

# DANCING

2023年

No.234

# 9月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# 2023

DANCING 9月号

## Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

## Competitors League

### CONTENTS

- P3 第305回 定例理事会議事録
- P12 柳田先生コラム229 『密猟』
- P13 床声人語#37 「自分を信じる」
- P15 協賛紳士録

# 理事会議事録

## □ 第305回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 8月10日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 27名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 14名 / 計 : 54名(兼任2名)

会長 石川  
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出  
監査 正藤、石原  
全国事務 藤原、保坂、細目  
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤  
財務 羽村、森、毛塚、水口  
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)  
競技 中川、櫻井(朝)  
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田  
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束  
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原  
事業 菅野、高田、橋本  
統括 山本、手塚  
ブロック長 青田、藤井(俊)、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)  
庶務 飯塚、山口

議長 : 加藤義人

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 渡辺勝彦

## ① 各部報告

### 全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

### 総務部

・通常の業務を行いました。

### 財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・ドレス売り上げの明細書の提出を待っています。(担当:武本先生には連絡済み)
- ・JCF全日本支援金の送金を47カップル分完了しましたので口座をご確認下さい。(出場して/申請して/入金がない方がいらっしゃいましたら羽村へLINEして下さい)
- ・JPCLカップの監査(ダブルチェック)を受けています。
- ・広報の会報誌の集金分が本会計に入金されました。

(詳細閲覧希望の方はご連絡ください。担当:水口先生)

## 渉外部

・マダム・ローカップ統一全日本の受付け業務を行います。

## 競技部

・特に報告事項ありません。

## 技術部

・今週末(8/13(日))にラテン/ボールルームの練習会を開催予定です。

16:00~17:30 ラテン

17:30~19:00 ボールルーム

## 広報部

・会報誌7月号を作成しました。

・HPの更新を行いました。

## 配券部

・ギャラクシーの配券を進めています。(担当:八重樫 / 有原)

販売協力お願い致します。

・申込は八重樫までよろしくお願い致します。

・ファイナリストとセミファイナリストの先生は規定枚数の券売協力をお願いします。

8/21(月)が中間報告期日

9/13(水)が精算期日

こちらの期日も厳守でお願いします。

## 事業部

・ブログ、各SNSの更新を行いました。

## ブロック統括部

- ◎東関東 理事会報告をしました。  
他は特に報告事項ありません。
  
- ◎西関東第一 特に報告事項ありません。
  
- ◎西関東第二 特に報告事項ありません。
  
- ◎南関東 理事会報告をしました。  
他は特に報告事項ありません。
  
- ◎北関東第一 会員より「JPCLブログの運用方法を一度見直した方が良いのでは」という意見が出ました。選手向けなのか一般者向けなのか、また最近は遅延の連絡が多い様に見受けられるので…との事です。
  
- ◎北関東第二 LINEにて理事会報告等を行いました。

※石川会長より  
会議翌日に西関東第一ブロック長(自己都合により)変更の連絡あり  
藤井俊幸先生 → 手塚順一先生

## 監査部

- ・JPCLカップの会計監査が8/1に全て終了しました。(担当:石原先生)  
※オンライン画面にて収支決算報告書を確認しながら監査報告
- ・報告書は財務の森先生にまとめてもらいました。
- ・全チーム無駄なく的確な使用をしてもらえました。(収支はプラス)

## 庶務部

- ・特に報告事項ありません。

## ②JCF理事会報告(木下)

8月9日 22:30～ JCF理事会開催

### ●9月10日 JATD 杯全関東

特に報告事項ありません。

### ●9月17日 ギャラクシーマスターズ

- ・プロオープンは優勝者と準優勝者にオナーダンスを踊って頂きます。
- ・ギャラクシー賞はありません。
- ・ユニカビジョン8/26～9/10まで放映します。
- ・海外審査員が2名決まりました。
- ・招待はありますがシードは無し、すべての選手が1次予選から踊ります。
- ・トレーナーは、1万円の席を購入。会場に出入りする場合ジャケット着用をお願いします。  
(施術場所は選手控室になります)※詳細はブロック連絡にて
- ・すべてタブレットで審査をします。
- ・JPCL の中間報告は8/23です。
- ・現在暫定のタイムテーブルでは全カテゴリーの決勝、オープン準決勝以上を夜の部から行います。オープニングパレードも行う予定です。
- ・バンドは、エディー田中さんです。
- ・学連OB・OG 会より学生を見学させたいと依頼あり → 無料見学させる方向です。
- ・ライブ配信について
  - 織田慶治先生(ラテン)
  - 渋谷透子先生(ボールルーム)
  - 宮嶋秀行先生(総合コメンテーター)
- 応援金(¥1,000/1口) ※5口以上でホームページに掲載
  - スポンサーCM 企業様用(¥10,000/45秒) 選手とスタジオ(¥8,000/30秒)
- ・プログラム広告(スタジオ・選手)の掲載を募集しています。
- ・現在アマデモ14名です。(15名まで可能)

### ●11月26 東部日本選手権

- ・シラバスを承認しました。
- ※(選手へ)曲に問題があれば具体的にどのセクション、ラウンド、ヒートかを教えてください。

### ●ショウスイ先生がJCF に入会しました。

## ●ジェンダー問題について

・男女分けずに一人の選手として同等に評価できるよう検討中です。

現状、登録番号はカップルを組んでいるときは同じ。セパレートした時はリーダーはそのまま。シングル登録したパートナーは異なる番号となっています。

シングル登録を二人でする場合は、カップルで話し合ってから継続するのか、どちらかがカップルの番号を引き継ぐのか、一人ずつそれぞれ新しい番号にするのか自由に選べるように考えています。

・継続手続き(登録番号)はリーダーもパートナーも年度毎に希望者のみ継続手続きできます。

・クラスについてはリーダーもパートナーもセパレートしても年度末までは持ちクラスを維持できます。

・現在、セパレートしてシングル登録になった選手が新たにそれぞれカップルを組んだ場合のクラスはリーダーのクラスに合わせるとなっている事について

→ (提案)

新しくパートナーシップを組んだ場合どちらかの級を選んで登録出来るように出来ないか。

→ (問題点)

A級が増えてしまう。ジャッジ資格の問題、昇降級規定の変更が必要となる。

※(選手へアンケート依頼)

女性会員がセパレートしたときにリーダーのクラスに合わせて試合に出ている事をどう思っているのか。  
(後程ブロック連絡でアンケートを送ります)

## ●NDCJ

・統一全日本(マダム・ローカップ)について

→ NDCJ 以外のJDC/JP/PD も出場可能。

→ 賞金総額 1,600万円 / 1位 500万円 / 2位 200万円 / 3位 100万円

→ タブレットで審査。張り出しは背番号とヒート割のみ。

→ シード選手は、24カップルが2予選から出場。

→ トレーナーは、立見席の¥8,000を購入。会場に出入りする場合、ジャケット着用。

(詳細資料は後程まわるので確認を)

→ チケットの申込は、JCF は期間8/11 から9/11 まで(JCFホームページに掲載有)

→ ライブ配信予定。

※(選手へ依頼)選手会のチケット管理担当を一人決めて下さい。JCF 担当は兎玉先生です。

↳ 配券部:鈴木先生をお願いします。

## ●WDT

・9/24 に教師試験と技術講習を行います。講師は、浅村慎太郎先生です。

## ●NDB

・25周年記念晩餐会(10/22)の出欠席確認の期限は8/10です。

## ●JPCL

・ギャラクシーマスターズのチケット販売状況を報告しました。

## ●事務局

8/11(金)から8/15(火)までお休みです。緊急は大山先生の携帯に連絡下さい。

## ●2024年度前期のスケジュール

- |                   |        |
|-------------------|--------|
| ・1/21 10ダンス選手権    | 台東館7階  |
| ・3/10 ユニバーサルグランプリ | 飛天     |
| ・3/31 前期東部日本      | 浜松町館3階 |
| ・5/26 前期東京選手権     | 台東館5階  |
| ・6/23 全日本         | 久留米    |
| ・6/30 全関東         | 浜松町館5階 |

(補足)

- ・4/7 JPCLカップ 会員は予定調整の程宜しくお願い致します。

次回開催予定 9月13日(水) 22:30~

## ③NDCJ / ABDC報告(朝増)

※ABDCについては会議が無かったので報告事項は無し

NDCJ会議7/24(月)開催

JPCLから朝増 ABDCより上脇 がオブザーバー参加

### 《マダム・ローカップ統一全日本に関して》

- ・海外、国内問わず審査員は公平を期すため、事前発表なし。
- ・審査はJCFで使っているタブレットを使用。
- ・当日の貼り出しは背番号とヒート割のみ行う。名前はなし。チェック表はNDCJや各団体のホームページに掲載する。
- ・今回は6ラウンドを想定してタイムテーブルを組む予定。

第1(準決)第2シード(ベスト24)ともに2次予選から踊る。(これまでは7ラウンド)

- ・トレーナーを帯同する場合は8,000円の支払い。(控室のみで施術)

会場に入る場合はジャケット着用。

- ・ファイナルソロは以下の順で回していく。

ボールルーム	WTFQの順
ラテン	CSRJの順



・オーナーダンスはボールルームがスロー、ラテンがとサンバ。

### ●チケット販売に関して

- ・JCFの申込みは8/11～、締切りは9/11（JCFのホームページに掲載されているので確認を）
- ・JBDFは決まり次第告知、ホームページで掲載。
- ・JCDCと券売の分担について一応の合意を得た。  
※本来は割合1/3でお願いしたかったが、出場選手数も少ないことから全体の1/7の券売の  
お願いをした。（110枚程度）ノルマではないが努力義務のような形で協力してもらいたい。

### ●広報活動について

- ・ダンスビュウの取材を受けて、8月号に記事掲載予定。  
SNSは出場選手のインタビューなどを載せていく予定。

### ●JCDCからの嘆願書について

- ・無条件で出場できるのは今年に限り承認。来年以降についてはJDC幹部との話し合い次第。  
選手がゴネたから出られるということではない。ただ、この問題が発生してからもう3年になる。  
選手寿命が短いことは理解できる。1年くらいで元に戻るという見通しは甘かった。  
1年目はNDCJUで選手の救済をした。しかし進展が無いままもう3年も経ってしまった。  
ゴネ得は自団体の選手にも示しがつかないので、今後もJDCと建設的に話し合っていく。  
この話し合いが決裂したらJDC登録選手は半永久的に出られないこととする。
  - ①JDC登録選手は優勝してもWDC登録はないので日本代表選手の権利は得られない。
  - ②JDCからの審査員の派遣はなし。（JDCの選手は承諾済み）
- ※①②の周知徹底をお願いします。

### ●賞金について

基本的には昨年と同額。今後マダム・ローさんとの話し合いで決まる。  
↳ JCF理事会報告にあった金額に決定（総額1,600万円）

### 《ダンス界活性化に関して》

- ・試合の会場探しに関して  
新たな会場の目処について進展なし。予算の都合で行政関係の会場を借りるのは難しい。  
統一についても飛天が2025年までしか使用できない為会場について検討しなければならない。

### 《ダンス界の提携・統一に関して》

- ・JDCとの話し合いについてはNDCJの組織側が歩み寄っているということをご理解頂きたい。

3団体が一つの事をできる様という方向に動いている。  
2025年の世界選手権の年には財団のジャパンオープンを全ての団体が関わって  
(PD等も含む)開催したいと思っている。一つにはなれなくてもその様な形で提携していきたい。

### 《学連現状》

16回目のOBOG戦は2024/3/16を予定している。

### 《事務局より》

世界選手権(ボールルームショーダンス)の審査員の派遣依頼があり、谷堂先生を日本から派遣することになった。世界選手権のエントリーは8月中旬までの予定。

4セクションのノミネート選手は以下の通り

ボールルームショーダンス

橋本・恩田 組

佐藤・亀山 組

ボールルーム部門

樋口・柴田 組

ラテンアメリカン部門

野村・山崎 組

正谷・斉藤 組

10ダンス

八谷・皆川 組

太田・宮崎 組

## ④ ギャラクシーについて(鈴木)

・チケット送付の遅延により配券が遅くなっております。

まだ手元に届いていない方はもうしばらくお待ちください。

引き続きお客様へのお声かけのご協力宜しくお願い致します。

(配券チケット)

SS券	14卓	150枚
SA券	2卓	20枚
A券(ディナー無し)	7卓	50枚

※1卓10名掛けの予定

・担当はスタジオM&Eの八重樫先生になるので注文等の連絡はこちらにお願いします。

・トライアルが少ないので出場できそうな人がいたらご連絡お願いします。

(8/19締切り)

・チケットの中間報告は8/21(月)となっているので宜しくお願い致します。

## ⑤その他

### 《試合の曲の不具合について》

- ・何かあれば選手から連絡が欲しいとの事だが、音響の問題(音飛びや途中で切れる等)はその場で本部側が把握できると思う。  
機材が古いのかも知れないがその辺りの管理はしっかりして欲しい。

### 《ジェンダー問題のアンケートについて》

- ・基本的には女性の意見を聞きたいという趣旨ではあるが、男性も意見があれば出してOK。

### 《統一全日本のチケットについて》

- ・チケットの申込みについてはJPCLでまとめる事になった。  
(担当はケヅカテツオダンスアカデミーの木村先生)  
今後案内文を作成しブロック連絡で回覧予定。

### 《NDBの無料講習会について》

・8/23(水) 9:30~11:00

・9/6(水) 同上

【講師】 ボールルーム / 天野先生

ラテン / 千田先生

ブロック連絡にあります。是非ご参加を。担当は中嶋秀樹先生。

### 《ギャラクシーのチケット販売について》


- ・ノルマのあるなしに関わらず、選手一丸となって販売のご協力を。  
(会議終了後に石川会長より理事グループLINEに販売についてアドバイス連絡あり)

### 《その他》

- ・販売したチケットの種類と枚数に対する相応価値の扱いについて質問あり。
  - ↳ 会議後に理事グループLINEに石川会長より詳細回答あり。  
(理事以外の会員で内容について確認したい場合は理事へ連絡を)
- ・前回議題に挙げたビデオ撮影についてはどうなったか。
  - ↳ まだ話を進めていないので進展なし。ギャラクシーでの撮影については確認する予定。

★次回理事会は9月14日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

渡辺勝彦 

## 『密漁』

柳田 哲郎

毎年夏になると「サザエやアワビを密漁した人が漁業法違反で捕まった」というニュースを聞きます。

漁業権は、漁業法に規定される特定の漁業について、特定一定の水面で一定期間漁業を排他的に営む権利であり、他の者の侵害に対して差止請求ができる権利です。

大きく分けて、大型定置等の「定置漁業権」真珠や魚類養殖等の「区画漁業権」採貝採藻等の「共同漁業権」の3種類があります。

サザエやアワビを採って捕まるのは、この3番目の共同漁業権を侵害した場合なのです。

共同漁業権とは採貝採藻など、漁場を地元漁民が共同で利用して漁業を営む権利です。

密漁の対象はアサリ、シジミ、サザエ、ワカメ、伊勢海老、ウニなどの定着性水産動物であり、漁業権侵害行為には100万円以上の罰金が科されてきました。

ところが2020（令和2）年12月1日に改正された漁業法では「何人も特定水産物（農林水産省令で定めるもの）を捕獲してはならない」と定められました。

そして、その特定水産物にアワビ、ナマコ、シラスウナギ（ウナギの稚魚）が指定され、密漁に対して「3年以下の懲役又は3000万円以下の罰金」と定められました。

要するに、海水浴場の砂浜でアサリやシジミ等の潮干狩りをしただけで100万円の罰金を課せられる恐れがあるのです。

又、海水浴場近くの岩場でアワビやナマコを採ったら逮捕されたり、3000万円の罰金を課せられたりするかもしれないのです。

漁業者の生活を保護する必要性は認めます

が、いくらなんでも密漁に対する罰則が厳しすぎると私は考えています。

今からずっと昔、私は三浦半島のW浜という海岸で友人たちと一緒に素潜りでサザエやトコブシを採ったものです。

持参した鉄板でその獲物を焼いてバーベキューをしましたが、それを見ていた地元の漁師さんは何も言いませんでした。

密漁した獲物を売るのではなく「自分で食べる分だけならまあいいか」という暗黙の了解があったものと私は考えています。

農業の場合、農家が土地を整備して固定資産税を納め、機械、肥料、農薬等のコストを負担しています。

そのうえ雑草取りや植え替え等の手間をかけて耕作・栽培しているのです。

よって、その作物を少しでも採取すれば犯罪行為として処罰されるのは当然です。

しかし、漁業者は海岸や磯や海面を管理するために農業従事者ほどのコストを払っていないと私は考えています。

又、アワビやサザエの稚貝を放流しているといっても、放流された貝を大きく育てているのは海であって漁師ではないのです。

そして、そもそも海は漁師だけのものではなく全国民のものであり「自分で食べる分だけ」というのであれば自由に採ってもよいのではないかと私は考えています。

そして「自分で海産物を採取する喜び」を次世代の子供たちに引き継いでもらうためにも自分で食べる分だけならサザエやトコブシを自由に採取できるよう、漁業法を改正すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

（匿名可）yanagidance1995@gmail.com

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #037 「自分を信じる」

皆さん、自分を信じていますか？私は自分を強く信じています。自分を信じると書いて「自信」ですね。よく「自信がない、自信が持てない」など聞きますが、私にはよくわかりません。なぜかと言うと、自信を持つことは全然難しいことじゃないからです。だって自分で自分を信じればいい、ただそれだけですモン。

えっ、それができない？それは信じられる根拠がないからでは？何の考え、努力もなく信じていたら「過信」になります。色々なことを考え、最大限の努力をする！そうすれば自ずと自信がでてくるはずです。皆さん、もっと自分を信じてあげましょう。

ダンスの競技会でもたまに自信なさそうに踊っている人を見かけます。典型的な例として目線が下に落ちる。ラテンでもボールルームでも下を向いたまま踊ってはいけません。全然上手そうに見えませんか。まったく練習していないなら仕方ないですが、ある程度練習してきたのでしょうから、もっと自信を持って踊って欲しいものです。

もし技術が同じくらいの人で自信なさそうに踊っている人と、自信たっぷりに踊っている人がいたら、後者の方が上手く見えるでしょう。同じ技術でも見映えにあきらかな差がでてしまうのです。

どうも一般的に日本人はこういうのが苦手な人多そうです。たいして上手くないのに自信たっぷりに踊っていいのか？逆に見苦しいのではないか、と思いやすいようです。外国の競技会では自信たっぷりに踊っている下手な選手がいっぱいいます。私はこれでいいと思います。よく聞きます「もっと上手かったら自信が持てるんですが…」逆です、「自信を持つから上手くなれるのです」こっちの方が全然上達が早いですね。

日本人コーチャーにも問題があるのかも？悪いところを直すのは得意だけど、良いところを伸ばすことにあまり積極的ではない。人は良いところに自信が持てるのだと思いますので、コーチャーは良いところを見つけ伸ばす、または作ってあげることが大切。

人間の体は信じることで特別なパワーがでるようです。こんな話を聞いたことがありますか？なんでもない薬を特効薬と信じて飲んだら効果があったとか（プラセボ効果）気持ちの持ちかたで結果が全然違ってくるということですね。ダンスだけでなく色々なことに言えると思います。もっと自分を信じてレベルアップしてください！。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

事務所  
移転の  
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

# 協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655

## 【東部】

アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087

## 協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)



# 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

## 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

## 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

## 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は  
メール([jpckouhou2020@gmail.com](mailto:jpckouhou2020@gmail.com))にてご連絡をお願いします。

## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL 03 - 6908 - 5806  
FAX 03 - 6908 - 5803

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願ひします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



DANCING Vol.234

発行日 2023年 9月 30 日

発行 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

