

DANCING

2025年

No.256

7月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



2025

DANCING 7月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

COTENTS タップで各ページへ

P.3 第327回定例理事会

P.9 柳田先生コラム251 『トランプ関税』

P.10 床声人語 #59 『重かに負けるな』

P.12 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第327回定例理事会 □

◎ 日時 2025年 6月12日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席:36名 欠席:12名 委任:7名 計:50名(兼任5名)

会長	木下聡明					
副会長	石川浩之	朝増拓哉	加藤義人	水出光	森昌太	
監査	◎正藤隆史	○片山雄暉				
全国事務	◎藤原全史	○麻戸洋輔				
総務	◎岩田亮二	○菊池和春	大吉優華	橋口正臣	後藤史雄	
財務	◎羽村康弘	○中川真仁	水口直哉			
渉外	◎木村勇	○中川智宏	三上和久	林雅也	三上芳弘	櫻井美規雄
競技	◎保坂直伸	○青田昂	八束権造	石川典哉		
技術	◎加藤裕哉	○石原正幸	歩浜敏夫	小野大輔		
広報	◎田中航介	○太田洵司	坪井みみ	渡辺勝彦	遠藤健一郎	槇建太郎
配券	◎鈴木康友	○八重樫寛由	山本千博	宮藤広	有原良義	
事業	◎菅野純代	○加島久乃	手塚順一			
統括	◎恩田時央	○藤井洋介				
ブロック長	青田昂	石原正幸	恩田時央	藤井洋介	中川真仁	
庶務	◎飯塚宏樹	山口慎介				

(※ ◎:部長 / ○:副部長)

議長 朝増拓哉

書記 太田洵司

議事録署名人 中川真仁

①各部報告

執行部

監査部

・特にありません。

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常業務

・サードの透子先生とお話して、ユーロダンスへのドレス委託の件で、謝罪と今後一度チェックにお邪魔することを話しました。

財務部

- ①不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ②JPCLカップ寸志支給の業務を完了しました。これより監査の準備に入ります。担当:水口先生
- ③会報誌の会計業務を進めています。6月末に1次集計報告予定。担当:中川先生
- ④競技会支援金4/6を支払いました。
- ⑤JCF全日本プログラム広告費を支払いました。

渉外部

特にありません。

競技部

特にありません。

技術部

先日報告させていただいたように合宿を行いました。

広報部

- ・会報誌5月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・JCFCUPの選手広告の申し込みをしました。

配券部

6月8日(日)のJCF通常競技会において、JPCL優待券の配券業務を行いました。
今回、配券方法の不備により、返券にご協力頂いた先生方、~~メ~~切前にチケットが手に入らなさそうだった先生方、ご迷惑とご心配をおかけしました。
申し訳ありませんでした。
次回以降、配券システムを見直しまして、今回のようなトラブルが無いように努めます。
次回以降もお客様へのお声掛け等、ご協力をお願い致します。
・50名の観客が入って盛り上がった。今後も無料優待券の数を超えるように券売していきましょう。

事業部

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・5月25日に開催されたダンスキャンプの撮影を行いました。
- ・ブログのおもとであるgooブログが11月中にサービス終了するのにともない移行先を検討中です。決定したらお知らせ致します。

ブロック統括部

◎東関東

ブロック長 青田昂

- ・連絡事項を伝えました
- ・競技会活性化案を募った

◎西関東第一

ブロック長 石原正幸

- ・理事会報告をしました
- ・競技会活性化案を募った

◎西関東第二 ブロック長 恩田時央
・特にありません
・収益増加案を募った

◎南関東 ブロック長 藤井洋介
・理事会報告をしました
・競技会活性化案を募った

◎北関東第一 ブロック長 中川真仁
・連絡事項を伝えました
・競技会活性化案を募った

※ブロック長が理事会欠席の場合は、代理を立ててブロック活動報告をお願いします。

庶務部

②JCF理事会報告(木下)

2025年6月11日(水) 21:30～ ケヅカテツオダンスアカデミーにて
【JPCL出席者 : 木下、加藤義、朝増】

○4月27日 WDT杯東部日本選手権

黒字

○5月11日 東京選手権

若干の赤字(競技会が多い時期のためか、エントリー数少なかった)

○6月8日 前期全関東選手権

- * タブレットの通信障害により、多少時間が遅延しました。
- * 賞状に印刷ミスがありました。(アマ選手)
- * アマチュア選手が過呼吸となり、救護が対応しました。
- * お客様が多数お越しになり、プログラムが不足しました。選手分をお客様に配布いたしました。
- * プロオープン ラテン決勝は、ボールルームの時間がタイトで検討の余地あり
- * 審査員の服装について、ジャッジ心得を再度ご確認ください。

○9月7日 JATD杯

シラバス承認

新セクション「トリプルスター」開催

○9月21日 ギャラクシーマスターズ

* シラバス承認

*SS券:39,000円/SA券:36,000円/A券(ディナーなし):11,000円(当日券:12,000円)

* 立ち見はございません。

* ハッピータイム:3,500円

*アマデモ150000円(チケット2枚以上)

*トライアル10,000円(1教師各種目2名迄)

*プログラム広告あり

- * プリンスマカサアワードはございません。
- * ギャラクシーショーあり
- * ユニカビジョンでの宣伝あり(JCF全日本のチャンピオンをメインにした映像を制作予定)
- * 規定フィガー:ワルツ、チャチャチャ
- * バンド:ニューセンチュリーズ
- * LIVE配信あり

○11月3日 統一全日本

- * LIVE配信あり
- * アマチュアデモンストレーションあり
- * JCF割当分のチケットの一部(ひなだんをオンライン販売する予定です)。

○7月18日 統一ショーダンス

- * チケット販売はオンラインのみです。年配の方で操作がわからない生徒様等は、先生がサポートをお願いいたします。
 - * 当日券は+1000円
 - * 1口5,000円の協賛金を募集中です。
- 6/11時点の券売は522席中178枚です。

○WDC関係

世界選手権を開催する国が少ないため、ジャッジの規程等を緩和。多数の海外ジャッジを招聘しなくてもよいため、経費負担が減り開催しやすくなる。
10ダンスとショーダンスの世界選手権は今のところ無い。
来年の世界選手権はカナダでボールルームとラテンを開催予定。
アジア太平洋選手権を開催したい考えがある。

【JPCL理事会内の質問】

- ・タブレット障害発生時のJCF側の対応はどうだったか？審査員長の判断などはどうだったのか？
このような場合の対応策をきちんと用意しておくべきでは？
→当日特に対応していた感じはなかった。
- ・今回お客様が多かった理由は？
→アマ有力選手が出場していたからという話を聞いた
- ・会場の席が足りていなかった。JPCLが無料招待券として確保済みの50席は最低でも設置すべき。
- ・昨年も同じ競技会で全く同じことが起こっていた。浜松町ではなく浅草だから？昨年度の観客数データを参考にしてみてもどうか？

次回 7/9(水) ケツカテツオダンスアカデミーにて開催予定

③NDCJ・ABDC報告(木下)

次回のNDCJ理事会は6/30なので今回、報告内容はありません。

④競技会活性化について

【各ブロックからの意見】

- ・クラス競技会などの使用曲がほとんど変わっていないので、お客様も飽きずに楽しめるよう、レパートリーを増やして欲しい。
- 著作権フリーの新曲がほとんど増えていなかったため。
- ・ダンスCDはかけられないのか？
- 競技会で使用する著作権料を払う必要があるため
- ・YouTube、Instagram、TikTokなどで宣伝を行い、新規層へのアプローチをしていくべき。
台東館で他の階のお客様(非ダンスイベント)が競技会に興味深そうに見ていた等の事例もある。
- ・競技会でも、JPCLCUPで盛り上がっていた紅白戦、チーム戦などをするといいのでは？
チーム自体を応援することで、自分の先生以外の選手も応援することになるので盛り上がりやすい。
- ・JCFの運営資金はエントリー料収入頼みで、チケット券売収入を増やすことは考えていないのか？
- トリプルスターやアメリカンスムースなど新設することから、エントリー数を増やそうとしていると思う。
また、それによる観客数増加も狙っていると思う。
- ・無料招待券がある事で有料では売りづらく、それに伴いビッグコンペも逆に売りにくい状況がある。
- ・ダンスCD会社に著作権料を払うのが色々な意味で良いと思うので、JPCLのお金をそちらへ使うのも有意義なのでは？やはり、ダンスは良い音楽でこそ踊りたい。

⑦その他

■2025年後期競技会日程

- 9/7 JATD杯全関東選手権(台東館)
- 9/21 ギャラクシーマスターズ
- 10/18 WDC世界ラテン選手権(幕張メッセ)
- 10/19 WDC世界ボールルーム選手権(幕張メッセ)
- 10/26 後期東京選手権(台東館)
- 11/3 統一全日本選手権(飛天)
- 11/16 東部日本選手権(台東館)

■2026年前期競技会日程

- 2/8 JCF10ダンス選手権

- ・なぜ日程が発表されるのが今年は特に遅いのか？もっと早く知りたい。

○6/22JCF全日本

- ・フェアウェルパーティーを大会当日19:30~ミタニダンススタジオで開催
- ・1カップル1万円の補助が出るので積極的な出場をお願いします

○“ブラックプール”の現況について

コロナ禍以降、WDCとWDOの2団体が、同じ5月に「The Open」inタワーボールと「ブラックプールダンスフェスティバル」inウインターガーデンをそれぞれ開催してきたが、ブラックプールダンスフェスティバル開催100周年となる来年は、以前のようにウインターガーデンの一つだけの開催になるであろう、という話がある。

★次回理事会は7月10日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

中川真仁

ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア！

コンセプトはスポーツウエアです。

ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です！
By 久保田弓那

どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア！

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません！
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても細かったし、税額も多くなっていました。経費の境目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後はぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話やメールにて、
まずはお気軽にお問い合わせください。

050-3127-0009

地図はこちら!



オンライン相談も完全対応!!

- ◆ 横浜駅西口を出てすぐ隣!
(市営地下鉄9番出口横)
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせ
にも完全対応。
- ◆ もちろん守秘義務は徹底しています。
ご安心ください。

『トランプ関税』

柳田 哲郎

4月2日、トランプ大統領は導入を予告していた「相互関税」の詳細を発表しました。

まず全ての国に一律で10%の関税をかけたうえで、高い貿易障壁を持つ相手にはより高い税率を適用するとのことでした。

世界各国の政治家や経済学者がこのトランプ関税を「狂っている」と評価していますが、トランプ関税は明確な目的のもとに考案された優れた政策であると私は考えています。

トランプ大統領の関税政策の第一の目的はアメリカの貿易収支の改善であり、この目的は各国がアメリカ製品の輸入を増やせば、アメリカの貿易赤字は解消されるのでそんなに困難ではありません。

もう一つの目的はアメリカの産業構造の転換であり、金融やサービス、商業等が肥大化したアメリカ経済を物造りができるシステムに変容させることであると私は考えています。

「ニューヨークのウォール街の金融取引・暗号資産の売買・債券のトレード」等という言葉が聞くと、いかにもカッコイイ響きがありますが、こんなことをやっている連中は世の中で何の役にも立っていないのです。

この連中はパソコンの中で金額を操作したり、数字を右から左に動かしたりするだけで巨額の利益を得ているカネの亡者なのです。

本来、お米や野菜を作ったり、魚を獲ったり機械を造ったりしている人たちが一番大切にされなければならないと私は考えています。

しかし、アメリカのエリートたちは自国の産業の衰退をむしろ称賛してきたのです。

「製造業はつまらないし、キツイのでサービス業へ転換した方がいい」と説いていました。

コンサルタントとしてマーケティング戦略をデザインしたり、外貨の為替トレードをやったりすればよいと提言していたのです。

確かに、毎日機械の前で何かをひたすら造り続けるよりは体力的にも楽で、やっていておもしろいかもしれません。

しかし「製造業からサービス業へ転換すれば時給30ドルの賃金が50ドルになる」と期待を煽ったものの、現実起こったことは近所の工場が閉鎖されて時給30ドルの製造業の仕事が消滅しただけで、為替トレーダーやマーケティングコンサルタントになれた人はほとんどいなかったのです。

こうしてアメリカの労働者階級は次々に職を失って貧困化していったのです。

グローバル化はアメリカの産業労働者をより貧しくし、貧困にあえぐ家庭では子供を高校に行かせることもできなくなったのです。

アメリカの一部エリートが自由貿易の恩恵を享受する一方、驚くほど多くのアメリカ人が家族や町を支えるための仕事を失い、アメリカンドリームは消滅してしまったのです。

「MAKE AMERICAN GREAT AGAIN」を叫ぶトランプ大統領は関税を使って海外からの輸入を制限し、製造業を再生して繁栄を取り戻し、労働者が高賃金を得られるようにしようと奮闘しているのです。

石破総理はこのトランプ関税を「国難」と言っていますが、関税は昨年秋の大統領選挙でトランプの公約になっていたのですから、この半年間何の対策も考えてこなかったということであり、こんな無能な総理大臣がいることこそが国難であると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#059 重力に負けるな

今回のタイトルは「重力に負けるな」です。ダンスをうまく踊るためにはとても大切なことですね。長年「重力」にさらされているせいで、いろいろなところが下に落ちてきます。猫背になったり首が前にでていたりあらゆる肉が垂れてきたり…これらも「重力」のしわざでしょうね。体型を考えても美容でも「重力」は天敵です。お肌のことは専門家に任せますが、ダンスのことなら意識と努力でなんとでもできます！

ラテンダンスにおいて「重力」に歯向かう意識がとても大切です。まず真っ直ぐ立つ、これは上に引き上げることがポイント。まさしく「重力」に歯向かって立つのです。これにはある程度力を使わなければいけません。

ほとんどの人が「重力」に負けてしまっています。最初はよくても途中で落ちてしまったりします。一步一步乗った瞬間、身体を真上に引き上げるようにしましょう。これができるとムーブメントもスムーズにできるようになります！

そもそもムーブメントはウエイトを下にかけることによって生まれるのです。ここで間違えてはいけないのが力を使わないということ。下方向、すなわち「重力」に従って動くのです。もともと下方向に力が働いているのでそれを利用します。力を抜きリラックスするとスムーズなムーブメントができるということです。

みなさん、ヒップを動かそうと一生懸命力を入れていませんか？逆です、なるべく力を抜いてください。またここで落とすためにはその前に上げておかないといけませんね。ムーブメントが足りない人は引き上げが弱いということ。たくさん上げていればたくさん落とせるモンね。要するに、乗った瞬間は力を使って上に引き上げ、その後は力を抜いて下に落とす、結果、楽にムーブメントができるということになります。

ボールルームでも身体の引き上げは重要。よく最初のうちはよくても途中から落ちてしまう人を見かけます。ホールドも重力に負けやすいですよ。たまに反発しすぎて上ずっている人も見かけますが(笑)。動くときはうまく重力を利用したりしますが、まずは反発して下半身は下に、上半身は上に伸ばしましょう。

「重力」はダンスの敵にもなりますし、うまく利用すれば見方にもなるのです。みなさん「重力」に負けっぱなしにならないよう意識して踊ってみてください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2025年7月から2026年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



協賛紳士録

【東部】	住所&E-mail	代表	TEL	FAX
アーサーマレーサウス東京	144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー	hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
M&M British Ballroom Dance	146-0082 大田区池上6-1-1 大西ビル2階 matt.maya.dance@gmail.com	Matthew Day	03-3755-7719	×
イシカワヒロユキダンススタジオ	192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F info@ishi-hiro-d-s.com	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミススポーツダンスクラブ	343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール	183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール	141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド	180-0023 武蔵野市城南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-39-3780
毛塚ダンスアートアカデミー	135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F kezukayamamoto@gmail.com	山本千恵子	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール	308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
小林福美ダンススタジオ	167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
TDS サード・ダンススクール	167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー	150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
STAR ROAD DANCE CENTER	111-0053 台東区浅草橋1-9-13第111ビル6F starroaddancecenter@gmail.com	石原正敏	03-5825-6808	(兼用)
studio Molly	115-0045 北区赤羽1-52-7 増淵ビル2階	森 昌太	03-4400-5980	03-4400-5981
スタジオM&E	252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26 info@studio-mande.jp	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド	322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
武田葵 & 坪井みみ	TDS・サードダンススクール/mlml dance/他 mimitsuboi@gmail.com	坪井みみ		×
ダンススタジオナカイズミ	164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ	342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソシアルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー	183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー	185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール	206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール	120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール	168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール	221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー	(主) 328-0012 栃木県栃木市平柳町1-32-13 320-0035 栃木県宇都宮市伝馬町1-17伝馬町ビル3F	矢部 行英	(主) 028-220-8801 028-651-6800	028-220-8802 028-651-6801

協賛紳士録

【北海道】	住所&E-mail	代表	TEL	FAX
大野ダンススクール	061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター	052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)
【東北】				
サイトウダンスアカデミー	980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ	018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林	030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
【西部】				
CO., COエレガンス総合ダンス学院	602-8286 京都市上京区千本通中立売上る玉谷町34 かつらぎ ガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
【九州】				
ダンス教室 8	812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
トミタボールルームダンスアカデミー	810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ	753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)
会報誌【DANCING】広告、紳士録の掲載、内容変更のご依頼は メール (jpclkouhou2020@gmail.com)までご連絡をお願いします。				

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合
はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.256

発行日 2025年7月25日
発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)
発行責任者 木下 聡明

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部
編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒 185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル 4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcj.jp/>

<https://www.facebook.com/jpcjweb>

<https://www.instagram.com/jpcj.insta/?hl=ja>