

DANCING

2022年

No.222

9月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2022

DANCING 9月号



CONTENTS

- P3 第293回 定例理事会議事録
- P10 スタジオ居抜き物件情報
- P11 コラム217 『フライング』
- P13 床声人語#025 「男女の比率」
- P15 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第293回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 8月4日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 36名 / 欠席 : 15名 / 委任 : 8名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 渡辺勝彦

①各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- ・全国事務局とブロック統括との連携を、西原先生→山本先生へ変更しました。

総務部

- ・通常業務を行いました。

財務部

- ・不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
 - ・JCF全日本支援金(*併催競技会を含む)の1次支給業務を完了しました。
(執行部の水出副会長、水口先生で手伝っていただきました。)
- 上記支給の2次受付をしていますので8/20迄に申請して下さい。(担当:森先生)

《対象者》

未申請の出場選手

手続き失念されている方・遠慮されている方

統一シニアのみの出場選手

◎今年の支給は例年の交通費補助という概念の他、「コロナ禍における支援」の意味合いが含まれております。
大変な時期ですので皆様遠慮せず申請して下さい。

- ・Zoom年間契約料を支払いました。
 - ・船山久乃先生ご逝去の悲報に触れ、選手会より心ばかりのお花をお送り致しました。
 - ・会報誌購読会員費(紳士録)の入金がありました。未納は残り2件です。(担当:森先生)
 - ・JPCLカップの確認が終了し『決算報告書』が完成致しました。(担当:毛塚先生)
- (収支確認の結果97万程の黒字となりました)

渉外部

- ・特に報告事項ありません。

競技部

- ・新規入会案内をしました。
- ・競技会アンケートを実施しました。回答いただきました先生、ありがとうございます。

技術部

- ・8/13(土)19:30よりラテン練習会をケヅカテツオダンスアカデミーにて開催します。
是非ご参加ください。

広報部

- ・会報誌7月号を作成しました。
- ・各部報告に会報誌紳士録の掲載解約が1件ありました。

配券部

- ・ギャラクシーの配券を引き続き受付けております。
チケットの売行きが芳しくありませんのでご協力を宜しくお願い致します。
パーティーシーズンでご多忙中恐縮ですが、今一度お客様にお声掛けお願い致します。
- ※現状:SSは昨年比で半分程の売行き、SAとディナー無しの椅子席がほぼ売れていない

事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部

- ◎東関東第一 特にありません。
- ◎西関東第一 特にありません。

- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 特にありません。
- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 特にありません。

監査部

- ・JPCLCUPの会計監査を行います。
担当の毛塚先生は監査の石原先生迄資料を今月末までに送ってください。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(朝増)

(2022年8月3日リモートにて開催)

- ・7/10に開催されたアマチュアの世代別競技会について
エントリー数が少なかった為、JCF単独での開催はかなり無理があった。
将来的にはNDCJ主催で中身を充実させた競技会にしていきたい。
- ・11/11に30～80代の年齢別の競技会を開催予定。
- ・12月に開催していた「アマチュアダンスクラシック」からは今年以降は撤退する方針。
(出場者を集めるのが困難な為)

<JATD杯全関東選手権について>
エントリーの締め切りが8/15となる。

<ギャラクシーマスターズについて>

- ・今年度のプリンス三笠アワードは来年に持ち越しとなる。
- ・アマデモは12名の申込みがある。
- ・採点はタブレットと従来のダンスマンを併用して行う。
- ・感染対策の詳細は流動的、競技会近くまで様子見をして後日発表とする予定。
- ・オープン戦の準決勝規定フィガーはHPに既にアップ済。動画も本日アップされる予定。
- ・選手のトレーナー帯同の可否についても感染対策に含まれる内容なので後日発表。
- ・引続きチケット販売の促進にご協力願いたい。
- ・プログラムの選手広告申込みを募集中。

<後期東部日本選手権について>

- ・シラバスが承認されたので後日HPにアップされる予定。

【東部総局長の海宝先生より】

来年度に向け各競技会を活性化しなければならない。
何か選手会からアイデアがあれば意見が欲しい。
具体的で実現可能なものがあれば色々トライしていきたい。

③ ABDC報告(樋口)

- ・先日の会議で決まったアンケートが出来上がったので、1～2週間の間にGoogleフォームで流れてくる予定。各自回答の協力をお願いしたい。
(昨今のダンス界における問題を解決に向かわせるべく意見収集アンケート)

④ NDCJ報告(樋口)

<統一全日本戦について>

- ・シード選手は全員2次予選から出場となる。
- ・バルカーさんが参入する前の形式に戻す。
(例えば立見や応援グッズの使用を可能にする等)

<JDCの選手をNDCJの競技会に出場できる様に要望した件について>

- ・JCFからNDCJに掛け合い1時間程話し合いが行われた。
 - ↳ 現在マスコミへのJBDF批判が続けられている現状では状況としては難しい。
(JBDFとしては容認しがたい状況にある)

↓

譲歩案としてWDCに登録している選手に関しては、出場の意思のある選手に対して相談は受けるとの事。

⑤ その他

《新バルカーカップ》

- ・JCFの選手が出場できるかどうかを問い合わせてもらった件はどうなったか。
(前々回のJPCL理事会で意見が出ていたもの)

↓

基本的には「総意」があれば「選手会として」嘆願書等は提出できる。(前々回会長の回答)

全体の人数としてどの程度の選手が出場の意思があるかも関係してくる。

従来の手続きである「他団体の競技会に出場する場合は届け出を提出する」というシステムがあるが、今のところ競技部への届け出があったという報告は無い。

↓

対立構造が表面化されつつある現在の状況ではかなり厳しいのではないか。。。

出場希望の選手は今のところ個人的に上層部の先生に相談してもらう方法しかない。

- ・出たいかどうかの意思確認

- ↳ 内容・賞金・ジャッジ構成等詳細が発表されていない以上確認は難しい

↓

詳細が明らかになった時点で再度理事会での話し合いが必要と思われる。
どちらにせよ個別・選手としての理念、業界全体としての理念、団体の理念、それぞれを鑑みて結論を出す事は重要ではないか。

- ・出場したい方は樋口会長へ個別で構わないのでご連絡を。

《ギャラクシーマスターズ》

- ・選手広告を受け付けているのでまだの方は申込みを。

・配券について

- ↳ 先にチケットが(SS件含む)送付されてくるが、これは申込制にできないものなのか。送付する手間と返却送付する手間がかかるやり方はどうなのか。

↓

昨年度の実績をみて送付している。

実際送付して返却される割合は2～3割程なので、効率としては悪くない。

席の割り振りも集計してからしているので今まで問題等も出ていない。

【要望・意見】

- ・チケット送付時に座席表のようなものを一緒につけてもらえると有難い。
- ・チケット代に見合うセンスのポスターにして欲しい。(トップ3の写真を入れる等どうか)
- ・マスクを外して選手の表情を見せて、他団体との差別化も含め魅力をアピールするのはどうか。
- ・チケットのみが突然何の案内も無く届くのはあまり好感が持てない。先に「前年度の実績に基づいたチケット送付となる」旨の一文が先に(もしくはチケット送付時に)あるといい。

《統一全日本》

・NDCJとしてJDCの選手に出場を許可するかについて

↓

そもそもJDCの上部組織から「選手を出場させてくれ」というアプローチが無い。

JDCの選手も諦めモードが強いのか、統一全日本出場に関して動きが鈍い状況。

嘆願書等が無いとすれば、NDCJ側から積極的に働きかけをするのもおかしな話。

↓

但し、ギャラクシーマスターズに関してはJDC(JDCの選手会)から出場の嘆願書が提出されている様なので、こちらはまだ検討中との事ではあるが動きがある。

どの様な結論に至るかはまだ不明。

・様々な比率等にも関わってくるので可能な限り出場して欲しい。

★競技部の中川先生が中心となってアンケートを作成したものがある。そこに競技会について意見を書く場所があるので、そちらに是非意見・アイデア・要望を挙げて欲しい。
小さい意見もすくい上げられる可能性は高い。

・NDCJの管理委員会はいつ行われ、出席者は誰だったか。

- ↳ 7/25開催で森脇先生と樋口会長の2名

・9月の競技会支援金をもうJCFに振り込みして構わないか。

- ↳ OK

・来年度のJPCLカップに関して、今年度お仕事をいただいた方々を中心に実行委員会を立ち上げ、来月の理事会の後に第一回目の会議を開催したい。
(実行委員長:池本先生)より様々な先生方へ今後連絡がいくと思うのでご協力を。

・後期の優待券が出る試合はどれになるか

- ↳ 9/4・10/2・11/27 の3つの試合

・コロナがまただいぶ流行ってきているので体調管理に各自気を付ける様に。

★次回理事会は2022年9月8日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

渡辺勝彦 

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

◆ スタジオ 居抜き物件の情報 ◆

営業中の教室閉鎖のため、居抜きで引き継いでいただける方を探しています

- 場 所： 神奈川県鎌倉市 JR 大船駅 駅近（東口 徒歩 2 分）
（JR 東海道線・横須賀線・湘南新宿ライン・根岸線 ターミナル駅）
- 概 要： 地上 4 階（地下 1 階）建てビルの 4 階 全 1 室
物件 約 40 坪、浮き床施工 桜材フロア 約 30 坪
南側全面窓（眺望・採光良好）、西面 全面鏡
- 賃 料： 月額 36.5 万 + 管理共益費 月額 11 万（現行条件）

2022 年 12 月以降 お引渡し（予定）、ご連絡は ～10 月上旬まで

0467-44-7033（月～土 13:00～18:00） キシモト

『フライング』

柳田 哲郎

7月15日から24日まで、世界陸上競技選手権がアメリカ合衆国・オレゴン州で開催されました。

最近の陸上競技の大会を見ていて私が気になっているのは「フライング」で失格になる選手が多いということです。

私はフライングというのは「スタートの合図のピストルが鳴る前に飛び出してしまう」ことだと思っていたのですが、そうではありませんでした。

陸上競技のスターティングブロックには圧力センサーが付いていて、足で蹴られた瞬間を検出することができます。

そして「スタートの音が鳴ってからスターティングブロックのセンサーが反応するまでの時間」をリアクションタイムといいます。

このリアクションタイムが0秒1未満だとフライングで失格になってしまうのです。

7月18日に行われた男子110メートル障害の決勝では、優勝候補の地元アメリカのデボン・アレン選手のリアクションタイムが0秒099だったため失格となりました。

わずか1000分の1秒差でフライングとなってしまったのです。

そもそも、2002年までは同じ選手が2度フライングをすると失格になっていました。

しかし、これでは1度目は失格にならないため、駆け引きから意図的にフライングするケースが疑われたり、何人もの選手がフライングするなどの事態が起きました。

そのため「1度目のフライングをした選手が誰であれ、2度目のフライングをした選手が失格になる」というルールに変わりました。

しかし「1度目の選手がOKで2度目の選手は失格というのはおかしい」ということになり、2010年からは「1度フライングしたらその選手が失格」という1発失格のルールに変わりました。

私個人としては1番最初の「同じ選手が2度フライングしたら失格」というルールが最も公平であるような気がします。

1回でもフライングしたら失格、というルール改正の理由は「フライングが繰り返されると競技時間が伸びてテレビ中継に影響が出る」ということであると私は考えています。

要するに、世界陸上競技連盟はスポンサーであるテレビ局から貰う金のために、選手の公平性やチャンスを踏みにじっているのです。

世界陸上競技連盟は普段は「選手のため」と言いながら、実際には金を出してくれるスポンサーの方しか見ていないのです。

世界陸上競技連盟は「人間が音を聞いてから反応するまで、最短でも0秒100はかかる」という医学的知見からリアクションタイムを設定した」と主張しています。

しかし、限界に挑戦して突破するのがスポーツであり、反射神経を鍛え上げていけばリアクションタイムは限りなくゼロに近づいていくはずなのです。

ちなみに、水泳競技にはリアクションタイムによる失格はありません。

世界陸上競技連盟はスポンサーが払う金欲しさに科学的根拠の全くないリアクションタイムなどという判断基準で選手を失格にしていますが、こんなバカげたことは今すぐに止めるべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#025 「男女の比率」

今回は社交ダンスの「男女比率」を考えてみます。ちゃんと調べたわけではないですが、男性の方が少ないでしょう。だいたい男性3に女性7くらいの割合か。

ではなぜ男性の方が少ないのでしょうか。社交ダンスに限らず他のダンスでも男性の方が少ないことが多そうですね。仕事が忙しくダンスをやる時間が作りにくいというのもあるかも知れませんが、それ以外にも始めた時の楽しさの違いがあるように思います。

女性の場合、最初から楽しめます。まったく踊れなかったとしても上手い男性が相手なら踊れちゃいます。でも男性の場合、そうはいきません。踊れる女性が相手でもそう簡単には踊れません。リードをする側と受ける側の立場の違いですね。

極端な話し、女性はステップ、カウントが正確にわからなくても、リードを受ければ踊れてしまうのです。男性は自分のステップ、カウントをしっかりと覚えないと踊れません。女性は5割程度でも踊れますが、男性は9割でも踊れません。一瞬でも迷ったら踊りが止まってしまうからです。

さらにリードも覚えなければいけません。これがまた大変ときている。自分の足型で精一杯の上、リードもしなければいけないのです。足の順番だけでなく、角度も気にして周りの状況も判断して踊らなければいけない。ステップ、カウント、そしてリードや角度、これらをしっかり覚えてやっと初心者になれるのです。

また社交ダンスを始めるのは年配者が多く、ある程度社会的地位（プライド）のある人も多いです。この最初の踊れるようになるまでが耐えられない。簡単そうなことが全然できなくて落ち込んだり…始めたけど続かないのはこの辺が原因かもしれません。

よく男性は女性の3倍くらい難しい、と言われます。確かにスタート時はそうかもしれませんが、踊れるようになってから先の難しさは同じだと思います。この踊れない時期がクリアできるかがポイントでしょうね。

もし上手く踊れるようになれば女性の3倍楽しいかも。自分の意のままに女性を操る（社交ダンスで）なんて普段の生活の中ではありえませんから(笑)

ダンス界発展のためにも男性の数を増やす必要があります。褒められて嫌な人はいません。みなさんも初心者の男性を見たら褒めまくって下さい。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.222

発行日 2022年9月24日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル 4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>