

DANCING

No.220

2022年

7月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2022

DANCING 7月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3** 第**290**回 定例理事会議事録
- P10** コラム**215** 『太陽光パネル』
- P11** 床声人語#**023** 「足型の難易度」
- P13** 協賛紳士録



理事会議事録

□ 第290回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 5月12日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 31名 / 欠席 : 17名 / 委任 : 11名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 森昌太

①各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常業務を行いました。

財務部

- ・競技会支援金4月分を振込みました。
- ・不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
- ・6月のJCF全日本の支援金(仮名)の支給方法について部員内で意見交換しました。
- ・↑『支給の際、人員不足の為、『auじぶん銀行』の口座をお持ちの方、又は口座開設が可能な2名に2ヶ月ほど補助していただきたい』という事でお取計いを願います。
(支給対象者は基本全会員、但し受給者全て個別での申請の手続き要)
- ・JPCLカップの精算を行なっています。
*毛塚先生へ早急にご報告願います。
- ・JPCLカップの財務部の行程表(改訂版)を作成中です。(毛塚先生)

- ・会報誌の年間購読料を徴収しています。
*森先生へ早急に振込願います。

渉外部

- ・スーパージャパンのエントリーを締め切り、JCFに申し込みました。
- ・日本インターの申し込みを受け付けております。

競技部

- ・特に報告事項ありません。

技術部

- ・4月20日にジャンピエロ先生のオンライン講習会を行いました。
- ・5月の講習会の予定はありません。

広報部

- ・会報誌4月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。

配券部

- ・4月12日(日)の競技会において、JPCL優待券に23名申し込みがありました。
- ・5月22日(日)の競技会の優待券の準備が遅れているので少々お待ちください。
(窓口は保坂先生ですが鈴木先生に前日までに直接連絡でも大丈夫です)
- ・ギャラクシーの配券も始まるのでご協力をお願い致します。

事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部

- ・ポスター等もメールで届く様になっていますが、容量が大きすぎて送信・受取りできない場合があるので、ファイル関係は2MB以内に収めていただければと思います。

- ◎東関東第一 特にありません。
- ◎西関東第一 特にありません。
- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 最近の競技会の当日チェックが出ない・遅いのは何故なのか、説明が欲しいという意見があり問い合わせをして欲しい。
- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 特にありません。

※(執行部より)ブロック会議を基本的には定期的に行っていただきたいのですが、中々難しい

場合グループLINE等を使用してできるだけ会員の意見を吸い上げられる様、ブロック長の皆様お忙しいとは思いますがご協力よろしく申し上げます。

監査部

・特に報告事項ありません。

庶務部

・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(加藤)

【5/1 毛塚鉄雄杯】

盛会で終了したとの事。

【4/17 前期東部日本】

若干の黒字。プロもアマも下位級の出場者が少ない。増やすためのアイデアを継続して考えていく必要あり。

【5/8 関東ボールルーム】

2年ぶりに開催できた。アマチュア出場者が少ないので運営が厳しい。

【5/22 前期東京ボールルーム】

浅草三社祭と日程が被っているので車の方は注意が必要。

【6/26 JCFCUP】

- ・チケット予約受付中。発送は1ヶ月前くらいになる予定。
- ・選手への出場、券売のお願いが柳田実行委員長よりあり。

【7/10 ジェネレーション別競技会】

NDCJへ学連OBOG会よりかねてより要望があったが分裂問題のため話が保留に。とりあえずパーティーの中で実験的に天野先生が主催予定。

【9/18 ギャラクシー】

- ・外国人選手の招聘はコロナの為見送り。
- ・プリンスミカサアワード開催。
- ・プロ準決勝はデュエル競技あり。
- ・ライブ配信予定。

【後期競技会日程】

別紙参照

【新入会員】

- ・NDCJ/Uより平田るり子の入会が承認。
- ・白石智樹・香織2名の年内暫定登録が承認。

【NDCJ管理委員会】

- ・NDCJコンペ ジャッジ比率
(11/3統一全日本) JCF3 JBDF4 外国人2
(7/10統一10ダンス) 8/21統一ショーダンス JCF3 JBDF4

(6/26 統一シニア) JCF4 JBDF4

・ウクライナへ13万程募金し、WDCより感謝状受け取る。

・8/21ショーダンスにプロアマが併催。

※ショーダンス単独では採算が取れないので協力要請依頼あり。

③NDCJ報告(木下)

※基本的には上記JCF理事会報告の【NDCJ管理委員会】の報告の通り。

(注意点として統一全日本のジャッジ比率の変更等出てきているので要チェック)

④その他

・JCF理事会報告にあるジェネレーション別競技会というのはそもそも何なのか。

↓

以前から学連のOB・OGから年代別(10代20代…等)の競技会を開催して欲しいという要望が多く出していたが多方面での分裂問題で実現できておらず、今回天野先生が実験的にパーティーに組込んで開催してみるという流れになったもの。

・JPCLカップの精算について

収入は揃ったので個人的な立替精算がまだの人は早めに手続きを。

今年初めて日当の支払を実行し、総額は130万程の支出、80万程の黒字になる見込み。

収支の最終確定し次第また報告をあげる。

・コンペの時のチェック表について

南関東ブロックからも意見が出ていたが、コンペ当日のチェック表が何故出なくなったのか？

選手としては当日のパフォーマンスの目安になる為必要な情報なので是非出して欲しい。

以前から選手より強い要望が出ているので再度本部に伝えるべく問合せしてみる(石川)

・海宝先生からのJPCLへの問合せ

(両部門エントリーしていた女性選手から着替え等の時間が無い(短い)ので困るという意見があったが、当日役員には言いづらいものなのかJPCL会員の意見を聞きたい。特に女性の意見を専門に聞ける人を置いた方がいい等あれば提案を吸い上げてみて欲しい。)

↓

◎そもそもタイムテーブルの構成の問題では？

◎タイムテーブルを早めに分かる様にしてもらえれば、選手自身がエントリー可能かどうかの選択をすればいいと思う。(体力的・着替え的に無理かどうかは本人の判断で)

↳ タイムテーブルをエントリー締め切り前等早めに出せるのかは確認必要

◎詳細ではなく大体の順番や流れを先に知る事ができればエントリーしやすくなるのでは。

※昨年宇都宮の全日本は先にカテゴリーの大まかな流れを事前通知してもらったので、選手としてはエントリーしやすかった。

◎女子会(レディースミーティング)を開催してみても？

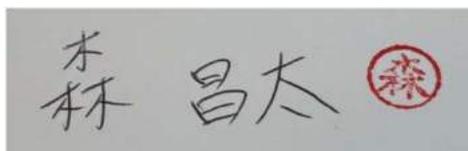
↳ 女性だけでしか話せない事が思い当たらない・ミーティングとなるとかえって意見づらい等があるので特にミーティングは設けず、個別意見の収集をする事になった。

◎匿名で意見を出すというのもいいが、選手会の意見として出すのであれば匿名ではない方が説得力があり良いのではないか。

- ◎こういった意見を受付ける窓口は誰になるのか？(あるのか？)
まずその窓口となる箱を作って欲しい。
誰にどう意見を伝えたらいいのかわからないというのが現状。
※試合の都度、その実行委員長に伝えればいいのか(それでいいのか)確認が必要。
- ◎選手が複数エントリーする可能性があるセクションが続くタイムテーブルが多いので、順番や構成を工夫してもらいたい。
(合間合間にもっとリフレッシュタイムやフロアーを解放した練習時間を設けるとか)
- ◎競技会規定が無い(あいまい)のが良くないのでは。あるとしたらHP等に記載した方がいい。
ラウンドの時間間隔の規定が無い。
↳ 国際的にはラウンド間は15分となっている
この規定を定めて(提示して)もらえれば議論しやすいのではないかな。
- ◎当日のトラブルや時間が足りない時に連絡できる人を決めてもらえないのか。
タイムキーパーの様な人がいてくれて、伝言をすぐに司会者・役員に伝えてもらえる導線があれば安心できる。
(以前試合の途中でマスクの紐が切れて取りに行っている間に試合がスタートしてしまった時がある。連絡はしていたが司会まで伝わっていなかった)
- ◎「選手会の総意」だけではなく「一部の意見」も吸い上げて欲しい。
必ずしも「総意」だけが「良い意見」とは限らないはず。
少数意見でも良いもの、実行可能なもの、即取り組めるもの等あるはずなので生かして欲しい。
- ◎JCF本部の中に「競技部」「競技部長」というものがあるのか？
各競技を統括するような部署や役職があるのであればそこで規定を決めているのか？
↳ もし無いのであれば作ってもらいたいという要望は出せるのか…
↓
組織図のようなものをもらいたい。
何部があってどこが何の担当なのかが分かれば問合せや意見を伝えやすい。

★次回理事会は2022年6月16日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与/デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業/法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告/相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断/節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編/承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



『太陽光パネル』

柳田 哲郎

東京都の小池知事は一戸建て住宅を含む新築建築物に太陽光発電のパネルの設置を義務付ける条例改正案を発表しました。

都が検討する案によると、一戸建てなど中小規模の建物では、建築主ではなく中小規模の建物の供給量が都内で年間二万平方メートル以上の住宅メーカーに義務が課されます。

ただし、一般住宅で太陽光パネルを設置するには百万円程度が必要となります。

よって、住宅価格に設置費用が上乗せされてしまえば都民への義務と同じになってしまうとマスコミ等で報じられています。

新聞やテレビ等のマスコミはこの問題を「費用がかかる」という視点でのみ捉えているようですが、それは全くの大マチガイであると私は考えています。

そもそも、都内の一戸建てはよほどの大金持ちでもない限りそんなに大きくはなく、ほとんどは狭い敷地に建っています。

そんな小さな家の屋根に太陽光パネルを貼り付けて、いったいどれだけの電気を発生させることができるのでしょうか？

そもそも、太陽光パネルは地球環境にやさしい等と宣伝されてきましたが、私はその意見には全く同意できません。

山歩きをしている人は理解していると思うのですが、太陽光発電のために木を切り倒し山を削って平らにして膨大な数のパネルを並べているのです。

確かに、CO₂は出さないのかもしれませんが、CO₂を吸収する木を大量に殺しているのです。

しかも、太陽光発電は天候によって大きく

左右され、電力供給の不安定化を招きます。

そのうえ、10年たてば膨大な量の太陽光パネルは全て危険な廃棄物となるのです。

10年たてば間違いなく危険な廃棄物になるのですが、それ以前に危険な廃棄物になる可能性があります。それは地震です。

日本は世界有数の地震大国であり、特に東京は1923年の関東大震災から来年で100年になり、いつ大地震が来てもおかしくない状態になっています。

大地震で一戸建ての家が倒れた時、当然太陽光パネルからの送電網は損傷を受け、送電はストップしてしまいます。

しかし、太陽光パネル自体は太陽の光を吸収し続けるため、送電できずにたまった熱エネルギーが発火する可能性があるのです。

地震でガレキの山となった東京都のあちこちで、太陽光の熱エネルギーを放出できない太陽光パネルが次々に発火して燃え広がる様子を想像してみてください。まさに火災地獄としか言いようがありません。

そして何よりも考えなければならないことは、太陽光パネルの世界シェアの8割は中国が持っています。そしてそのうち約6割が、強制収容所が林立する新疆ウイグル自治区で生産されているのです。

アメリカは中国産太陽光パネルを「ウイグル人の強制労働の産物」と疑い制裁対象にまで指定しているのです。

東京都がウイグル人強制労働の片棒を担ぐことになるうえ、災害時に大火災を発生させる可能性のある「太陽光パネル義務化」は絶対に認められないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#023 「足型の難易度」

今回は「足型の難易度」について考えてみます。とは言っても社交ダンスの足型に厳密な難易度はありません。ベーシックかバリエーション、またその中で簡単か難しいかです。

たまにアマチュア競技選手でバリエーションを始めて間もない人に聞かれることがあります。「難しいバリエーションでボロをだすより簡単なベーシックで出場したほうがいいですかね？」その場合私は「ダメではないけどお勧めできない」と答えています。

それには色々な理由があります。まず上達するためには挑戦する気持ちが大切、簡単な足型に逃げる消極さがすでにダメです。多くの場合、難しいバリエーションの足型やカウントを覚えるのを嫌がってのこと。難しいステップ等を覚えること自体が上達になるのです。間違いや失敗を恐れては上達しません。

大体ベーシックは足型が簡単、バリエーションは足型やタイミングが複雑です。仮に難易度をつけたとしましょう。ベーシックの満点が 8.0、バリエーションの満点が 10.0 としましょう。するとベーシックを完璧に踊っても 8.0 (完璧はありませんが) 不完全なバリエーションで 8.5 だされれば負けてしまうのです。なのでプロでも競技会でベーシックだけの踊りはしないのです。全員がベーシックなら話しは違いますが、みんながバリエーションの中でベーシックでは物足りなく見えてしまう可能性が高いですね。

また、先程の難易度は「魅せる」ことを考えれば逆転します。ベーシック「技術点」、バリエーション「芸術点」と言ってもいいかも。ベーシックの場合、踊るのは簡単ですが「魅せる」のは難しい。バリエーションの場合、踊るのは大変ですが、派手なアクションやポーズがあるので「魅せる」ことはしやすいのです。シンプルな足型になればなるほど、細部までこだわったハイレベルな技術や表現が要求されます。

またバリエーションと言ってもその難易度はさまざまです。まずは簡単なバリエーションから始めて、慣れてきたら少しずつ難しくしていけばいいのです。

注意してほしいのはバリエーションの練習だけにならないようにすること。バリエーションを始めるとそればかりやりたがる人が結構います。ベーシックもバリエーションもバランスよく練習してください。最終的には技術点、芸術点、両方を高水準で満たしているのが理想ですね。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.220

発行日 2022年7月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル 4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>