

DANCING

No.210

2021年

9月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



Japan Professional

- ◆ 独立
- ◆ 選手生活の向上
- ◆ 選手の権利

Competitors League

DANCING 9月号

CONTENTS

P3 第281回定例理事会議事録

P8 第62回ABDC会議議事録

p10 各部紹介(技術部 / 競技部)

p12 柳田哲郎先生コラム(#205)

p14 石川浩之先生コラム ~床声人語~ (#13)

P15 協賛紳士録

P18 広告費用 / 各種申込み

理事会議事録

■ 第281回定例理事会

日時 令和3年8月13日（木）22：30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

通常の連絡業務を行いました。

総務部

通常業務を行っております。

財務部

- ・スタス先生のオンライン講習会のレッスン代を支払いました。
- ・資料の保管を10年分を除いて破棄→承認

渉外部

- ・統一10ダンスの申し込み受付をしております。
出場される先生は締め切り厳守でお願い致します。
- ・8月11日のラテンレクチャーの通訳依頼を受け、引き受けました

競技部

特にありません。

技術部

マークスオム先生の講習会を行いました。

広報部

会報誌8月号の作成中です。

配券部

ギャラクシーの申込受付、配券準備を行っております。
チケット、資料が揃ったので順次配券していきます。

事業部

ブログ、SNSの更新を行いました。

ブロック統括部

西関東第1

- ・浜松町館の試合での当日会場でヒールカバーの値段やビニールテープは持参するのか
- ・ジェンダーに関する問題をどれくらい本気で取り組んでいくのか聞きたい

監査

他は特にありません。

2. JCF理事会報告

①9月5日JATD杯前関東選手権の件

8.16締め切り 多少延長する可能性あり。

時間的ボリュームを減らすために、エントリーの少ないセクションを削る可能性あり。

優勝者のパーティーデモは無くなりました。

②全日本報告

収支報告は著作権協会からの請求後に改めてご報告しますとの事。

③ギャラクシー

アマチュアシニア65ボールルームが追加されました。

席はSS券 SA券 Aテーブルのみ

SS 8 4 SA 4 2 A 2 8 選手会に配券

プログラムへのスタジオ広告掲載は今回に限りなし。

時間的ボリュームを減らすため

準決勝は12カップル1ヒートで行います。

1種目めのワルツ、チャチャチャが16小節の規定フィガーを行います。

トライアルが生演奏でオンラインにて配信されます。

プロアマトライアルは最終予選後からディナーまでの間に行います。
各種目2hずつなので1hが12組になる可能性もあります。

8月30から1週間新宿で広告出します

バルカーさんから援助金が出ました。

④全国幹部報告

来年のアジア太平洋選手権について

WDC、NDCJ登録選手を対象。

例外として、今年の統一の上位2組、来年のユニバーサルの準決勝以上の選手には出場資格を与える。

⑤統一ショーダンスについて

シラバスは送付済み

10/19 13時～19時の間で赤羽会館4階で無観客で行う。

原則各団体3組ずつ

NDCJUからは1組ずつとなっており、JBDFからは5組ずつ。

招待選手、オナーダンスもなし

無観客なので、関係者以外の会場への入場は禁止。

13時からしか控え室に入れないのでヘアセットなどは仕上げてきてください。

⑥バルカーカップについて

プログラム広告を選手会から出します。
シラバスがそろそろ出ます。
エントリー可能組数は例年の半分ほど。

⑦その他

来年の11月の競技会を浜松町館にて開催予定だったが、取れなかった。
現在、すみだを検討しているが、取れるかは未定。

3. NDCJ 報告

・NDCJUに入った役員の先生がJDAという団体を作りました。
構成メンバー、登録選手の数、大会実績が少ないため、NDCJの構成団体としては保留となっている。

・バルカーさんが統一全日本のスポンサーは今年限りとのこと
現在、審査員の割合について話し合われています。

4. ABDC 報告


・ブロック会議で議事録を回しています。
・ダンフェスは今年もオンライン開催に決定しました。
見たらダンスを始めたくなる動画コンテストを開催する予定。
上位入賞者に今後の活動資金を提供する。
1分～3分のほどの動画を想定する。
NPOの認定を維持する、社交ダンスを普及する目的としての時間も設けたい。

・ファイナリストを運営委員会に招待しました。
・各団体と各地域の選手会長を集めてABDCの理事会を9月に行う予定です。

5.JPCL CUP

派遣コンペのスポンサーとプロシヨ-の案が何かありましたらよろしく
お願いします。

議事録署名

櫻井 朝之 

7月27日開催 第62回ABDC会議議事録

議事録署名人:小野晃歳 書記:貫名強 議事進行:森脇健司

参加者(出席者☑, 委任者に委)

最高顧問 □ 稲川素子 顧問 □ 山田博明 □ 富田圭潤
顧問弁護士 □ 正田光孝 顧問税理士 ☑ 池田奈智
☑ 森脇健司 ☑ 小林恒路 ☑ 樋口暢哉
☑ 正藤隆史 ☑ 三信真樹 ☑ 寺門駿 委 花田諭 ☑ 木下聡明 ☑ 貫名強
☑ 西尾浩一 ☑ 近藤誉仁 ☑ 朝増拓哉
☑ 山崎博道 ☑ 松岡佑紀 ☑ 加治屋貴士 委 加藤義人
☑ 上脇友季湖 ☑ 毛塚陽康 □ 清水基允 □ Shao ☑ 橋本悠
☑ 末安祐一郎 ☑ 小野晃歳 □ 菅野純代 ☑ 石川浩之 ☑ 新井健伊稚 ☑ 田原健二
委 大下修弘 ☑ 井川まゆみ ☑ 片山雄暉
☑ 歩浜敏夫 ☑ 大坂宜史 ☑ 田中航介 ☑ 水出光 ☑ 三上和久

JBDF北海道 秋山真悟

JDC九州 倉地宏治

相談役として金光先生が参加されました。

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

今年のフェスティバルは中止。事務所の縮小を検討している。全日本選手権の開催要項を検討中。セグエ選手権の著作権問題も検討中。ファイナリストの招待はまだ進めていない。

●JCDC会長 森脇健司より

スタンダード6名、ラテン5名のファイナリストを運営委員会に招待した。

●JPCL会長 樋口暢哉より

歩浜、大坂、田中、溝上、山本、水出、三上、中川が新たに運営委員会に参加する。

【各部報告】

●経理部(正藤隆史部長)

監査を後期一回のみ行う事にしました。

●総務・統括部

総務担当:貫名強

特になし

統括担当:西尾浩一

特になし

●企画・事業部(部長)

<NPO関連>全国共通ステップについてダンスビュウDVDのコンテンツを作成中。参加者特典を提供して頂ける企業を募集中。

<ダンフェス関連>今年もオンライン開催となる。実行委員会を開催して8月の運営委員会の前に選手への協力依頼を各団体に流す。NPOとのコンテンツで「観たらダンスを始めたくなる動画コンテスト」を開催したい。上位入賞者に今後の活動資金を提供する。1分から3分程の動画を想定する。NPOの認定を維持する目的や社交ダンスを普及する目的としての応援金を集める時間もいただきたい。
リーダー、パートナー募集掲示板が活用されていないので周知するようにお願いしたい。

●渉外・広報部(部長)
渉外担当:末安祐一郎
特になし

広報担当:石川浩之
各種SNSの管理更新を行った。メルマガと賛助会員の今後を考えていく有志の活動を始めた。

●監査(監査役)
特になし

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

- ・今年一杯で統一全日本としてのバルカーカップの撤退が伝えられた。バルカーさんのダンス業界への支援は継続される予定だが、今後はJDCと協力していく方針。
- ・今年のバルカーカップは準決勝、決勝はマスク無しを検討中。出場組数はそれぞれ120組を予定。ディナー形式を検討しているが、今後の状況次第で変わる。
- ・JDA(NDCJ/Uの新しく作る団体)の加盟申請は来年からに向けて調整中。
- ・10月3日の統一10ダンスの審査員構成を再度検討中。
- ・NDCJ/Uの各団体へのエントリー方法を明確に提示して頂くように要請した。

●NDCJ競技委員会報告

- ・10月3日の台東館で開催される統一10ダンスはJBDF28組、JCF16組、NDCJ/U4組で開催する。観客は30席限定。9月3日エントリー締め切り。
- ・10月19日の統一ショーダンスについて出場者が決まったら連絡をして音源を回収する。
- ・JCFのアジア太平洋選手権が来年の5月1日に開催予定。
- ・JCFギャラクシーの選手権の準決勝に規定フィガーがあるので、各自確認をしておいてください。
- ・NDCJ/Uの選手は1年間はトライアウトとして登録しているのでJBDFのクラスコンペに出た場合、その年のJCFのクラスコンペには出場できない等、どちらの団体に出場するか決める必要がある。詳細は後ほど公開される。
- ・選手が自由に出場できるようになる緩和策については引き続き検討されるとのことです。

●その他

- ・災害見舞金についてJBDFは賛成、JDCは検討中、JPCLIは未対応。
- ・賛助会員様向けの特典を検討していく必要がある。例年はダンフェス優待券、プレミアムダンスタイムなどがあった。
- ・金光先生を交えてABDCのあり方、各団体の選手会のあり方について討議しました。

●NDCJ管理委員会出向者選出

樋口、小林、森脇
次回会議予定8月24日22:30よりGoogle Meetにて

小野晃歳 

2021年度 各部紹介

～ 技術部 ～

部長 小野大輔



技術部長の小野です。

技術部は講習会や練習会の企画開催を主な業務内容としています。コロナ禍の現在は海外の先生も交えて主にオンラインでの講習会を行っております。

講師に関する要望や企画してほしいイベントなどがありましたらぜひお知らせください。

副部長 歩浜敏夫

オンラインレクチャーの窓口をしております。



横山公法

会員の皆様の技術向上に役立つよう頑張ります。



邵帅 Shao Shuai

落ち着く時期であり、
一皮剥けるでもあり。



～ 競技部 ～



部長 中川真仁

競技部長を務めさせていただきます、中川真仁です。
JPCL 新規入会の案内をしております。
知り合いで JCF でプロになる人、移籍する人がおりましたら、私までご連絡ください。

副部長 保坂直伸

今年競技部を務めます、Social Dancing Club TEAM の保坂直伸です。
わからないことだらけですが、出来ることは頑張って行きますので、
宜しくお願い致します。



櫻井朝之

競技部の櫻井朝之です。予測のできない難しい時期ではありますが、
部長の中川先生のもと、頑張って参りたいと思います。よろしく
お願いいたします。

『無観客』

柳田 哲郎

今回の東京オリンピックはほとんどの会場が無観客で行われることになりましたが、なぜこんなバカなことをするのか私には全く理解することができません。

コロナの感染拡大による緊急事態宣言の発令を理由にしているようですが、感染者の大半は20代～40代の若い人たちなのです。

80歳以上の高齢者は陽性者の7人に1人という恐ろしい割合で死亡しています。

しかし、20代の死亡率は0%、30代も0%、40代になって初めて0.1%であり高齢者を守るためのワクチン接種さえ進めば若者にとっては普通の風邪と同じなのです。

若者の感染者増加はそんなに悪いことではなく、集団免疫の観点からはむしろ歓迎してもよいのではないかと私は考えています。

日本の10倍以上の感染者が出ている欧米各国でも有観客が当たり前になっており、アメリカのメジャーリーグやサッカーの欧州選手権等は数万人の観客を入場させています。

日本でもプロ野球は全国各地で1万人超の観客を入れて試合が行われてきました。

又、緊急事態宣言下の沖縄でさえ、バスケットボールの日本代表の国際強化試合が有観客で開催されています。大相撲の7月場所も有観客で行われて大いに盛り上がりました。

これらを見ても、オリンピックだけが無観客を強いられる理由など何もないのです。

スーパーコンピューター「富岳」の計算でも「観客1万人なら感染者ゼロ」と出ており観客を入れて堂々と開催すべきだったのです。

尚、此の期に及んで「オリンピックを中止しろ」と叫んでいるバカな連中がいることに

対して、私は驚きを隠しきれません。

オリンピックは「やってくれ」と頼まれたのではなく「やります」と立候補したのです。

すなわち「オリンピックをやる」のは「国際公約」であり、日本国の義務なのです。

オリンピック中止を叫んでいる連中は、日本を国際公約も守れない国にして、日本と日本人を貶めようとしているのです。

ところで「子供たちの運動会や文化祭が中止になっているのに、オリンピックだけやるのはおかしい」等と主張するアタマのおかしい人たちがいるようですが、世界最大の祭典であるオリンピックは子供の運動会や文化祭とは次元が違うのです。

オリンピックは選手たちにとって「4年に1度」の舞台ではないのです。

彼らは「一生に1度、この日、この時」のために青春の全てをかけて人間の能力の限界に挑戦してきたのです。

選手は観客と一体となることで最大の力を発揮するのであり、無観客開催は出場する選手たちの努力や心情をそっちのけにした愚策の極みであると同時に、アスリートに対する冒涇であるとは私は考えています。

菅総理はホスト国のトップとしてリーダーシップを発揮し「命をかけてきたアスリートのために全会場満席で開催する。コロナなんか大した問題ではないのだ。それでも怖いという年寄りにはオリンピック期間中は家に籠っている！」と命令すればよかったです。

中国がバラ撒いたコロナごときに負けずに全会場満席で開催することで、日本人の心意気を示すべきであったとは私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#013 ■「時間の感じかた」

1年がどんどん早くなるような気がします。毎年365日、同じなのにどうしてなのでしょう？私なりに考えてみました。10歳の子供の1年は、今までの人生に対して10分の1です。それに対して50歳の人1年は1年が50分の1になります。同じ1年なのに10分の1になったり50分の1になったりします。年を重ねるにつれ1年が早く感じる原因のひとつかも？

あと、だんだん生活習慣がパターン化してくる（変化がなくなる）と1年が早く感じられるかもしれません。日々変化のある充実した毎日を経験していくと、思い出も多く、アレもあつたコレもあつたとなり一年が長く感じられるかもしれません。

私が思うに、感じる時間とは絶対的ではなく相対的なのです。同じ時間でも相対的な関係で感じる長さが違うと思います。

アマデモをする時、チャチャチャなら2分～2分半位が一般的。しかしルンバのデモで2分だったら短く感じます。これは速さやステップ数の違いですね。単純にチャチャチャで2分間、標準テンポで踊ると約300歩。同様にルンバの2分間を計算すると150歩になります。同じ時間でルンバはチャチャチャの半分の歩数しかありません。まあルンバはステップしないで魅せるところもありますので、バランスを考えると3分くらいは必要ですね。

このように同じ2分間でも長く感じたり短く感じたりします。2分間歩くのと全力疾走の2分間も感じる長さは違うでしょうね。

またこれとは別に上手い人の踊りは3分間でも短く感じます。逆にそうでない場合、非常に長い3分間になってしまいます。私たちもデモのとき「あっと言う間に終わっちゃった…」と、みんなに言われるようなデモをしたいと思っています。そのためには先に述べたようにいろいろな変化をつけること。動きの変化、形の変化、タイミングの変化、表情の変化等…変化の多い踊りは見ていて飽きません、逆に変化の少ない一本調子の踊りはすぐに飽きられてしまいますよね。

このように考えると、いろんな場面で当てはまると思います。なんとなく時間は絶対的な気がしますがそうではありません。どう使うか、どう感じるかで変化するのです。

みなさんも限られた時間を有意義、且つ有効に使って下さい。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			

アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			

イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			

WINGダンススクール		島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282			

M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			

大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			

海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			

片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			

木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			

毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			

ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			

コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			

コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			

小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			

サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			

スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E	252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド	322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール	169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船	247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ	164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ	342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー	183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー	185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール	206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール	120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール	168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール	221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー	328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室	158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ~

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

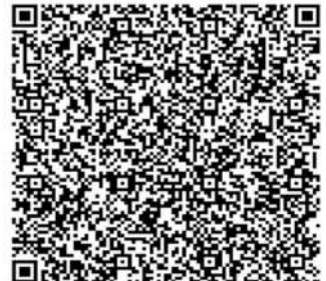
総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.210

発行日 2021年9月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

編集 監督 加島 久乃

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

