

DANCING

No.221

2022年

8月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

Japan Professional

◇独立

◇選手生活の向上

◇選手の権利

Competitors League

P3

第292回理事会議事録

P6

第69回ABDC運営委員会議事録

P11

コラム216 「暗殺」

P12

床声人024

「上手い人なのに踊りにくい？」

P14

協賛紳士録

理事会議事録

□ 第292回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 7月15日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 37名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 9名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 加藤義人
書記 : 田中航介 / 議事録署名人 : 正藤隆史

①各部報告

全国事務局 藤原

- ・通常の連絡業務を行いました。

総務部 岩田

- ・各種届出を受け付けています

財務部 羽村

- ①不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
- ②JCF全日本支援金(*出場先生対象)の業務に入りました。申請を毛塚先生へお願い致します。
- ③②の業務を水口先生に補助していただける事になりました。
- ④JPCLカップの精算を監査へ送ります
- ⑤ホームページ年間管理費を支払いました。
- ⑥ドレス管理費(1年分)を支払いました。

⑦JCF全日本プログラム広告掲載料を支払いました。

⑧会報誌購読会員費(*購読料)を受け付けています。(担当:森先生)

渉外部 三上

- ・統一ショーダンスの申込み業務を行いました。

競技部 中川

- ・新規入会案内を行いました。
- ・競技会に関するアンケートを作成しました。

技術部 小野

- ・今月下旬にボールルームで外国人コーチアのオンライン講習会を予定しています。詳細が決定次第連絡網にて回覧します。

広報部 田中

- ・会報誌6月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・広報誌の広告、紳士録の再契約のお知らせをしました。

議事録に役職の隣に部長の名前を入れる。

配券部 鈴木

ギャラクシーの配券を進めています。
販売協力&生徒様へのお声掛けをお願いします。
日程が近くて申し訳ないのですが、中間報告を忘れないようにお願いします。

事業部 白井

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部 西原

西原先生が引退のため、山本先生に引継ぎます。

- ◎東関東第一 たまにはオンラインでブロック会議を行いたいと思います。
- ◎西関東第一 JCF全日本戦のコンペのテンポが遅かった。
- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 来月まとめて。
- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 特にありません。

監査部 正藤

JPCLCUPの会計監査を行う為、財務部にJPCLCUPの決算資料を送る様に伝えました。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告 (朝増)

- ・全日本選手権 収支赤字 アマチュア選手のエントリーが少なかった。施設をきれいに使っていただきありがとうございました。
 - ・東京選手権 収支黒字でした。
 - ・ギャラクシーマスターズ
- コロナの感染対策はまだ未定。立ち見券は今回は無し。
ジュニアのカップルの保護者は原則4名まで入場可能。
他団体等の審査員のパートナーの先生の同伴される方、地方の選手の為の選手席を設置予定。他総局の打ち上げは無し。プログラムの選手広告募集中。健康チェックシートは試合間際に配布される。
- ・後期東京選手権は例年通り行われる。
 - ・横山組が引退してJCFの方に入会した。
 - ・台東館、浜松町館が取りにくくなっている。
 - ・WDT講習会は年に1回行っていますが、試験は来年も6月と9月の計2回行う。

③NDCJ報告 (樋口)

- ・8月にある統一ショーダンスのプロアマが募集足りない。
- 統一ショーダンスの方も財団二組、JCF二組しかエントリーがない。

④ABDC (樋口)

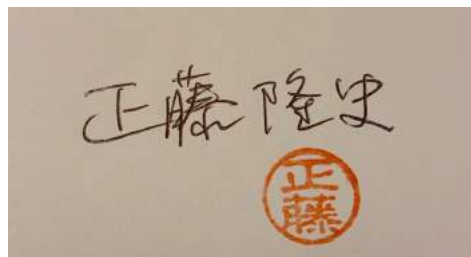
- ・今年のダンフェスは見送り。
- ・無所属で競技会に出ることは可能か。もしくは2重登録ができるのか。を模索中である。

⑤その他

- ・統一全日本の審査員の件で説明会を少人数に行ってもらった。
- ・船山ひさの先生のお通夜が6月21日、告別式が22日に行われました。お花をJPCLから出しました。
- ・東部の大会でも引退セレモニーもできたら
- ・競技会の赤字はなんで赤字かを教えて欲しい
- ・引退した先生はその年はJPCLは所属するのか。→本人の任意による。

★次回理事会は2022年8月4日(木) 22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



議事録署名人：染谷修平 書記：花田諭 議事進行：樋口暢哉

参加者（出席者, 委任者に委）

- 最高顧問 稲川素子 顧問 富田圭潤
顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 池田奈智
 樋口暢哉 小林恒路 森脇健司
 正藤隆史 三信真樹 寺門駿 花田諭 木下聡明 貫名強
 西尾浩一 及川珠里 委 朝増拓哉
 橋本悠 松岡佑紀 委 新井健伊稚 委 加治屋貴士
 加藤義人 上脇友季湖 毛塚陽康 近藤誉仁 ShaoShuai
 鈴木佑哉 末安祐一郎 委 加島久乃 石川浩之 箱田翔次郎 染谷修平
 大下修弘 斉藤達哉 水出光
 歩浜敏夫 大坂宜史 田中航介 三上和久 中川真仁 溝上正幸
- 佐藤圭助(JBDF北海道) 秋山真悟(JBDF北海道)
 都築順也(JBDF中部) 正谷恒揮(JBDF西部) 外村秀夫(JBDF九州)
 徳田博憲(JCF北海道) 松田時和(JCF中部) 池澤大輔(JCF西部)
 安藤裕一(JDC中部) 新海晋也(JDC中部)
 河合祐介(JDC中部) 阪野清人(JDC中部)
 鈴木肖生(JDC西部) 金谷仁(JDC西部) 柴田悠貴(JDC西部)
 倉地宏治(JDC九州) 岸本真臣(JDC九州) 松本達明(JDC九州)

冒頭にオブザーバーとしてご参加の白門保険事務所 梅澤様よりご挨拶

団体所得補償保険について案内をするばかりであるため、選手会の日頃の活動を見させていただくことで、今後新たな提案などさせていただけたらとのこと

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

週刊誌の一件について内容確認が行われている最中

日本インターが終了した

各総局での地方インターも終了し、統一10ダンスと併催のジャパントロフィーで前期競技会が終了する東部日本が延期になり、どこで開催されるかは未定

●JCDC会長 森脇健司より

7/18に大阪にて全日本戦が開催される

JDC運営委員会より

WDO関連で、ADOが行うアジアツアーがWDOワールドランキングの対象競技会となることが報告された

11/20 バルカーカップについて

日本で審査をしたことがなく、日本人をレッスンしたことがない外国人審査員を集めており、団体関係なく出場を受け付けるとのこと

●JPCL会長 樋口暢哉より
全日本戦が開催された
統一10ダンスで前期競技会が終了する

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）
通常通りの業務を行った
4月にウクライナへの義援金について、各選手会から10万円ずつ合計30万円を、世界選手会を通じて送った
顧問税理士の池田先生が4～6月分の顧問料を免除してくださった

●総務・統括部
統括担当：西尾浩一
通常の連絡業務を行った

●企画・事業部（橋本悠部長）
NPO関連報告(上脇友季湖)
5/3 社交ダンス文化親交会を開催
未経験者を含む240名ほどの来場
全国共通ステップやラテンダブルスの体験会など盛り上がった
ABDCからのご協力もいただきありがとうございました
マナーアップに関わる川柳への応募が多数あり、これから選考していく

●広報部（石川浩之部長）
各種SNSの管理、更新した
競技会の団体統一年間スケジュールの制作に協力した

●監査（大下修弘監査役）
前期監査について顧問税理士、経理部部長と検討した結果、昨年度は後期一度だけであったので、今年度も一度で良いと決定した

【その他】

●NDCJ管理委員会報告
統一全日本と冠がつく競技会の審査員比率がJBDF4:JCF3
統一全日本戦はJBDF4:JCF3:海外2

統一全日本戦にJDC所属選手を出場させる意向があったが、週刊誌の一件があったため、JBDFとしてJDCの選手を出場させないという見解が出ている
新バルカーカップについてもJBDFやJCFの選手が出場することが難しい空気である

●DANフェス!2022について
ようやくロンドンに行くことができるようになってきたこともあり、10月の開催は難しい状況
例年は11/3の直後に行ってきたが、11/20のバルカーカップもあるため、競技会に関わる様々な交渉事も多くなるのが予想されるため、今年は開催しないということではいかがだろうか
→開催しないことで承認

●統一全日本戦に関して

JDC所属選手の出場について、認めるべきという話し合いも行われていたが、週刊誌の一件もあり認められないという結論になっている

新バルカーカップについては、JBDF・JCFの選手が出るという話にさえなっていない状況
大会主催者側としては団体に関係なく出場を受け付けるというスタンス

●イギリスの様子について

ブラックプールダンスフェスティバルについて、相当数のコーチャー、選手がボイコットしたため、空席が目立つ状況であった

それでも有力な選手も踊っていたため良い一面もあった

盛り上がっている状況を作るため、1次予選はフルアップで2次予選からシード選手が加わって踊る選手が増えるという状況であった

The Openはスタンダードは4ラウンド

前哨戦としてはやや規模が大きな競技会というサイズ感

選手も審査員も両方参加する人間もいれば、どちらかに寄っている人もいる

日本国内と異なり、組織の縛りなどではなく個々の価値観で決定しているように感じられた

●ABDCの立ち位置について

海外の競技会の多くはそもそも個人オーガナイズの場合が多く、組織を盛り上げるために活動しているのではなく、一つ一つの競技会を盛り上げるために頑張っている

選手も個々人の価値観で競技会を選んで出場して選手の立場で盛り上げている

日本国内のダンス界の現状を見た時に、縮小傾向であることは明らかであることから、選手の考えも積極的に汲み取っていくことから始めてみてはどうか

ABDCの存在意義や、選手の権利を守っていく未来のためなど、選手会が選手のために積極的に行動していくための第一歩として、全国規模で啓蒙活動も兼ねた意識調査としてアンケートを行う

→承認

議事録署名人

桑谷修平 

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

『暗殺』

柳田 哲郎

7月8日、安倍元首相が奈良市で参院選の応援演説中に背後から2度も銃撃されて死亡する、という衝撃的な事件が発生しました。

警察庁は「警備体制に問題があった」として奈良に検証チームを派遣するとのことでした。

しかし、この事件の背景にはデタラメな警備体制だけではなく警察に内在する基本的な問題があると私は考えています。

報道によると奈良県警の警護員3人と警視庁のSP1人の4人で警護していたとのことですが、4人とも前方を見ていて1人も後方を見ていなかったとのことであり、信じられないような大失態であると断言できます。

今から約10年前、私は横浜で遊説していた安倍氏と握手してもらったことがあります。

その時の安倍氏は後方から襲われることがないように高島屋を背にして立ち、両サイドと正面をSPが警護していましたが、これが当たり前のやり方だと私は考えています。

又、最初の発砲から次の発砲までに約3秒もあったにもかかわらず、発砲を防ぐことも安倍元首相を護ることもできなかったというのは、普段の訓練が全くできていないからだと私は考えています。

ずっと昔、アメリカのレーガン大統領（当時）が銃撃される事件があり、その映像をテレビで見たことがあります。最初の銃声があったとたんに関全てのシークレットサービスが大統領に抱き付き、自分の身を挺して大統領の命を護ろうとしていました。

今回、奈良県警の警護員3人は最初の発砲後も動き出しが遅れていたうえ、警視庁のSPも離れて立っていたため、防弾仕様のカバ

ンを掲げて安倍元首相と犯人との間に割り込もうとしても、間に合わなかったとの事であり、警護の基本を全く理解していなかったものと私は考えています。

警備の警官たちは安倍元首相が倒れた後で犯人を捕り押えていましたが「お前たちの仕事は犯人逮捕ではなく安倍元首相を護ることだ！」と怒鳴りつけてやりたくなります。

しかし、これが警察の体質なのです。例えば、ストーカーの被害者が警察に相談していたにもかかわらず、結局は殺されてしまったという事件を時々耳にします。

マスコミは「警察がもう少し早く動いていれば事件は防げた」等と報じていますが、警察官は犯人を逮捕することには熱心ですが、犯罪を未然に防ぐことにはそれほど熱心ではないと私は考えています。

犯罪を未然に防ぐよりも「犯人を逮捕した」という実績で出世していくシステムになっているのではないかと私は疑っています。

例えばストーカー被害の相談を受けた警察官が相手方を嚴重注意して問題を解決しても「ありがとうございます」と言われるだけです。ストーカーの被害者が殺されてから相手を捕まえれば「殺人犯を逮捕したことがある」という自分の実績（経歴）になるのです。

日本は非常に治安が良いので、そんな警察でもやっていけるのですが、要人を警護する警官がそれでは困ります。

日本の警察もアメリカのシークレットサービスのように銃声と同時に全員で要人に抱き付き、自分の身を挺して要人の命を護る訓練をしなければならないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#024 「上手い人なのに踊りにくい？」

アマチュアさんの話し、パーティーにて上手く踊っている男性(競技優勝経験ありなど)がいて、その人があなたを誘って踊ってくれることになりました。上手な人と踊る訳だし踊りやすいだろうなと思っていたら「アレ、リードが分からない、あっ、間違えちゃった、ごめんなさい」…よくあることです。

上手い人のはずなのに踊りにくいのはなぜ？

世間では競技選手は上手いと思う傾向があるように思います。確かに自分が踊ることには長けているかもしれませんが。しかし女性を踊らせるのが上手いかは別問題。

本当に上手い人は両方できるはず。しかし実際のところ両立している人はかなり少ないですね。競技選手の場合、自分のルーティンが決まっていますので大したリードをしなくても順番通り踊れちゃうのです(本当はそれでいい踊りにはなりません)

女性もリードを受けることより自分のすることで精一杯。忙しい足型、背筋がこうで、ヒップはこうで…男性も女性も決められた足型を順番に踊っているだけ。これではリード&フォローは上手くなりません。

一度に色々なところに神経を使うのは大変なことです。多くの男性が踊らせることより、自分が踊ることに神経を使ってしまうのです。もっともっと上手い人は両方を意識して踊れますが、アマチュア競技選手には大変なことかもしれませんね。

この逆のパターンもあります。上手い女性と踊ったら勝手に動かされた…これも理由は一緒です。普段自分勝手に踊っている女性は予想して動いてしまうのです。

バリエーションも男性のリードで踊るようにしましょう！(プロもここは気をつけて)

男性のリードが強い場合、そのパートナーはあまり動けない人が多く、男性のリードが弱い場合、そのパートナーは自分勝手に動く人が多いです。見た目のサエないオヤジ(失礼)がすごく踊りやすいこともあります。これは自分が踊ることよりも相手を踊らせることに集中しているからでしょう。

理想はまずリードをする、受けるが上手くできて、さらに自分の形、動き、音楽表現が素晴らしいのが一番ですね。まあ、簡単なことではありませんがコレができるよう頑張りましょう！！

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモスポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】 広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は メール にてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.221

発行日 2022年8月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉 編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

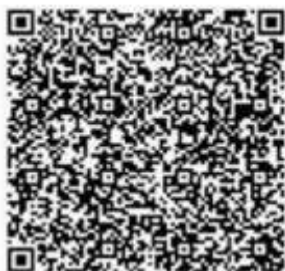
編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012 東京都国分寺市本町 3-11-1 フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434 第8千代鶴ビル 4階

<http://jpcl.jp>/<https://www.facebook.com/jpclweb>[https://](https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja)

www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968

