人向け、事業者向け。
- ・オンラインの環境整備。
- ・予算の再検討。
- ・コンGRESの開催をしてきました。6月ラテン、8月ボールルーム、12月オンライン講習会。
- ・各種業務のペーパーレス化の検討。
- ・JPCLとして活動の方向性を確認。
- ・理事会の招集
- ・総会の招集
- ・JCF 理事会のオブザーバー参加
- ・ABDC の参加
- ・NDCJ のオブザーバー参加

全国事務局

- ・WDC の登録業務
- ・全国からの問い合わせの窓口業務
- ・全国6か所のメール、郵送の連絡
- ・JPCL の印鑑の管理を行いました。

総務部

- ・JPCL、JCF の継続登録、パートナー変更、欠場届、海外渡航届、各種登録、JPCL カップのレンタルドレスの受付、理事会出欠席、総会の準備を行いました。

財務部

- ・本会計ならびに支援金の給付を行いました。

海外渉外部

- ・今年は特にありませんでした。

国内渉外部

- ・ピックコンペのエントリーを取りまとめました。
- ・チャコットさんのセールなどの連絡をしました。

競技部

- ・新規会員の案内
- ・JPCL カップのプロアマミックスコンペの採点管理、派遣コンペの準備。

技術部

- ・練習会、コングレスを開催しました。

広報部

- ・会報誌の作成、発送、広告主の集金、紳士録の掲載料の請求、HP の更新を行いました。

配券部

- ・ユニバーサルグランプリ、ギャラクシーマスターズ、JPCL カップの配券をしました。
- ・通常競技会無料チケットの配布をしました。

事業部

- ・JPCL ブログの管理、SNS、ツイッター、インスタグラムの更新、SNS の告知、応援動画の配信、アクション写真のリレーを行いました。
- JCF アワードの連絡業務を行いました。

ブロック統括

- ・会員への連絡業務
- ・月1回のブロック会議の開催
を行ってきました。

女子課

- ・特に活動していません。

庶務部

- ・JPCL 開催中止のため特に活動はしませんでした。

監査

- ・JPCL の本会計、業務の監査をしました。

- ・令和2年度事業報告 → 賛成多数で承認されました。

- ・令和2年度本会計歳入歳出決算書
監査の結果、適正 → 賛成多数で承認されました。

令和3年度新事案

- ・国内外渉外部の統合 → 承認
- ・南関東第1、第2ブロックの統合 → 承認
- ・女子課の廃止 → 承認
- ・会報誌のデジタル化 → 承認

2、令和3年度事業計画

全国事務局

- ・WDC の登録業務
- ・全国からの問い合わせの窓口業務
- ・全国6か所のメール、郵送の連絡
- ・JPCL の印鑑の管理を行います。

総務部

- ・各種登録業務、各種変更届の受付、理事会出欠席、JPCL カップのレンタルドレスの受付
総会の準備を行います。

財務部

- ・本会計、JCF カップ補助金支給、JPCL カップの会計、理事交通費の支給、競技会支援
金の振り込みを行います。

渉外部

- ・UK 選手権、ブラックプール、ロンドンインターのエントリーを行います。
- ・ピックコンペのエントリーの取りまとめを行います。

競技部

- ・新規登録の業務、JPCL カップのプロアマミックスコンペの受付、準備等を行います。

技術部

- ・練習会、講習会を開催していきます。今年はこのような状況なのでオンライン講習会の方に力を入れていきます。

広報部

- ・広報誌の作成、ホームページの更新、紳士録、広告主の請求を行っていきます。

配券部

- ・ユニバーサルグランプリ、ギャラクシーマスターズ、JPCL カップの配券を行います。
- ・今年も通常競技会無料チケットの配布を予定しています。

事業部

- ・SNS を活用した情報発信、告知を行います。
- ・バックボードの新調も時期を見て行いたいと思います。

ブロック統括部

- ・各会員への連絡業務、月 1 回のブロック会議の開催を行います。
- 会報誌を送る為のメールアドレス登録をお願いします。DoCoMo メールが戻ってきやすく、エラーで届いていない場合があります。PC か G メールだと確実です。

庶務部

- ・JPCL カップのアテンダントの手配などを行います。

監査

- ・JPCL の本会計、JPCL カップの収支の監査業務を行います。

執行部

- ・理事会定期開催の招集
- ・執行部会の開催
- ・総会の招集
- ・JCF 理事会のオブザーバー参加
- ・ABDC への参加
- ・NDCJ 管理委員会のオブザーバー参加

- ・技術部と会員の技術向上の為のコンgresや外国人レッスンの開催
- ・通常競技会のスポンサーを見つける活動
- ・各組織との方向性の確認

令和3年度事業計画 → 賛成多数で承認されました。

令和3年度歳入歳出予算案 → 賛成多数で承認されました。

2. その他

- ・ABDC

令和2年の活動

- 本年度は主にコロナ対策への意見交換
- 統一選手会の継続の確認
- 賛助会委員の募集活動
- ダンフェスのオンラインでの活動
- 自粛時に応援動画の作成

令和3年の活動

- 統一選手会の継続の確認
- 賛助会委員の募集活動
- ダンフェスの開催活動

- ・ユニバーサルグランプリ

JCF よりエントリーとチケットの販売のお願い。


- ・WDO、JDC への質問

- ・競技会のマスク着用への質問

- ・ブロックの割り振りの提案

- ・今のコロナの状況を利用して、新しいことに取り組んでみたらどうか。
またそのような取り組みをしているのかの質問

議事録署名人

川口剛 

理事会議事録

■ 第 274 回定例理事会

日時 令和3年2月11日(木) 22:30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

・部長藤原、副部長溝上と2名で行って参ります。

全国に流してもらいたい物がありましたら下記アドレスまでお願いします。

kokubunjifujiwara@yahoo.co.jp

総務部

・総務部のメンバー紹介

副部長 菊池和春

部員 三上芳弘

武本理絵

橋口正臣

後藤史雄

財務部

・財務部資料、本会計の引き継ぎを行いました。

・総会会議費の仮払いをしました。

・業務担当を決めました。

理事交通費の請求は全て、毛塚先生へお願いします。

ラインにて毛塚先生へ下記を連絡して下さい。

・領収書の写真。1枚につき、1写真。

*鮮明な物

・所属部

・氏名

・振込先

JPCL CUP 関係費用は大竹先生へ連絡して下さい。

・請求書

・領収書の写真。1枚につき、1写真。

*鮮明な物

・所属部

・氏名

・振込先

広報関係費、競技会支援金、弁護士顧問料、諸管理費は、羽村先生へ連絡して下さい。

・請求書

・領収書の写真。1枚につき、1写真。

*鮮明な物

- ・所属部
- ・氏名
- ・振込先

その他は、水出へ連絡をお願いいたします。

コロナ禍なので、領収書の写真で処理していますが、領収書が受け渡し出来る場合は、領収書を渡して下さい。

※ペーパーレス化は、すすめていく予定です。

渉外部

- 部長 三上和久
- 副部長 木村勇
- 通訳・翻訳 坪井みみ
林雅也
横健太郎

の5名で活動していきます。

主な業務は国内外競技会のエントリー取りまとめです。

競技部

- ・部長 中川真仁
- 副部長 保坂直伸
- 部員 櫻井朝之

の3名で活動していきます。

活動報告は特にありません。

今年はJPCLCUPが開催予定ですので、プロアマやチームマッチの準備をやる予定です。

技術部

- ・部長 小野
- 副部長 歩浜
- 部員 横山、ショウスイ

の4名で活動していきます。

・ラルフレピーネ先生のオンライン講習会を企画しました。

19日夜22時30分から開始しますのでぜひご参加ください。

広報部

- ・会報誌メール版をHPに掲載しました。
- ・業務担当を決めました。

部員紹介(担当業務)

部長 川口(会報誌発刊配送、会計)

副部長 細目先生(紳士録、広告代集金、短評取材)

渡辺先生(HPの更新、管理)

田中先生(理事会書記、議事録作成)

遠藤先生(会報誌編集作業)

加島先生(会報誌編集作業)

八重樫先生(会報誌メール用変換作業)

有原先生(練習会取材記事作成)

の8名です

配券部

部長 森昌太

副部長 鈴木康友

部員 池本規恒、八重樫寛由

の4人で業務を行ってまいります。

業務内容としては、

ユニバーサル配券 鈴木

JPCLCUP 配券 池本、森

ギャラクシー配券 森 八重樫

で担当していく予定です。

事業部

・部長 高田

副部長 菅野先生

ブログ担当 白井先生

の3名で活動して参ります。

・活動報告

JPCL ブログの更新、インスタグラム、Twitter などの SNS の更新を行いました。

・2021 年度の活動内容

昨年度に引き続き、ブログや SNS を活用した情報発信や、告知などを中心とした業務を行って参りたいと思います。

また、バックボードの新調については、コロナ禍のため、時期を検討した上で、スポンサー企業の更新などに着手できたらと考えております。(企画書は作成済)

ブロック統括部

・部員を紹介

副ブロック統括

山本千博

ブロック長

東関東第一

宮藤広
西関東第一
手塚順一
西関東第二
恩田時央
南関東(第一、第二統合)
長 藤井洋介 (旧第一より)
副 石川典哉 (旧第二より)
北関東第一
中川真二
北関東第二
三上芳弘

・本年度から西原と山本が各ブロックのグループラインに入って様子を伺います。

庶務部

部長 飯塚
山口、水口、大阪、奥村、笹生
の6人で活動していきます。

監査

・部長 正藤
副部長 石原
と共に業務を遂行していきます。

2. JCF 理事会報告

・1/24 東部 10 ダンスが中止になりました。使用料は全額返金されます。

・3/14 ユニバーサル

開催する予定です。

シラバスについて多少の変更がありました。HP で確認ください。

エントリーの締め切りが 2/20 までとなりました。

大会の感染予防対策で健康チェックシートがブロック連絡で回すので、大会当日に提出してください。

選手はマスク着用。種類素材は問わない。マウスシールドは不可。アマデモは任意。

ディナー、アルコールは提供します。ナイフ、フォークにはカバーをかけて、全てのお席にトークシールドを用意します。

1テーブル6名ですが、最大7名まで。

当日ライブ配信をします。司会宮嶋先生、解説海宝先生、松岡芽利先生です。

3週間前から各種 SNS でプロモーション動画の配信を行います。

当日選手に簡単なインタビューする可能性があります。

配信に向けて協賛金を募集しています。

プログラムの選手広告の協力をお願いします。

アマデモで花束、写真撮影は無し。控え室は2部屋に

コロナの問題で当日キャンセルは全額返金するが、その規定は近々発表します。

バルカーさんが協賛して下さいます。

・昇降級規定

ポイントの計算の仕方が変わる。
降級の規定は変わらない。

・神奈川選手権

5時に終了します。
今回マスクをするので曲は長くないそうです。

・事務所について

ユニバーサルグランプリ後に移転します。

・4月18日東部日本の試合

セクションを削減しました。
申込先は恵比寿の事務所のままで大丈夫です。

・JCF CUP

アマチュア入賞者に賞金を出します。
会場のキャパシティの都合で最大200名弱。
時間の都合上アマデモ無し。
当日東京への最終電車が 20:30 なので、20 時には大会が終わる予定。

・東部総局

財政状況があまり良くなく、安い会場でも赤字になることがあります。
これから何か黒字になるコンテンツを模索して行きます。何かアイデアがあったら樋口先生まで

・N D B

2/7に総会を行いました。
10/17にパーティーを行います。

・レイリーナさんが3/28にケヅカテツオダンスアカデミーで商品の展示会を行います。

・情報局

N D B の機関誌は JPCL とタイアップして行きたい。

3. NDCJ 報告

・JDC が NDCJ から脱退することになりました。

それにより JDC の選手が統一など、NDCJ 関連の試合に出られなくなりました。
同時に JDC 主催の試合に JCF の選手も今のところ出られなくなりました。

・日本インター、大阪インター、ユニバーサル、ギャラクシーマスターズの公認競技会の承認がありました。

4. ABDC 報告

- ・JPCL から執行部、正藤先生、菅野先生、ショウスイ先生、毛塚先生が出向
- ・オンラインファンミーティング、ダンス動画配信などダンスを広める活動をやっています。


5. JPCL CUP

- ・エントリーが少ないのでご協力お願いします。
- ・チームマッチの出欠をお願いします。チームマッチだけの参加でも嬉しいです。

6. その他

- ・会報誌について
紳士録の協賛金について意見ありました。
- ・ジャッジ制度についての質問、提言あり。

議事録署名

加島 久乃 

2020年12月1日(火)開催 第54回ABDC会議議事録

議事録署名人：大井賢一

書記：木下聡明

議事進行：清水基允

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問 稲川素子 顧問 山田博明 富田圭潤

顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 池田奈智

清水基允 中嶋秀樹 森脇健司

委 大下修弘 井川まゆみ 樋口暢哉

委 花田諭 西尾浩一 木下聡明 近藤誉仁

委 朝増拓哉 貫名強

山崎博道 加治屋貴士 上脇友季湖 片山雄暉 毛塚陽康

委 小林恒路 橋本悠 松岡佑紀

末安祐一郎 小野晃哉 新井健伊稚 石川浩之

斉藤達哉 委 菅野純代

正藤隆史 荒木康孝 三信真樹 大井賢一

【各選手会からの現状報告】

●JPCL 会長 中嶋秀樹 より

・11/22 JCFにて都立産業会館で無観客での競技会が開催されました。

●TNKS 会長 森脇健司 より

・JDC本部の試合として11/28、29の2日間で全日本選抜戦という全国規模の試合が浦和パルク10階で開催されました。各セクション24組ずつ3ラウンド、観客はMax50名という形で18:30~20:30とタイトなタイムテーブルで行われました。

・本部の企画としてオンラインプロアマとオンラインコンペを現在開催中です。

●EJBDF 選手会長 清水基允 より

・11/22 神奈川県支局がイベントと競技会を開催しました。

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

・通常経費がありましたら正藤先生に領収書の写メを送ってください。さらに、切手を貼っ

て池田先生の事務所に

領収書を郵送して下さい（切手代も経費で申請して下さい）。

・正田先生に顧問料を支払いました。各団体に3等分した請求書がいますので振込みをお願いします。

・顧問の冨田さんが今年一年分の顧問料を受け取らないと言って下さいました。

・NDCJに出向された執行部の先生は、なかなかお会いできませんので振込み先を教えてください。振込み先を振り込みますのでお願いします。

●統括部（西尾浩一部長）

○合同ブロック会議について

・Zoom会議で行います。

・1月12日、15日の2日間22:30から行う。執行部は、両日出席する。

・ABDCメンバーはどちらかの日程には必ず出席をして欲しい。

・事前に出席確認を取る（100名を超えないか確認）。

・議題

□ABDCの現状について説明／活動報告

□会員からの質問

□ダンス業界の今後について

など

●企画部（山崎博道部長）

○ODAN フェス

・収益 NPOから5万円の協賛金を頂きました。

応援金を5万5千円集まりました。

・収支 現状8万円の赤字です。

・視聴者は、18時から340名ほど、22時から200名後半でした。

・今後この形として収益を上げていくには、編集技術者を持った先生が必要、編集担当の負担軽減、

そしてエントリー費などを取ることも必要かもしれません。

【その他】

NDCJ 管理委員会報告

○会長挨拶のご挨拶がありました。

○バルカーカップ統一全日本ダンス選手権の報告が松浦実行委員長よりありました。

・当日、ボールルームで1組のケガのため欠場がありました。

・優勝者の報告がありました。

・プログラムにミスがあり修正を行いました。関連会社によるミスでしたので、その後関

連会社に送りました。

- ・開催後、実行委員会長がバルカー社へ挨拶に伺いました。会長は好印象とのことで来年以降の開催も意欲的でした。

・来年度のテレビ放映に関して一般層への説明として、採点に関する基準についてリクエストがありました。

○一般社団法人 NDCJ 正会員継続申請

JDC 公益社団としての会議を行う予定でしたが、不備にて行う事が出来なかった旨の報告がありました。

申請は、12/15 まで延長になりました。

○公認競技会の申請がありました。

令和3年6月27日 宇都宮選手権(JCF 主管)が NDCJ の公認競技会に承認されました。

○競技委員会報告

ニツ森理事より前回の競技委員会の報告がありました。

○学生ダンス連盟高額バイトについて

学連サイドより2名のオブザーバーが参加しました。そのオブザーバーの方より、ダンスインフラが崩壊しているように感じる。また、今年度の学生の新規入部員がいなく今後が心配される話があがり、NDCJ に対して業界を維持する努力を行なっていただきたいとの意見がありました。

○(公益社団法人)日本スポーツ協会について

継続して働きかけを行う話がありました。

○WDC インターナショナルライセンス 2021 に関して

WDC より 2020 登録者(審査員及び選手)は、その期限を 2022 末まで有効とする旨のビデオレターが NDCJ に届きました。

これを受けて来年度の WDC 継続登録が無料になりました。

この内容を NDCJ(一般社団法人)としての臨時社員総会行い、これを承認されました。

競技委員会報告

○バルカーカップ統一全日本ダンス選手権の報告が松浦実行委員長よりありました。

○各団体の来年度の競技会日程の申し合わせが行われました。詳しく決まった後、公表されると思います。

○WDC/WDO について話し合いが行われていました。

WDO について

○12/1 に総会が行われまして正式な団体として WDO が発足された。

○それに関して ABDC では、どのような場合でも 3 団体がこれからも一つの枠組みを維持することを望む要望書を

各選手会理事の承認を得たあと一般社団法人 NDCJ に 12/15 までに提出する。

○TNKS は 12/15 までに JDC に要望書を提出する。

NDCJ 管理委員会出向者選出

12 月 21 日（月）清水基允／中嶋秀樹／森脇健司

次回会議予定 2021 年 1 月 6 日（水）22:00 より

議事録署名人：



大井 賢一

議事録署名人：小野晃歳

書記：花田論

議事進行：清水基允

参加者（出席者✓，委任者に委）

最高顧問 □ 稲川素子 顧問 □ 山田博明 □ 富田圭潤

顧問弁護士 □ 正田光孝 顧問税理士 ✓ 池田奈智

✓ 清水基允 ✓ 中嶋秀樹 ✓ 森脇健司

委 大下修弘 ✓ 井川まゆみ ✓ 樋口暢哉

✓ 花田論 ✓ 西尾浩一 ✓ 木下聡明 □ 近藤誉仁

委 朝増拓哉 ✓ 貫名強

✓ 山崎博道 ✓ 加治屋貴士 ✓ 上脇友季湖 ✓ 片山雄暉 ✓ 毛塚陽康

委 小林恒路 ✓ 橋本悠 □ 増山誠記 □ 松岡佑紀

✓ 末安祐一郎 ✓ 小野晃歳 ✓ 新井健伊稚 ✓ 石川浩之

✓ 齊藤達哉 ✓ 菅野純代

✓ 正藤隆史 ✓ 荒木康孝 ✓ 三信真樹

JBDF九州 大井賢一

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 清水基允より

1月30日にオンライン競技会が予定されています。

1月31日に新春プレミアムボールを予定していますが雲行きが怪しくなっています。

1月31日に選手会総会を行う予定です。

2月に予定されていたムーアカップが延期になりました。

来年は小林先生が選手会長になります。

●JCDC会長 森脇健司より

1月17日 東部総局競技会，2月21日にJDC全日本戦が予定されています。

例年行っており1月31日に予定されていた新春ダンスパーティーはキャンセルとなりました。

1月31日に選手会総会をオンラインで行います。

●JPCL会長 中嶋秀樹より

1月24日と2月21日に競技会が予定されています。

3月14日にユニバーサル選手権が予定されています。

1月31日に選手会総会をオンラインで行います。

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

通常業務を行いました。

●総務・統括部

統括担当：西尾浩一

オンラインで行う合同ブロック会議の準備を進めています。

一般会員の方々にも連絡をしています。12日の参加は10名の参加回答、15日は9名の参加回答という状況です。当日様々な意見を聞くことが出来ればと思っています。

執行部の先生方には両日共に参加していただきます。

【会議の流れ】

- ・ABDCの現状について
- ・競技会について
- ・DANフェス!について
- ・NDCJへの意見（競技会についてと重複?）
- ・質疑応答

人数が少なければ各参加者に意見を聞いていくこともできるかと思えます。

更に参加を促していただくよう改めて連絡を回します。

●企画・事業部（山崎博道部長）

DANフェス!2020のプロフェッショナルショーをアーカイブで残し、応援金が少し増えたので赤字の軽減になりました。

応援金の受付は締め切りしました。

●渉外・広報部（末安祐一郎部長）

今月中に会議を開き賛助会員に提供するサービス（動画）について詰めていく予定です。

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

日本インター、大阪インター、ユニバーサル選手権、ギャラクシーマスターズのシラバスの確認が行われ承認されました。

テレビ東京が1月11日にバルカーカップを放映するので選手も宣伝して欲しい。

ABDCからNDCJに要望書を提出しました。

JDCの現状について

JDCは前回の管理委員会の際にはまだNDCJへの登録を行っていませんでした。継続登録申請をする方向ということでしたが、その後行われたJDCの緊急理事会において、WDOに加盟することが決議されました。

未確認ですがJDCはNDCJに登録をしないのではないかという状況です。

委員会の中では、JDCがWDCから抜けたとしても、なんとか国内の今の状況を維持していく方向でやっていこうというお話は出ていましたが、JDCの今回の決定を受けて今後どのような方向でいくのかという状況になっています。

JDC全国選手会(JCDC)としても改めてJDCに、選手に不利益のないようにしていただきたいこと、国内他団体との協力関係を継続していただきたい旨の要望書を提出しました。

役員はWDOのみの登録となり、選手についてはWDCとWDOの二重登録が可能とのことです。今後も情報があれば共有していきます。

●ABDCの今後の方向性について

今から今後について話しておかないと、ABDCも分解ということになりかねない。各選手会執行部で話し合いを行った時は、どのような状況になってもまとまっていようという意見交換は行っていたが、今後どのようになっていくか改めて良く考えていかなければならない。世界は分かれてしまったが、どちらも競技会を行うことが出来ていないため不透明な状態。統一全日本戦は3団体があってこそ盛り上がるという面もあるので、そのような競技会は継続して行っていただきたいという意見もある。

顧問弁護士の正田先生より、選手会から何か提出する際にはご助力いただけるとのお話がありました。

ABDCの目的・理念

競技ダンスの魅力を発信し、豊かな社交ダンス文化の普及・振興及び発展に寄与する

選手生活の活動環境向上に寄与する

競技会は分かれてしまうかもしれないが、ABDCとして選手が集まっているだけでも意義あることではないか。

今のような困難な時には、集まることを維持するだけでも意味があるのではないか。

今後の様子を見なければ今はアクションを起こせない。

JBDFとJCFは全く動きがない状況なので、次回のNDCJ管理委員会にて正確な情報をいただかなければ。

過去にバルカーカップにJBDFの選手がJBDFとは異なる団体の所属として出場するということがあったので、JDCの選手もそのような形で出場する権利を守るということがあるかもしれない。

2月21日開催のJDC全日本はシラバスの変更が行われ、NDCJの後援が無い状況。

コロナ禍や業界内の分裂問題など難しい状況の中で、ABDCとして何が出来るのか改めて考えるべき時ではないか。

●新体制について

出向メンバーは各団体10名ずつで良い。

次回会議予定 2月2日 22:00よりZoomにて

議事録署名人

小野晃歳 

『GOTOトラベル』

柳田 哲郎

GOTOトラベルは「ウィズコロナの時代における新しい生活様式に基づく旅のあり方を普及、定着させる」という理念に基づき、国が旅行代金の一部(35%)を負担するとともに、旅行先で使えるクーポン(15%)を付与することで、国民の国内旅行を期間限定で支援する事業です。

国民はこのお得な機会を利用し、積極的にこの事業に参加して旅行に出かけました。

コロナ禍におけるインパウンドの消滅と自粛で打撃を受けていた観光産業は、生活基盤となる当面の収入を緊急に得ることができました。また、失われた旅行需要の回復が図られることで、広く地域・社会全体に経済波及効果が及んだのです。

この期間限定の経済施策は、その多くが貯蓄に回ってしまった「全国民への10万円給付」とは異なり、即効性を持つ経済メカニズムを形成するものであり、今後の景気刺激策のオプションとしても大いに研究されるべき施策であると私は考えています。

ところが、短期間で大きな経済効果を出したGOTOトラベル事業に対して、マスコミや専門家と称する低脳な連中が「人が動けばウイルスも動く」等と主張し、科学的根拠もなくコロナ第三波の感染を拡げた主犯のように指弾し、中止に追い込んでしまいました。

人間は常に移動を続けて生活しており、国民の多くは通勤・通学・業務・買い物・食事・社交等を目的として毎日移動しています。

その一方、観光・行楽・レジャー目的の移動回数は全移動回数の2%に過ぎません。

つまり、GOTOトラベルを止めても移動

回数を減らす効果はほとんどないのです。

第三波の感染の大部分は家庭・職場・施設を介したものであり、GOTOトラベルが感染を拡げたという証拠はひとつもないのです。

そもそもコロナの感染者は、東京都・大阪府・神奈川県等の人口密度が高い11都道府県だけで全体の85%を占めています。

各都道府県の人口密度とコロナ感染率の間には相関性があり、感染拡大のために移動を止めるのなら、GOTOトラベルを止めるのではなく、人口密度の高い大都市内での移動を止めるべきであると私は考えています。

統計を見ると、昨年7月22日のGOTOトラベル開始直後に感染者数が増大していますが、実際にGOTOトラベルの影響が出るのは2週間の潜伏期間後からなのです。

しかし、その2週間後には感染の増加が止まってピークアウトしており、GOTOトラベルの開始は感染拡大とは無関係なのです。

GOTOトラベルに対しては、日本医師会も非論理的な中断要請を繰り返し行いました。

しかし、医師は診療の専門家であり、時間や空間領域に拡がる感染データを分析する能力はなく、感染予測に関しては素人なのです。

この素人でしかない連中がGOTOトラベルの中断を要請することで誤った風評を拡散し、日本の社会を混乱させているのです。

「人が移動すればウイルスも移動する」は誤りではありませんが「外に出れば隕石にぶつかる」「道を歩けば車にひかれる」と同様のバカげたゼロリスクの想定でしかないのです。

よって、中止されたGOTOトラベルは今すぐ再開すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

～温故知新～ 08/06 コラム

千田 修治

突然ですが、コラムです。

40数年前、ダンスをやる前は3年間フンダーフォーゲルしてました。
その前にもボーイスカウトをしていたので、山歩きは身近に感じます。

20年の現役生活を終了後、ある時「そうだ山登ろう」

JRのコマーシャル的に。

相方騙して白馬行き計画立てました。相方は白馬の響きに軽井沢と勘違いしたようで、二つ返事でOK出まして、しめしめ 登山計画の始まりとなりました。真実を知ったときには激怒しましたが、仕方なく高地トレーニングと考える事になったようです。(ふふ…)

唐松岳、白馬岳、硫黄岳、赤岳、ハケ岳など、さまざまな山に登りました。

北アルプスに登ろうものなら日帰りは厳しいですし、しっかりとした装備や計画立ても必要になります。

誰でも気軽こととはならないけど、それはそれで良くて、その「特別感」「非日常感」、何よりもその「達成感」が。

(その昔 何人かの選手を騙して同行させましたが、その後彼らは100%、立派なチャンピオンになりました。達成感パワーは凄い！)

この頃といえば、計画もなしに「よし、登るか」と思い立ち、天気も良さそうだとわかった時は早寝早起き。登れる山といえば、大抵が日帰りできる山になります。そうした山は、山脈の奥深くあるわけではなく、登山口が車やバスで上がったところだったりします。

新宿を起点にするならば、高尾山が有名ですが、「達成感」が薄いので。そうすると丹沢がベストなのですが、残念、翌日仕事に影響するので特別な時しか行きません。

そんな訳で、最近は金時山にお世話になってます。ほぼ一択。

新宿発朝6時半のバスに乗って、8時半に登山口バス停着、コンビニで食料、水購入。

60分ガーッと登って、頂上に着いたら、写真して 二人ぼっち飯の支度。

どん兵天そば、セブンの冷凍餃焼うどん。

12時に下山。オプションは2つ。御殿場アウトレット散策、または日帰り温泉「天山」おこもり。

17時にはネオン街に戻ります。

そんな作業を、最近は日々おこなっています。



スタニスラフ&イリーナ 1/27 オンライン講習会

僕がこのカップルを初めて知ったのは、まだ英国3大会で彼らが三次予選までしか進出していなかった頃。イギリスに行き始めたばかりの僕は、こんなロシア人いるんだと思っていました。ところが年々、着実に成績を伸ばしていき、いつの間にか世界四位、これからさらにランクアップしていきそうなカップルです。そんなカップルをJPCLのオンライン講習会に招きました。

今回も前回のアルナスと同様に前もって質問を伝えてあります。その一部分を紹介します。

Q.どのように練習しているか？

A.僕らは必ず練習する前に、練習するテーマを話し合っていて決めている。例えば、スタミナブラクティスであれば、踊り込むことを目的にしている、それに集中する。またワルツのナチュラルターンやスローアウェイをやると決めればそれに集中する。

またソロで練習する日もある。その時はゴムバンドを使い、相手の位置も気をつけてシャドーをやる。その時にパートナーに見てもらい、バランスの乱れ、またタイミングをチェックしてもらう。2人の不具合で多くある原因は2人のタイミングがそもそも違うことだ。

Q.良く通じるリード、そして反応の良いフォローをするためにはどこに気をつけていますか？

A.リード、フォローをやる時に多くの人が考えてるのはボディーだ。もちろんボディーは大事である。ただボディーだけでリードしようと思うと前進、後退くらいしか伝えることが出来ない。だからボディーと同じくらいフレーム、手から伝える。これは誤解して欲しくないのですが、手で相手を動かすということでない。ボディーからホールド、手は繋がっている。そして手は繊細でないといけない。だから時々、ボディーを離して、フレームだけで踊る練習もする。

皆さん、急にダンスが上達することを期待してはいけません。一日一日、ちょっとずつでも前進していければ、気づけば成績は上がっています。そしてそのプロセスを楽しんでください。応援してます。

堅実にダンスを上達してきた彼ららしいとても良いレクチャーでした。技術部と連携してオンライン講習会などを企画していこうと思っていますので受けてみたい先生がいらっしゃったら、ブロック長にお伝えください。

(文章 樋口暢哉)



2/19 オンライン講習会

講師 ラルフレピーネ

日時 2/19 22:30～

ラルフ先生のオンライン講習会を受けて

早寝タイプの私には少し厳しい時間帯に開催されたオンライン講習会。結果としては目がランランとするほど良かったです。

スマホ越しに久しぶりにお会いしたラルフ先生は変わらずチャーミング♥そして、私たちの質問全てに丁寧に応えてくれました。可愛い愛犬に靴下を噛まれながらも細かなリズムの違いを見せてくださり、画面越しにもわかるラルフ先生のフットワークの美しさ、そして体のしなやかさ、目の表情、種目ごとのキャラクターの違いなどなど、熱心に伝えてくださいました。

基本的には受講側は聞いているだけなので、座って落ち着いて受講するスタイルでしたが、やってみたりなラテンダンサーたちは立ち上がり試し踊りをする場面も。でもきっと今後も座って受講する感じで良いのでしょうね。

今回の失敗は、受講する場所です。ネット環境が悪かったため、ラルフ先生が時々2人いたり、面白い写真になってたり、声がウァァってなってしまうたり。今後オンライン講習会を受講される時は場所、大事です！

それでは、講習会を開催してくれた技術部の皆さま、選手会長さま、ありがとうございます。次回の先生は誰なのか、目をランランとして待っています。

文章:松浦のぞみ

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#007 ■お弁当箱か戦闘機

プロの先生は生徒さんに足型（ルーティン）を教えます。アマデモや競技会出場のため。みなそれぞれ違うルーティンですね。その新しい足型を覚えるのは大変です。足型だけでなくカウントも覚えなくてははいけませんね。

それをやっとの思いで覚えても、音楽に合わせるのにまた一苦勞。なんとか音楽に合うようになったとしましょう。足型、カウントを覚え、音楽に合わせられる。

これくらいでデモの本番をむかえたり、競技会に出場したりしていませんか？ここからがスタート、やっとな本当のダンスが始まるのです。ここまではダンスの足型であり、本物のダンスではないのです。

例えるなら先生が作った足型は、「お弁当箱」に過ぎないのです。とりあえず豪華な重箱って事にしましょうか。入れ物だけ立派でも、まだ中身が空っぽなのです。これではお弁当本来の意味がないですよ。美味しい物が沢山入って初めてお弁当箱も意味をなすのです。

競技会に出場の人には戦闘機と思ってもらってもいいです。カッコいい足型は優秀な戦闘機。しかし武器が何も搭載されていなければ玉砕でしょう。より多くの武器があったほうが戦いに勝てるのです。競技会においても武器(技術的な長所)が多いほうが好成績が残せますよね。

言いたいことは分かってきたかな？中身の無いお弁当、武器のない戦闘機にならないよう、おいしいオカズ、強力なミサイルを手に入れられるように練習です。

大切なのは中身。その足型をどのような動きで、タイミングで、ラインで、どんなことを表現するのか、そこまでやって初めて良いお弁当、戦闘機になっていくのです。

ハリボテのようにならず、しっかり中身の詰まったダンスを心がけてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓都

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayeva



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン!



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

国内最大級200坪の

ダンス練習場

&多目的貸しスペース

JR山手線 日暮里駅南口から徒歩1分! ホテルラングウッド B2F

ファースト・プレイス東京

FP東京のご利用は

練習時間 9:00 ~ 22:00 (閉館22:30)

定休日 毎週日曜日

※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

付帯サービス

●コインロッカー(コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室(貸切専用) ●ウォーターサーバー(常温・冷水・お湯) ●Wi-Fi利用可能エリア有り 月貸し専用ロッカー一室あります。(有料) 5分専用ロッカーで自由に貸借!



◀ 詳細はwebで!

スマートフォンで、このQRコード
を撮影すると面倒な入力なしで
簡単にサイトにアクセスできます。



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo



ファースト・プレイス東京

TEL : 03-5811-8553 Mail : info@firstplacetokyo.jp

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F FAX : 03-5811-8552 HP : <http://www.firstplacetokyo.jp>

協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
【東部】			
アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アーツダンス&クリエイション 321-0962 栃木県宇都宮市今泉町 266 2F・3F	大貫 正弘	028-612-2024	028-612-3789
アマノダンスアカデミー 153-0062 東京都目黒区三田 2-3-15	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
WINGダンススクール 362-0807 埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
M.トモスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
片山ダンススクール 166-0004 杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケツカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
高円寺毛塚ダンス教室 166-0003 杉並区高円寺南 4-51-1	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
坂本ダンススクール 170-0004 豊島区北大塚 2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F	坂本 明	03-5974-6768	03-5974-7400
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	028-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオすまいる 212-0012 神奈川県川崎市幸区中幸町 3-13-16 フェリーチェ1F	深瀬美知子	044-522-1737	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296
トミナガダンスファクトリー 173-0037 板橋区小茂根 1-28-14 1F	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光照	042-319-9967	(兼用)
フジイータルダンスカンパニー神楽坂校 162-0825 新宿区神楽坂 2-13-4	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
マスザワソーシャルダンススクール 189-0001 東村山市秋津 5-13-21 柴田ビル3F 301号	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)
忠鉢敏ダンススクール 062-0932 札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16 エクセレントハウス2F	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)
【東北】			
サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
サトウダンスアカデミー 017-0045 秋田県大館市中道 1-1-6	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
竹森ダンススタジオ 030-0901 青森県青森市港町 3-6-11	竹森 修	017-741-2227	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)
嶺村ダンススクール 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356
【西部】			
COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
【九州】			
イシバシケンタダンススタジオ 810-0022 福岡県福岡市中央区薬院 1-11-7 Sビル2 4F	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)
シンカワダンススタジオ 佐世保校 857-0875 長崎県佐世保市下京町 9-13 DK IIビル6F	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870
立木ダンス教室 857-0052 長崎県佐世保市松浦町 2-4 花徳ビル4F	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)
ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
 掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
 メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡お願いします。



DANCING Vol. 204

発行日 2021年3月1日
発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)
発行責任者 樋口 暢哉
編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部
編集責任者 川口 剛
表紙 青沼 裕貴
編集監督 川口 剛
印刷・製本 株式会社ポプルス

事務局 〒185-0012
東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内
TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>