

DANCING

2023年

No.233

8月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2023

DANCING 8月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3 第304回 定例理事会議事録
- P12 2019年JPCL CUP優勝者留学コメント
スタンダード 池本規恒、樫本真実組
ラテン 田中航介、成澤夏帆組
- P15 柳田先生コラム228 『処理水』
- P16 床声人語#36 『品』と『色気』
- P18 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第304回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 7月13日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 30名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 11名 / 計 : 54名(兼任2名)

会長 石川
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、保坂、細目
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務 羽村、森、毛塚、水口
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技 中川、櫻井(朝)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、高田、橋本
統括 山本、手塚
ブロック長 青田、藤井(俊)、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 藤井俊幸

① 各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常の業務を行いました。

財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・JPCL カップの資料を監査へ提出しました。(担当:森先生)
- ・賛助会員費(会報誌購読年会費)の今年度会計業務を締切りました。(担当:水口先生)
- ・JCF全日本のパンフレット広告掲載費を振込みました。
- ・広報部のインターネット年間管理費を振込みました。
- ・ドレス管理費(1年間分)を振込みました。

- ・武本先生からドレスの売り上げ等の入金がありました。(明細は未)
- ・JCF全日本支援金の業務を行っています。
締切日が近づいています。未だの方は申請してください。(担当:毛塚先生)
- ・ZOOM年間契約料を振込みました。

渉外部

- ・統一10ダンスの申し込みを受け付けております。
出場選手は締切に余裕を持って榎先生までお申し込みください。
※出場料も忘れずに郵送お願い致します

競技部

- ・特に報告事項ありません。

技術部

- ・スタンダードオンライン講習会を行いました。
- ・ラテン練習会を行いました。

広報部

- ・会報誌6月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・会報誌の紳士録掲載取り消しが2件ありました。

配券部

- ・ギャラクシーの配券がそろそろ始まるとの事です。
(チケットはJCF共にまだ届いておりません)
販売のご協力をお願い致します。

事業部

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
※最近記事が届くのが遅いようなので、バトンを受け取った先生はなるべく早く送って下さい。
ご協力よろしくお願い致します。

ブロック統括部

- ◎東関東 会員カードを配布しました。
他は特に報告事項ありません。

- ◎西関東第一 特に報告事項ありません。

- ◎西関東第二 特に報告事項ありません。

- ◎南関東 先日頂いた会員カードを配りました。
会員よりいくつか質問・意見ありました。
「会員カードはいつ使うのか」
 - ↳ 競技会を見に行く時に使用できる。(¥1,000で入場できる)
「会員カードのデジタル化を進めた方が良い」
 - ↳ 今後総務部と相談して検討していく。
「ユニバーサルが大幅に黒字になったがそれでもノルマは継続されるのか」
 - ↳ 今のところ変更なしではありますが、今後の売り上げ状況によっては相談していても良い案件ではあると思う。

- ◎北関東第一 先日頂いた会員カードを配布しました。
JPCLを辞めた先生の会員カードも届いたので、総務部の方で会員の変更や退会等の最新情報を把握できているのか気になりました。

- ◎北関東第二 会員カードを配布しました。
LINEにてブロック会議を開催し報告等を行いました。

※石川会長より

ブロック長は理事会不参加の場合、必ず他の代理人を立てブロック報告をしてください。
必ずブロックの活動内容報告できる様徹底をお願いします。

監査部

- ・只今JPCLカップの会計監査を行なっております。
来月の会議で監査結果を発表する予定です。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

② JCF理事会報告(樋口)

7月12日JCF理事会開催

●全関東選手権 収支報告

黒字となった。

●全日本

黒字になる見込み。

●JATD全関東について

8月20日締切り。

花村会長より例年通り協賛して頂けることになった。

●ギャラクシーについて

バンドでエディーさんが入る事になった。

●後期東京選手権

台東館7階にて開催。

シラバスは前年同様。

●新入会員紹介

太田覚先生夫妻 バロン河内先生

●選手会からの要望・質問

「全関東の試合の曲のテンポや選曲について確認して欲しい」

この件についての回答

曲の速さはWDCの規定に則っている

W 28

T 32

VW 60

F 28

Q 50

C 30

S 48

R 24

P 56

J 42

(これを基準にしている)

どのラウンドのどの種目がおかしかったのか等、具体的に指摘して欲しい。

著作権フリーの音源を試験的に使用しているため不具合が起こる可能性はある。

決勝とオナーダンスはネット上に上がる可能性がある為、著作権フリーの音楽を使う意向。

「当日の競技会パンフレットに審査員がどのセクション担当なのかを載せて欲しい」

この件についての回答

金曜日に審査員に知らせることになっている。

今後審査班載せるようにする。

●来年前期予定

《1/21 東部10ダンス》

《2/18 神奈川選手権》

《3/10 ユニバーサル》

《3/31 浜松町館東部日本 ※会場都合により従来は4月に開催されている試合

《6/23 全日本久留米》

5月と6月の通常コンペについては決まり次第後日報告。

●NDCJ

WDCの世界の大会において5種目から6種目に変更。(1種目ベーシック)ギヤラクシーに出場したいというJDCの選手から嘆願書があった。

●NDB

今年10/22に飛天にてJCFと共催のパーティー開催予定なのでご協力を。

③NDCJ / ABDC報告(石川)

※今回ABDCについては会議が無かったので報告事項は無し

NDCJ会議6/26(月)14:30~16:40開催

ABDCより 及川/ 石川/ 上脇 がオブザーバー参加

◆競技委員会

《マダムローカップ統一全日本に関して》

・配信

Jスポーツの配信がなくなるので、Zaiko を使用して有料で配信を行う。
一次予選から全て配信。未定だがディナー前と後で2部制にする可能性あり。

・広報活動

ポスターは作成済み。
Facebook、インスタ、Twitter等で専用アカウントを作り発信、開始した。拡散にご協力を。

・チケット価格

指定席
¥40,000/ ¥35,000/ ¥26,000/ ¥25,000/ ¥24,000

立ち見

¥10,000(前売り¥8,000)
※経費が上がった為バックは¥1,000に減額

・音楽

最終予選から生演奏。JASRAQに登録されている曲を使う予定。

・その他

生演奏での引退デモンストレーションを行う。これからの選手のモチベーション、券売にも期待。
引退デモンストレーション選考基準は、統一全日本3位以内または統一ファイナルに入った各団体のチャンピオン、その他団体の推薦がある選手とする。

浅村・遠山組/ 森田・小和田組/ ショウスイ・田中組(今のところ3組は決定)

※選手のモラルへの注意喚起が必要。

会場の壁に穴を開けたり汚したりすると修繕費などがかかる。

《統一10ダンス選手権に関して》

9/3(日)浅草台東館

統一10ダンス選手権とジャパントロフィーを開催予定

・チケット価格

¥17,000/ ¥14,000/ ¥9,000

◆WDC関連

・JCDC会長(上脇先生)からWDC個人登録の可能性についてWDCに問い合わせた件について。

ブラックプールでの議題に挙がり、日本インター開催日にWDCのハネス氏と千田先生、海宝先生で話し合いが持たれた。

事態は膠着状態ではあるものの、JDC登録選手は財団かJCFに登録することでWDC登録が可能になる為、基本的には国内で解決してくれとの事で「NDCJを通さないWDC個人登録」は見送られた。

JDC登録選手のNDCJ公認競技会の出場に関してはJDC幹部の話し合い次第。

良い方向に進むように進めて行きたい。

・世界選手権は主催国が開催しやすいようなルールに変更するお願いが受け入れられた。

・ブランドタイトルがつくワールドの競技会は6種目の競技会になる。

(1種目はベーシック。ドニーとトラウスのテクニックブックを参照。)

日本での運用は審査のシステムのプログラム上問題がある為要検討。

・WDC会長にドニーが立候補。鳥居瑤子先生が副会長に立候補して当選。

◆JBDF全日本プロフェッショナルダンス選手権大会

全日本となるとルール(日本在住でなければいけない等)があるが、前回幕張で選手権を開催した時には海外選手も出られるようにジャパンオープンという形で開催した。

世界選手権が開催される2025年にはこのような形でWDC登録がなくてもJDC登録選手が出られる様にしていきたい。(決定ではない)

これはJDCがOKしないと難しいため、選手会にも協力願いたい。

◆世界選手権

世界選手権(会場:幕張メッセ)
2025年
10/18 ラテン
10/19 ポールルーム
(予定)

おどりびよりさんにも協力をお願いした。
JDCにも声をかけたい。

WDCの世界選手権はなかなか難しいが、JDC幹部との話し合いがうまく進めば全ての団体登録選手が出場出来る良い形で開催できるかもしれない。

NDCJとしてはうまく行くようにしていきたいが、横やりが入って喧嘩別れにならないようにしたい。

◆学連現状

学連も一年生が増えてきた。
学生の無料招待など積極的にやってほしい。
→検討します。

◆その他

JCDC会長上脇先生より
統一全日本や世界選手権につきましてJDC登録選手に関して様々な道筋をご検討下さりありがとうございます。9/17に開催されるギャラクシーマスターズについての嘆願書もJCDCから先週提出させていただきました。多数の選手が出場を希望しておりますのでご検討をよろしくお願い致します。

◆次回NDCJ管理委員会

7/24(月) 14:00～

④ 競技会のビデオ撮影について(加島/手塚)

【飛天でのビデオ撮影について】

倒れたら危険・観客の邪魔になる等の理由で三脚を立てての撮影が禁止されている事に対して

《提案内容》

JPCLとして公認のカメラを1台、安全で邪魔にならない場所に設置させてもらい定点撮影し、フォルダ等に保存し会員が自由に後から映像を確認できる様にしたい。
一予選から最後まで全部(プロセクション)撮影する。
ビデオカメラと三脚は手塚先生が提供可能。設置等も担当してもらえる。

撮影料5千円は会費から支払う。
今後需要があれば通常競技会でもこのシステムを導入できればと思っている。
諸問題はあると思うが、まず試しにこの様な撮影を試みたい。

《提案理由》

- ・競技選手はもっと試合での自分の踊りをビデオで見るべき。
- ・技術向上と選手育成の観点からも必要性あり。
- ・自分で支払った会費で自分の踊りを撮影し勉強できれば、会員還元の使用方法として正しい使い方になるのではないか。

↓ この提案について

(疑問・問題点／提案意見)

- ・ビデオの設置から撤収まで手塚先生が担ってもらえるのか。

↓

今のところそのつもりで動いてもらえる予定。

- ・現在個人撮影の場合で一人5千円。
会員全員で視聴できる様な撮影をするという事であれば5千円以上の請求をされる可能性があるかも知れない。

↓

選手の育成に繋がる事。撮影ビデオとしては1台なので1台分として検討してもらいたい。(可能ならば無料希望)

- ・実行する事になれば個人(手塚先生)に依頼するのではなくそれなりの部署を立上げる事も必要になるのでは。
朝一から終了までの拘束になるのでかなりの労働負荷。
ギャラクシーは長時間なので、ビデオのメモリーやバッテリーの問題も不安。

- ・撮影後のデータはどう保存管理するのか。
曲の著作権問題もあり、通常の動画サイト等には上げられないと思われる。

↓

どこかのドライブかnoteでLINEにアップ。

(会員より意見)

ギガファイル便であれば300ギガの容量があるので、プロのセクションのみなら問題なくアップ可能。

ギガファイル便使用すれば1週間限定でURLにパスワードをかけて無料で会員が視聴できる。

- ・時間が長いのでビデオのギガ数問題や編集等大変そうだがどうなのか。

↓

先月の試合(1日撮影)で256ギガで足りていたので問題なし。
動画編集はセクションを区切るだけなので出来る。

- ・基本的に通常競技会の様に個人の三脚撮影が可能になれば問題は無くなるのでは。他にこれを希望する人はいるか。

↓

(会員より意見)

撮影してもらえらる事は賛成。

JCF側にこの撮影自体を依頼しても良いのではないか。

選手の技術向上の為でもあるので公式で撮影をしてもらえれば助かる。

試合の映像を選手でシェアできる事は団体としてもプラス効果があると思う。

JCFと今後交渉しながら良い方向に、いずれにせよ撮影した映像が見れる方向に動いて欲しい。

◎この件についてJCFに提案してみる。(石川会長)

⑤ギャラクシーについて(石川)

・チケット販売のご協力を。

・今年度はユニバーサルとギャラクシーをノルマ制にする事が以前理事会にて決定している為ユニバーサルと同程度のノルマと基本的には考えられるが。。

◎このノルマは東部の選手に限った話なので、中部や九州の選手はどうなのか

◎先日引退した歩浜先生はファイナリストだがどうするのか

等諸々今後決定しなければならない案件があるので早急に対応したい。

⑥その他

《試合の曲の不具合について》

・試合当日(テンポや選曲)気が付いた時に言うとしたら誰に報告すればいいか。


↳ 音響担当者かその場にいる役員の誰でも大丈夫だと思われる

《出場しない試合の観戦について》

・JCF/JPCL登録選手は¥1,000で入場できる。(会議終了後再度石川会長からもJCFへ確認済)

★次回理事会は8月10日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



藤井俊幸

2019年JPCLCUP優勝者 留学コメント 1

2019年JPCLCUPスタンダード部門にて優勝させていただきました池本規恒、
檜本真実組です。

チャコット様とJPCLより賞金等いただく事になっておりましたが、パンデミックの為その翌年2020年のブラックプールダンスフェスティバルへの留学が叶いませんでしたので、

今回はコロナパンデミックが起こる直前の2020年1月のUK選手権出場及び留学に関して投稿させていただきます。

まずは昨年、チャコット様とJPCLより賞金いただきました事に感謝申し上げます。

2020年1月の初めからイギリスにコロナ前最後の留学をしていたのですが、いつも通り気合いを入れてロンドンのスターライト、チーム等でレッスンを受けて、練習してUK選手権出場、の流れでした。

コンペ会場の近くのパブのゲームコーナーにマリオカートがあり、「おぉー、マリオカートだー!」と興奮してたのを思い出しました。

コンペの後、久しぶりに北園ハウスという長いお付き合いさせていただいてるフラットに宿泊しておりましたがその時に中国で謎の風邪が流行ってるみたいなニュースをしりました。

そして帰国後2月後半のアジアオープンがコロナ前最後の大会になってしまいました。

そんなこんなで2023年になってしまいました。あれから丸3年経ち、やっ

とロンドンインターに向けてイギリス留学に行ける事になりました。

気持ちを新たに頑張ります。

※写真はパブにあったマリオカートです。



2019年JPCLCUP優勝者 留学コメント2

2019年JPCLCUPラテン部門にて優勝させていただきました田中航介・成澤夏帆です。

優勝ブラックプールの派遣させてもらうことになりましたが、2020年からコロナが流行ってしまっていけなくなっていました。

今年やっとコロナも落ち着いてようやくブラックプールに行くことができました！

2019年にも一度行っていたので、4年ぶりのブラックプールとなりました。

4年前と比べると出場組数や出店店舗も少なく以前より寂しい感じがしましたが、やはり世界大会！試合中は大盛り上がりでした！

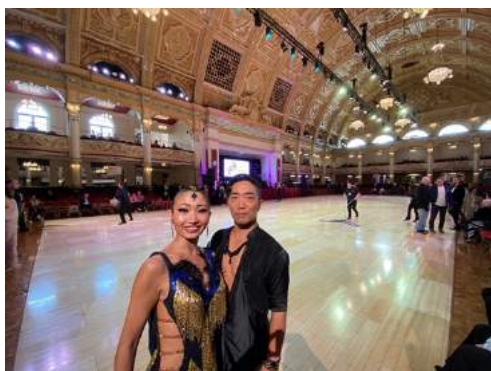
ラテンは色々あって出場していないトップ選手も多かったですが、生で世界の踊りと触れ合いとても勉強になりました！

大会以外でもストライキやトランジットに8時間待ったりなど大変な事もありましたが、いい経験になりました。

ちなみにストライキで1日早くロンドンに戻るところになったので、少し観光しました！

次回行く時はまたブラックプールが元の雰囲気に戻っていることに期待します！

チャコット様、JPCLの皆さんありがとうございました！



ウィンターガーデン



観光でパディントンカフェ

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



『処理水』

柳田 哲郎

7月4日、岸田首相は国際原子力機関（IAEA）のグロッシ事務局長と面会し、東京電力福島第一原発の処理水の海洋放出計画への評価を盛り込んだ包括報告書を受け取りました。

IAEAは報告書で、放出は「国際的な安全基準に合致する」と結論付けました。

政府は、科学的な安全性の裏付けとなる報告書の内容を国内外に発信するとともに「夏頃」とする放出開始時期の検討に入りました。

今回、トリチウムを含んだ原発処理水の海洋放出を中国や韓国野党が問題にしています。

しかし、トリチウムは人体に害がないうえ除去は技術的に難しく、海外でも基準値以下に薄めて海洋や大気中に放出しています。

福島第一原発処理水のトリチウム年間排出量は22兆ベクレル未満となっています。

一方、韓国の月城原発は71兆ベクレル、古里原発は49兆ベクレルとなっています。

又、中国の原発はもっとずっと酷く、陽江原発は112兆ベクレル、秦山第三原発は143兆ベクレルとなっています。

自分たちは高濃度のトリチウムを垂れ流しておきながら、日本の海洋放出にイチャモンをつける中国や韓国野党のタワゴトなどともに聞く必要などないと私は考えています。

しかし日本の政治家の中には、中国や韓国野党の手先になって処理水の海洋放出を妨害し「日本の国をできる限り悪くしよう」とするこんでもない議員が何人もいるようで、こんな連中は次の選挙で全員落選させるべきであると私は考えています。

政府は「処理水の海洋放出に全く問題はない」というIAEAの結論を国民に周知させ

るべきであるにもかかわらず、公明党の山口代表は「海水浴シーズンは放出しない方がいい」というバカなことを言い出しました。

「海水浴シーズンは出すな」というのは「安全じゃない」と言っているのと同じなのです。

東京電力は処理水の入った水槽でヒラメとアワビを飼育しライブ配信しています。

処理水が含まれる海水と普通の海水の両方で海洋生物を飼育し、双方に差がないことを目に見える形で示し、処理水の安全性を証明しようとしているのです。

その発想は良いのですが、いくら地元で捕れるといってもヒラメとアワビでは色も動きも地味すぎると私は考えています。

もう少し動きがあって見た目も美しい熱帯魚でも飼育した方が、国民に対するアピールになると私は考えています。

処理水は原発の熱を帯びて温かく、放出地点の海水温度が高いので魚が集まり、その近辺では非常によく魚が釣れるとのこと。

そこで釣った魚を食べたこともある漁業者は「安全」であることを一番よく知っているはずであり、風評被害を心配して放出に反対するのではなく、政府に協力して放出に同意すべきであると私は考えています。

元々薄めて海に流せばよかった水を、自己保身とその場しのぎのためにタンクを作って溜め始めた連中が一番悪いのです。

海洋に放出する処理水の安全性を証明するためには「原発の横に大きなプールを作って処理水を入れ、国会議員と東電の社員がその中で泳いで見せる」ぐらいのことをすべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#036 『「品」と「色気」』

両方ともダンスには必要なものですね。まず「品」とは？どんなダンスが「品」があり、どうなると「品」がないのか。内面性と言ってしまえばそれまでなので違う見方をしてみましょう。

ダンスのテクニックで「品」を出す方法で一番大切なのは「姿勢」。コレが悪いと「品」を感じません。もっと具体的に言うと「ネックライン」が綺麗なこと。これはラテンもボールルームも共通。もともと首が長い人は良いですが、短い人もあきらめない。ダンスでいう綺麗なネックラインは努力で作れます。まず頭を真っ直ぐ引き上げ、両肩を目一杯下にさげます。緊張感のあるネックラインこそ「品」を作り、本物の綺麗さなのです。

そして「色気」の話。これも内面的なものが関係しているとは思いますが、ダンスで考えてみましょう。もともと何をしても色っぽくなる人もいるかもしれませんが、ここではそうではない人の場合。

ダンス、特にラテンでの「色気」や「セクシーさ」。色々な方法があると思いますが、まずはヒップアクション、これを大きめにやること。ポイントは捻るのではなくサイドに使う。そうすることで身体に「しなり」がでます。男性＝「直線的」、女性＝「曲線的」です。

あと重要なのは腕の使いかた。基本は広く大きく使うのですが、表現を考えた場合、あえて小さく窮屈に使う方法もあります。男性＝「ワイド&ストロング」、女性＝「タイト&ソフト」なイメージ。指先も大切、揃っていると男性的、バラけていると女性的。ガシッと掴むと男性的、そっと触れると女性的な表現になりますね。

まだまだあります、眉をしかめてもセクシーさが表現できますし、上目使いや、アゴを上げたり、首を傾けたり、ちょっと肩をすくめるのも色っぽいですね。それらをステップの中に織り交ぜれば、かなりセクシーダンスになるかも？本番だけやろうとしてできるものではありませんので少しずつ練習に取り入れてみてください。

ただやりすぎて「下品」にならないようにね。たまに勘違いしてる人を見かけます。肩が上がり顔が前にでると「品」がなくなります。よく鏡を見て練習してください！（自分のセクシーさに大爆笑しないようにね）。ダンスに大切な「品」と「色気」はテクニックで表現できるぞ！みなさんも試してみてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655

【東部】

アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.233

発行日 2023年 8月 31 日

発行 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

