

# DANCING

No.243

2024年

6月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# DANCING 2024年6月号

## コンテンツ

### Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

p.3 第312回 定例理事会議事録

p.16 柳田先生コラム 238 「純金の茶碗」

p.17 床声人語 井46 「元気玉」

p.19 協賛紳士録

# 理事会議事録

## □ 第314回定例理事会 □

◎ 日時 2024年 5月9日(木) 22:30～  
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 28名 / 欠席 : 14名 / 委任 : 11名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 木下  
副会長 石川(浩)、樋口、朝増、加藤(義)、水出  
監査 正藤、石原(正敏)  
全国事務 藤原、保坂  
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤  
財務 羽村、森、水口  
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、櫻井  
競技 中川、榎、手塚、八束、石川(典)  
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、石原(正幸)  
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、太田  
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原  
事業 菅野、片山、橋本  
統括 山本、恩田  
ブロック長 青田、石原(正幸)、恩田、藤井、中川、三上(芳)  
庶務 飯塚、山口

議長 : 加藤義人

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 三上芳弘

## ①各部報告 ※理事グループLINEへの事前報告含む

### 監査部 (部長:正藤)

・特に報告事項ありません。

### 全国事務局 (部長:藤原)

・通常の連絡業務を行いました。

### 総務部 (部長:岩田)

・通常業務と教本購入補助の作業をしました。

## 財務部（部長：羽村）

- ・保安(事件・事故・災害)対策として部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・JPCL カップの会計業務を行なっています。(担当：森先生)
- ・広報部と連携して賛助会員費(会報誌購読年会費)の会計業務を行なっています。(担当：水口先生)
- ・5/26の競技会支援金を振込みました。

### 【重要なお願い】

- ・JPCLカップの精算がある先生はお早めにお問い合わせ致します。(5/31締切り)

## 渉外部（部長：三上(和)）

- ・統一10ダンスの申込みを受け付けております。  
出場予定の選手はお早めのお申込みをお願いいたします。

## 競技部（部長：中川）

- ・特に報告事項ありません。

## 技術部（部長：歩浜）

- ・4/26(金)練習会を開催しました。

## 広報部（部長：田中）

- ・会報誌4月号を作成しました。
- ・ホームページの更新を行いました。
- ・今回JPCLカップの海外派遣選手選考会の採点結果は会報誌に掲載予定です。

## 配券部（部長：鈴木）

- ・5月26日(日)のJPCL優待券の受付業務を行なっています。  
奮ってお申し込み下さい。

## 事業部（部長：菅野）

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。

## ブロック統括部（部長：山本） ※部長委任欠席により恩田副部長代行

◎東関東  
（ブロック長：青田） ・連絡事項をLINEで流しました。

◎西関東第一  
（ブロック長：石原（正幸）） ・連絡事項をLINEで流し、特に報告事項ありません。

◎西関東第二  
（ブロック長：恩田） ・特に報告事項ありません。

◎南関東  
（ブロック長：藤井） ブロック長委任欠席  
（総務より報告：南関東からLINEで教本購入連絡が入りました）

◎北関東第一  
（ブロック長：中川） ・特に報告事項ありません。

◎北関東第二  
（ブロック長：三上（芳）） ・LINEで理事会報告をしました。

## 庶務部

・特に報告事項ありません。

## ②JCF理事会報告(木下)

2024年5月1日(水) 22:30～ 樋口・加藤(義)・木下が出席

○JCF新入会員が1組ありました。  
渡辺一朗／清水久美子 先生

○年間競技会スケジュールでの変更箇所

- ・10月 6日 後期東京選手権にて統一シニア選手権が行われる。
- ・11月15日 統一ショーダンス選手権
- ・11月24日 後期東部日本選手権がWDTの協賛により、「WDT杯東部日本選手権」と名称変更。

※2025年の神奈川選手権は、2月23日になります。

### 【5/26 前期東京ダンス選手権】

・選手会の連絡網に案内とシラバスを送りました。

### 【6/23 JCF全日本選手権】

・プログラム広告のお願いがありました。

### 【6/30 前期全関東選手権】

・特にありません。

### 【9/15 ギャラクシーマスターズ】

- ・外国人審査員が2名決定しました。
- ・アマチュアラテン外国人選手の招待が1組来ます。

### 【10/20 マダム・ローカップ統一全日本選手権】

チケット SS席	40,000円
SA席	38,000円
A席(1列／2列)	28,000円
A席(3列／4列)	26,000円

- ・引退デモを予定しています。
- ・バンドが入ります。
- ・ライブ配信はアーカイブ無しで行います。
- ・ポスターは出来次第送ります。

○産休育休について話し合われました(検討中)。

○ユニバーサルグランプリ収支報告

- ・黒字が多く出ました。
- ・来年度は3月16日です。

○他団体選手の競技会出場について話し合われました。⇒審議継続

### 【4/15 NDCJ会議】

・JDC新会長 瀬古先生がオブザーバー参加されました。

・今年度は年間4つの競技会が行われます。

- 7月21日 統一10ダンス選手権
- 10月 6日 統一シニア選手権
- 10月20日 統一全日本選手権
- 11月15日 統一ショーダンス選手権

・世界ショーダンス選手権

- 10月26日 ボールルーム (アゼルバイジャン)
- 12月 7日 ラテン (ニュージャージー)

### 【WDT】

・5月5日 教師試験を行います。

### 【NDB】

・11月3日 スターライトダンサーズ(SD)との合同パーティーを行います。

タカダンスファッション様よりチームマッチの協賛金と  
スターライトダンサーズのスポンサーの方より協賛金があります。

・JPCLへ協力のお願がありました。

・2025年4月29日 飛天にてモダンウォルサーズと榎岡舞踏研究会との3団体合同パーティーを行います。

◎次回は 6/19(水) 21:30～ JCF理事会 / 22:30～ 総会

## ③NDCJ / ABDC報告(木下)

### 【NDCJ管理委員会】

2024年4月15日(月) 15:00~17:00開催

○JDC新会長 瀬古先生より挨拶がありました。

「数年前までNDCJにいましたが、諸々の事情から離れておりました。今後はNDCJとの協力体制のもとやっていきたい。今回はオブザーバー参加という寛大な措置を頂き感謝しております。」

### ◆競技委員会

#### ○マダムローカップ

- ・マダムローさんのスポンサーは継続決定。
- ・日程が10/20に変更となったのでSNSをやっていない生徒さんにも周知する為、ポスターを作成、宣伝していく。

#### ○統一ショーダンス選手権

- ・11/15(金)宮地楽器ホール(武蔵小金井駅)
- ・舞台形式で行う。小ホールでリハーサル、夜は大ホール舞台で踊る。
- ・女性は皮のヒールカバー必須。

#### ○統一シニア

- ・10/6 都立産業貿易センター浜松町館。JCFの通常競技会と併催。

### ◆ダンス界活性化に関して

#### ○OBOG会

- ・3/16に第16回OBOG戦を開催。
- 「審査員も豪華なメンバーであるし、アマチュアとプロが試合に出られるため、競技会も大変盛り上がった。4年ぶりに居酒屋5軒350席を借り切って打ち上げも行った。この場をお借りして御礼申し上げます。ありがとうございました。」

## ◆日本スポーツ協会に関して

- ・継続審議中。

## ◆ダンス界提携、統一に関して

- ・WDCの傘下がNDCJで本来3団体だったものがここ数年は財団とJCFの2団体となっている。  
(JDCが少し復活しつつある。)
- ・フリーダムズカップについて  
WDOの方針(誰でも個人オーガナイザーがチャンピオンシップを開催できる)となると組織は不要になってくる。その様な状態が少しずつ訪れている。
- ・4/29に京都でも日本ダンスアーツ協会主催のフリーダムズカップが開催されることになって、NDCJに審査員派遣要請がなされている。この様な状況にNDCJはどの様に対処していくべきか。
  - 責任の所在が個人である。組織で責任を取る必要もないが、それでよいのだろうか？  
本来組織が協力しあっていくべき。このような組織をNDCJに入れるべきなのか？
  - 今後大きな流れを見た時に、こういった団体を全て排除していくのが果たして良い事なのか？  
しかし、ここはWDCの組織なのでWDC関連のない違った受け皿を作ってそこに受け入れるべきなのか？
  - あまり個人オーガナイザーもフリーというやり方を推進しない方がよいのでは？
  - (JDC)フリーダムズカップの経緯としては最初に選手に自由をという事であって、そこから個人オーガナイザーの話になっていった。
- ・京都の試合に関しては団体同士の関わりがないので審査員派遣についてはお断りした。  
選手会にもイベント参加は見送る様に通達した。(JCF・JBDF共に)
- ・JCFも現段階では許可できないという方向。  
※JPCLは会長の承認を得て出場可能

※今後も個人オーガナイザーの試合に関してはこのような対応となる予定

- ・重要な問題を含んでいることであるので、選手も出場を安易に決めないようにしてもらいたい。  
JDSF(京都ダンススポーツ連盟)からも審査員の派遣依頼が来ている。  
やはり主催団体の背景をしっかりと調べた上で協力の判断をしたい。子供の競技会については協力しようと考えている。

## ◎JDCの再加盟について

- ・ここ数年、1団体欠けた事で団体の力が落ちていってしまうという危惧があった。  
すぐには難しいかもしれないが段階を踏んでどうなるのか？
  - (JDC)今後の展開について、JDCはWDOに加盟している団体というところもあるが、国内のダンス界を考えた時には団体は協力しあっていくべきだと考えている。  
国内を重視して進めて行きたいと考えている。
- ・JDCがもう一度加盟したいとなった時になにか障害はあるのだろうか？
  - やはりWDOから手を引いた状態が必要。
- ・WDC、NDC for JapanはWDCルールで行っているが、NDCJの管理委員会は違う。  
この社団法人NDCJと、NDC for Japan は別組織。
- ・(OBOG会)現在の社交ダンス愛好家は90万人だが、高齢者が多いので毎年7.5%減少。  
7.5%を複利で回すと5年で半数になる。その現実をみて判断し、門戸を開いた方が良い。
- ・(JDC)社団法人とWDC 2団体でもOKになるのかどうか、WDOに肩入れした状態でも参画出来るのかどうか、見解をお聞かせください。
  - このような2つの団体のものだと認識がなかった。過去のことを考えるとJDCには遺恨がある。しかし今、協力しあっていかなければいけないと思っている。
  - 全てがフリーダムズとなるとルールがなくなっていくような気がする。各団体のルールを守りながら一緒にやって行きたい。国内の問題については話し合っていきたい。  
WDCを省いた日本の話し合いには入れるのではないかと考えている。

- ・どちらにしろ現状ではJBDFとJCFが権限を持っている。今の形であれば結局JDCは入れない。  
(定款を変えないと入れない)
- ・過去の遺恨は今回理解できたと思うので協力できる体制を模索したい。

## ◆事務局

- ・統一全日本10ダンスのシラバスができたなら審査員依頼書を両団体に送る。
- ・森脇先生より個人の試合の協力依頼が届いている。
- ・世界選手権のボールルームとラテンのショーダンスが開催される。  
(正式承認はブラックプールのあと)
  - 10/26 ボールルーム :アゼルバイジャン / 12/7 ラテン :ニュージャージー
  - 昨年選手選考会を開催しておらず、一昨年は開催したが全員引退。  
その前(一昨年)も加味したり、各団体の推薦したペアを承認という形にするかどうか？  
過去成績を鑑み派遣するのはどうか？

## ◆その他

### 【ABDC】配布したABDCで作成した選手数推移の資料について

「予想通り減少しており、選手も高齢化している事や、新しい選手が中々入って来ない事等から今後もこの傾向が続くと考えられます。今日は資料をご用意できなかったのですが、ABDCでコロナ禍で年代別の選手数を調査した結果をみると、30代40代がボリュームゾーンで、40代が最も多くなっており、何年か後には減少スピードも一気に加速すると思われます。この少なくなっていく選手の数も考えるとダンス界全体のためにもやはり各団体の協力体制のもと、選手が自由に出たい試合に出られることが重要かと思えます。今年JBDFとJCFの選抜選手がアジアオープンに出場できるようになり、大変感謝しておりますが、本年も統一全日本ダンス選手権大会、統一ショーダンス、統一シニア、10ダンス等へのJDC選手の出場なども引き続きご検討ください。また、先日財団の稲川会長宛にJDC登録選手の日本インター出場に関する嘆願書も提出させていただきました。こちら是非ご検討よろしくお願いたします。」

↓

日本インターについては返答を郵送済み。暫しお待ちを。

「学生に対する就活フェアなども行なった方が良いのではないのでしょうか。」

↓

就活フェアなどはまずは財団の普及委員会に話をしてみてもどうか？

### 【ABDCから嘆願書提出】

- ・日本インターにJDCの選手が出場できる様、嘆願書を提出した。  
(現状WDC登録をしないと出場不可となっている)

↓

世界選手権も含め若干柔軟に対応してもらえる傾向にあるのではないかと…

【次回 5/20(月) 15:00~17:00】

## ④ その他

### 《訃報について》 (木下)

増山誠記先生よりご連絡(ブロック連絡でも送信)

パートナーの増山和代先生が4月25日、闘病の末ご逝去されました。

葬儀等は近親者のみ家族葬にて全て終了されており、ご本人とご家族のご意向により慶弔金等のご辞退される旨の連絡を受けました。

謹んでお悔やみ申し上げます。

### 《後期の競技会日程について(予定)》 (木下)

<u>9/1</u>	<u>JATD杯 全関東選手権(ボールルーム・ラテン)</u>	<u>浜松町館 5F</u>
<u>9/15</u>	<u>ギャラクシーマスターズ</u>	<u>飛天</u>
<u>10/6</u>	<u>後期東京選手権(ボールルーム・ラテン)</u>	<u>浜松町館 3F</u>
	<u>NDCJ統一全日本シニア</u>	

<u>10/20</u>	<u>マダム・ローカップ統一全日本</u>	飛天
<u>11/3</u>	<u>ブリリアントダンスファンタジー</u> (NDB・SD合同)	飛天
<u>11/15</u>	<u>統一全日本ショーダンス選手権</u>	<u>小金井宮地楽器ホール</u>
<u>11/24</u>	<u>WDT杯 東部日本選手権(ボールルーム・ラテン)</u>	<u>台東館 4F</u>
(2025年度)		
<u>2/9</u>	<u>10ダンス選手権</u>	<u>台東館 7F</u>
<u>2/23</u>	<u>神奈川選手権</u>	
<u>3/16</u>	<u>ユニバーサルグランプリ</u>	飛天

**※全て正式発表があり次第要確認**

#### 《連絡網について》

- ・ブロック連絡等の配信先連絡網の整理中。(統括部山本部長へ依頼)  
万が一連絡が来なくなってしまうたりする会員がいたら山本部長へ連絡を。  
(その他LINE連絡含む)
- ・「引退選手の会員資格期限」について  
年内途中で引退した会員も、翌年初めの総会の日までは「会員」なので周知徹底を  
※但し他団体へ移籍等した場合はこの限りではない。
- ・ブロック長はグループLINEに所属カップル両名、もしくはどちらか片方が必ず登録されている  
事を確認して欲しい。

#### 《JCFカップについて》 (木下)

- ・補助金がカップルで20,000円出るので積極的に参加をして盛り上げて欲しい。  
早めにエントリー手続きを。
- ・広告の製作は石川先生のご厚意で今回もお願いする事になっている。

## 《産休・育休制度について》

「JCF産休・育休検討委員会」が立ち上げられた。

委員長は白石先生

※検討段階の為公式発表できる対策・方針等は現状まだ無し

◎大筋案はできているがJPCL会員からの良いアイデアを募りたい

## 《検討されている内容例》

- ・産休育休が取得できる期間(延長可能期間含める)
- ・産休育休が取得できる条件
- ・産休育休を所得した際の昇降級規定
- ・その他

## 《JPCL理事から出た質問/意見》

- ・産休申請の開始日はどの時点を起点とするのか。
  - ⇒ 妊娠判明時(医者 of 証明書や母子手帳をもらった時点)書類提出要
- ・妊活は対象となる申請はあるのか。
  - ⇒ JCFへ要確認
- ・(今回の案件とは多少逸れるが)怪我や病気で of 休みを取得する際の規定を知りたい。
  - ⇒ JCFへ規定と申請及び昇降級に関しても要確認
  - ※診断書の提出が必要となる
- ・基本的に長期の休みとなった場合、会員の懸念事項としては「降級」するかしないかというところだけだと思う。その規定さえはっきりしてもらえれば良いのでは。
- ・休暇申請中の年間登録料についてはどうなるのか。(割引等あるのか)
  - ⇒ 継続登録料の支払免除等はない
  - ↳ JPCLの会費についても今後要検討では

※ブロック長はブロック会議等でその他要望・意見を募り、次回JCF理事会前までにまとめて木下会長宛て連絡を入れてください。

## 《教本購入申し込み期限について》

理事会にて決定された教本購入に関する申し込み期限が5/12となっているが、会員全員への周知徹底がまだされていない状況がある。

※4/23ブロック連絡済みの件

申し込み期限を延長できないか ⇒ **5/31 まで延長**(ブロック連絡にて再度告知)

※Googleフォーム申込み等も修正

※JATDとWDTにも期日変更の連絡をする

★次回理事会は6月20日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored surface. The signature reads '三上 芳弘' (Mitsuoka Hiroshi) followed by a red circular seal. The seal contains the characters '三上' (Mitsuoka) and '芳弘' (Hiroshi) in a stylized arrangement.

## 『純金の茶碗』

柳田 哲郎

4月11日、日本橋高島屋で開かれた金製品の展示即売会「大黄金展」で営業中の会場から純金製の茶碗（販売価格約1040万円）が盗まれるという事件がありました。

この茶碗は約380gであり、当日の金の取引価格（1g13000円）からすると約490万円以上の価値があるはずですが、犯人は当日すぐに江東区の古物商（買い取り店）に約180万円で売却していました。

そして、この江東区の買い取り店は当日すぐに（事件が報じられる前に）足立区の買い取り店に本来の金の価値に近い約480万円で転売していたのです。

犯人は2日後に逮捕され、盗まれた茶碗も足立区の買い取り店から押収されました。

高島屋は当然「盗まれた純金の茶碗を返せ」と主張することができます。

幸いなことに、この茶碗は元のままの形で回収されましたが、もしつぶされて純金の塊になっていたら「もともと自分で持っていた金塊だ。あんたのじゃない」と主張された時、盗まれた茶碗と金の塊の区別をつけるのは非常に困難であると私は考えています。

もし自分の自転車がAという人に盗まれてAがその友人Bに1万円で売ったとしたら、Bに対して「その自転車は自分のものだから返せ」と言えるのでしょうか？

Bが盗品とは知らずにお金を払ってAから買い取っていた場合、Bは法律的には「善意の第三者」であり返還義務はありません。

Bに対してそれを返せというのは理不尽であるうえに、そんなことを認めたら商取引が安心して行えなくなってしまうからです。

これに関しては民法に詳細な規定があり、盗まれた物が転売されていた場合、最初に盗まれた人は2年以内なら「返してくれ」と言えるのですが、善意の第三者に対してはお金を払って取り戻さなくてはならないのです。

一般の善意の第三者には落ち度がないし、売買のプロではないから「友達を信じて買った」のであれば、その人から取り戻すにはお金を払わなければならないのです。

ただし除外規定があって、古物商は除外されており、善意の第三者が古物商だった場合には、本来の持ち主が「オレのものだから返せ」と言ってきた時には、1年以内ならタダで返さなければならないのです。

尚、古物商には盗品が持ち込まれて売買されるケースが多いので、盗品や偽物を発見した時には警察に通報する義務があるのです。

今回高島屋が幸運だったのは、古物商が一般の人に売る前に盗品が押収されたことです。

もし一般の人に売られていたら、取り戻すためにお金を払う必要があったのですが、今回はタダで取り戻すことができるのです。

この事件では、最初に茶碗を買い取った古物商は盗品だと気づいていたからこそ、当日テレビ等で「純金の茶碗が盗まれた」というニュースが流れる前に大急ぎで別の買い取り店に転売したものと私は考えています。

今回、1000万円もする茶碗を透明なケースにカギも掛けずに展示していた高島屋の防犯意識の欠如を批判する人たちがいます。

しかし、1000万円の純金の茶碗をカギなしで展示できる日本の治安の良さこそが世界に誇れるものであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

（匿名可）yanagidance1995@gmail.com

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #046 「元気玉」

今回のテーマは「元気玉」ドラゴンボールでゴクウが使った技ですね。みんな（生き物や大自然）の力をちょっとずつもらってとてつもない大きな力の技にしました。私、この「元気玉」の発想がとても好きです。色々なところから少しずつもらう。

この考えをダンスにも生かしましょう！ダイナミックなダンスを踊るためには大きなパワーが必要です。例えばラテンのムーブメントを考えてみましょう。大きな動きをするためにヒップに頑張ってもらっていませんか？一部分が頑張っても大きなパワーは得られないのです。それこそ身体全部を使ってムーブするのです。

例えば上半身も、胸、背中、腕、お腹、頭を使うこともあります。下半身もヒップだけでなく、モモ、膝、足首、足の指まで…それぞれが働くことで大きな力や動き（ムーブメント）になるのです。メリットとして一か所の負担は少なくてすみますよね。ヒップだけが頑張っても効率が良くないのです。

これを一つの会社で考えてみましょうか。大きなプロジェクトをすることになりました。これを1人で頑張ってもできるものではありませんよね。みんなで作業を分担し、効率よく進めていく。1人で頑張って残業することもなくなります。それぞれが自分の仕事をしっかりやる。そうすることで大きな仕事ができるのだと思います。

これはラテンでもボールルームでも一緒。色々なところを少しずつ使い大きな力を得るのです。ホールドを大きくしたいので上半身を反らせる、これでは一か所が頑張っている状態です。膝、モモ、骨盤を前に、お腹を伸ばして胸を上げる、両肩を下げて伸ばす、首も骨を一個一個使うつもりで…、足首をゆるめるだけでもホールドが大きくなります。

10の力が必要な時、一か所から10の力をだすのではなく、10か所から1の力をだせばいいのです。トータルで10の力にする。使える場所が増えれば増えるほど良いです。それぞれのパートの負担は少なくてすみますので燃費もよくなり体力も温存できます。コンペでは後半の踊りに差がでてくると思います。

まあ、理論上はそうなりますが実際にはなかなか難しいことです。でもうまい人たちはそうやって踊っているのです。なるべく多くの場所から少しずつです。全関節&全筋肉から少しずつ。みなさんも意識して練習してみてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

事務所  
移転の  
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



# 協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

## 【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	M.トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

# 協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

## 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

### 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

### 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

### 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は  
メール([jpckkouhou2020@gmail.com](mailto:jpckkouhou2020@gmail.com))にてご連絡をお願いします。

## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL 03-6908-5806  
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願ひします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



### DANCING Vol.243

発行日 2024年6月30日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聡明

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎 太田 洵司  
事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

