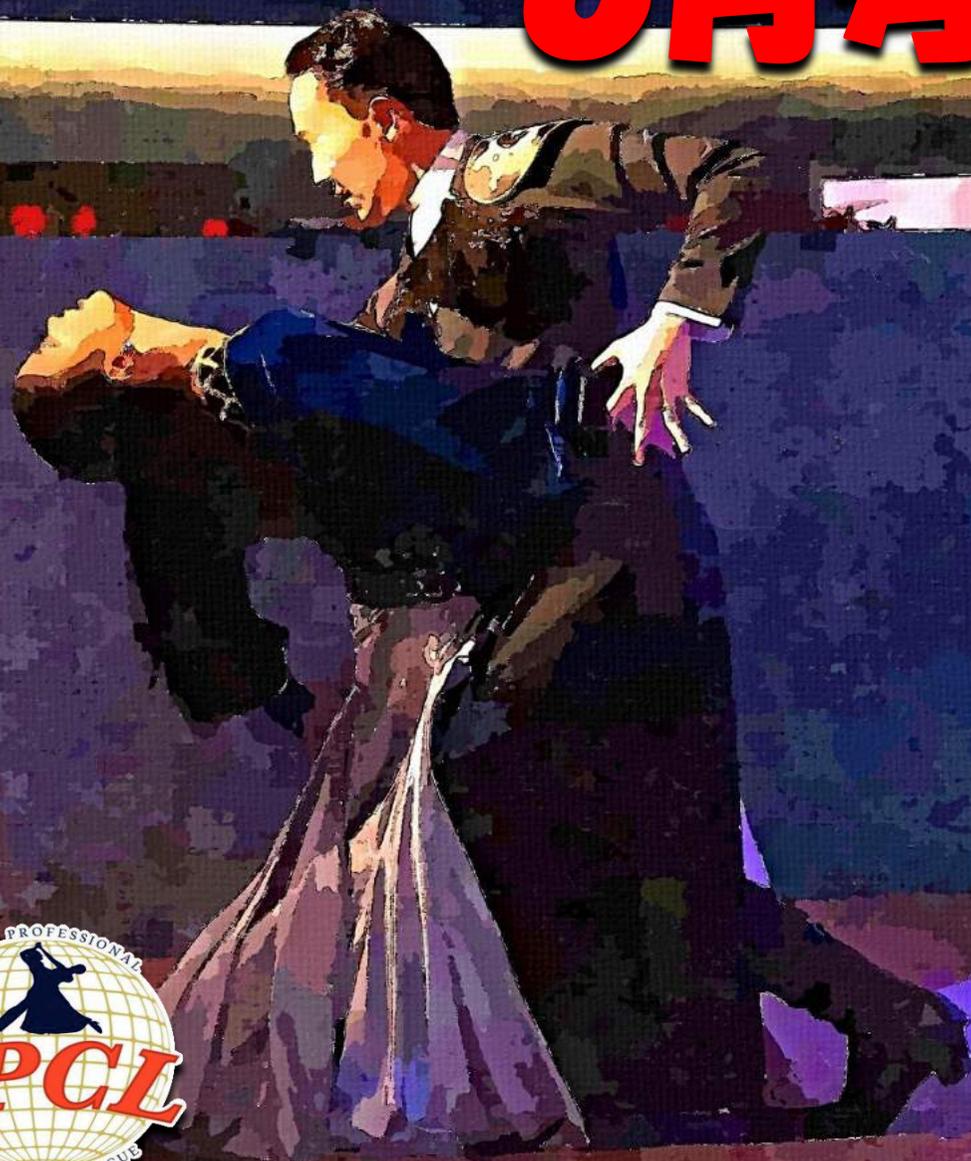


DANCING

No.219

2022年

6月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

JAPAN
PROFESSIONAL
独立
選手生活の向上
選手の権利
COMPETITORS
LEAGUE

CONTENTS

P7

コラム№214
『非核三原則』

P11

協賛紳士録

P3

第290回
定例理事会

P8

床声人語 #022
「男女の楽しさの違い」



理事会議事録

□ 第290回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 5月12日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 31名 / 欠席 : 17名 / 委任 : 11名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 森昌太

①各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常業務を行いました。

財務部

- ・競技会支援金4月分を振込みました。
- ・不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
- ・6月のJCF全日本の支援金(仮名)の支給方法について部員内で意見交換しました。
- ・↑『支給の際、人員不足の為、『auじぶん銀行』の口座をお持ちの方、又は口座開設が可能な2名に2ヶ月ほど補助していただきたい』という事でお取計いを願います。
(支給対象者は基本全会員、但し受給者全て個別での申請の手続き要)
- ・JPCLカップの精算を行なっています。
*毛塚先生へ早急にご報告願います。
- ・JPCLカップの財務部の行程表(改訂版)を作成中です。(毛塚先生)

- ・会報誌の年間購読料を徴収しています。
*森先生へ早急に振込願います。

渉外部

- ・スーパージャパンのエントリーを締め切り、JCFに申し込みました。
- ・日本インターの申し込みを受け付けております。

競技部

- ・特に報告事項ありません。

技術部

- ・4月20日にジャンピエロ先生のオンライン講習会を行いました。
- ・5月の講習会の予定はありません。

広報部

- ・会報誌4月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。

配券部

- ・4月12日(日)の競技会において、JPCL優待券に23名申し込みがありました。
- ・5月22日(日)の競技会の優待券の準備が遅れているので少々お待ちください。
(窓口は保坂先生ですが鈴木先生に前日までに直接連絡でも大丈夫です)
- ・ギャラクシーの配券も始まるのでご協力をお願い致します。

事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部

- ・ポスター等もメールで届く様になっていますが、容量が大きすぎて送信・受取りできない場合があるので、ファイル関係は2MB以内に収めていただければと思います。

- ◎東関東第一 特にありません。
- ◎西関東第一 特にありません。
- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 最近の競技会の当日チェックが出ない・遅いのは何故なのか、説明が欲しいという意見があり問い合わせをして欲しい。
- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 特にありません。

※(執行部より)ブロック会議を基本的には定期的に行っていただきたいのですが、中々難しい

場合グループLINE等を使用してできるだけ会員の意見を吸い上げられる様、ブロック長の皆様お忙しいとは思いますがご協力よろしく申し上げます。

監査部

・特に報告事項ありません。

庶務部

・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(加藤)

【5/1 毛塚鉄雄杯】

盛会で終了したとの事。

【4/17 前期東部日本】

若干の黒字。プロもアマも下位級の出場者が少ない。増やすためのアイデアを継続して考えていく必要あり。

【5/8 関東ボールルーム】

2年ぶりに開催できた。アマチュア出場者が少ないので運営が厳しい。

【5/22 前期東京ボールルーム】

浅草三社祭と日程が被っているので車の方は注意が必要。

【6/26 JCFCUP】

- ・チケット予約受付中。発送は1ヶ月前くらいになる予定。
- ・選手への出場、券売のお願いが柳田実行委員長よりあり。

【7/10 ジェネレーション別競技会】

NDCJへ学連OBOG会よりかねてより要望があったが分裂問題のため話が保留に。とりあえずパーティーの中で実験的に天野先生が主催予定。

【9/18 ギャラクシー】

- ・外国人選手の招聘はコロナの為見送り。
- ・プリンスミカサアワード開催。
- ・プロ準決勝はデュエル競技あり。
- ・ライブ配信予定。

【後期競技会日程】

別紙参照

【新入会員】

- ・NDCJ/Uより平田るり子の入会が承認。
- ・白石智樹・香織2名の年内暫定登録が承認。

【NDCJ管理委員会】

- ・NDCJコンペ ジャッジ比率
(11/3統一全日本) JCF3 JBDF4 外国人2
(7/10統一10ダンス) 8/21統一ショーダンス JCF3 JBDF4

(6/26 統一シニア) JCF4 JBDF4

・ウクライナへ13万程募金し、WDCより感謝状受け取る。

・8/21ショーダンスにプロアマが併催。

※ショーダンス単独では採算が取れないので協力要請依頼あり。

③NDCJ報告(木下)

※基本的には上記JCF理事会報告の【NDCJ管理委員会】の報告の通り。

(注意点として統一全日本のジャッジ比率の変更等出てきているので要チェック)

④その他

・JCF理事会報告にあるジェネレーション別競技会というのはそもそも何なのか。

↓

以前から学連のOB・OGから年代別(10代20代…等)の競技会を開催して欲しいという要望が多く出ていたが多方面での分裂問題で実現できておらず、今回天野先生が実験的にパーティーに組込んで開催してみるという流れになったもの。

・JPCLカップの精算について

収入は揃ったので個人的な立替精算がまだの人は早めに手続きを。

今年初めて日当の支払を実行し、総額は130万程の支出、80万程の黒字になる見込み。

収支の最終確定し次第また報告をあげる。

・コンペの時のチェック表について

南関東ブロックからも意見が出ていたが、コンペ当日のチェック表が何故出なくなったのか？

選手としては当日のパフォーマンスの目安になる為必要な情報なので是非出して欲しい。

以前から選手より強い要望が出ているので再度本部に伝えるべく問合せしてみる(石川)

・海宝先生からのJPCLへの問合せ

(両部門エントリーしていた女性選手から着替え等の時間が無い(短い)ので困るという意見があったが、当日役員には言いづらいものなのかJPCL会員の意見を聞きたい。特に女性の意見を専門に聞ける人を置いた方がいい等あれば提案を吸い上げてみて欲しい。)

↓

◎そもそもタイムテーブルの構成の問題では？

◎タイムテーブルを早めに分かる様にしてもらえれば、選手自身がエントリー可能かどうかの選択をすればいいと思う。(体力的・着替え的に無理かどうかは本人の判断で)

↳ タイムテーブルをエントリー締め切り前等早めに出せるのかは確認必要

◎詳細ではなく大体の順番や流れを先に知る事ができればエントリーしやすくなるのでは。

※昨年宇都宮の全日本は先にカテゴリーの大まかな流れを事前通知してもらったので、選手としてはエントリーしやすかった。

◎女子会(レディースミーティング)を開催してみても？

↳ 女性だけでしか話せない事が思い当たらない・ミーティングとなるとかえって意見づらい等があるので特にミーティングは設けず、個別意見の収集をする事になった。

◎匿名で意見を出すというのもいいが、選手会の意見として出すのであれば匿名ではない方が説得力があり良いのではないか。

- ◎こういった意見を受付ける窓口は誰になるのか？(あるのか?)
まずその窓口となる箱を作って欲しい。
誰にどう意見を伝えたらいいのかわからないというのが現状。
※試合の都度、その実行委員長に伝えればいいのか(それでいいのか)確認が必要。
- ◎選手が複数エントリーする可能性があるセクションが続くタイムテーブルが多いので、順番や構成を工夫してもらいたい。
(合間合間にもっとリフレッシュタイムやフロアーを解放した練習時間を設けるとか)
- ◎競技会規定が無い(あいまい)のが良くないのでは。あるとしたらHP等に記載した方がいい。
ラウンドの時間間隔の規定が無い。
↳ 国際的にはラウンド間は15分となっている
この規定を定めて(提示して)もらえれば議論しやすいのではないかな。
- ◎当日のトラブルや時間が足りない時に連絡できる人を決めてもらえないのか。
タイムキーパーの様な人がいてくれて、伝言をすぐに司会者・役員に伝えてもらえる導線があれば安心できる。
(以前試合の途中でマスクの紐が切れて取りに行っている間に試合がスタートしてしまった時がある。連絡はしていたが司会まで伝わっていなかった)
- ◎「選手会の総意」だけではなく「一部の意見」も吸い上げて欲しい。
必ずしも「総意」だけが「良い意見」とは限らないはず。
少数意見でも良いもの、実行可能なもの、即取り組めるもの等あるはずなので生かして欲しい。
- ◎JCF本部の中に「競技部」「競技部長」というものがあるのか？
各競技を統括するような部署や役職があるのであればそこで規定を決めているのか？
↳ もし無いのであれば作ってもらいたいという要望は出せるのか…
↓
組織図のようなものをもらいたい。
何部があってどこが何の担当なのかが分かれば問合せや意見を伝えやすい。

★次回理事会は2022年6月16日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

森 昌太 

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くありません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



『非核三原則』

柳田 哲郎

ウクライナを侵略中のロシア軍が想定した戦果をあげられない中、ロシアのプーチンは場合によっては核兵器を使うかもしれない、などと発言し、核兵器で脅しをかけています。

このような現状に鑑み、安倍元総理は「日本もドイツのように米軍と核兵器のシェアリングをするべきだ」との見解を表明しました。

核シェアリングとは、核兵器を持たない国がアメリカに核兵器を持ち込ませ、その配備や運用について共同管理するというものです。

しかし、岸田総理は「非核三原則を遵守するという日本政府の立場から、核シェアリングは認めることはできない」と否定しました。

日本が表明している非核三原則とは「核兵器を持たず、作らず、持ち込ませず」ですが外国から侵略されないためには、非核三原則の見直しが必要であると私は考えています。

今から30年前、旧ソ連から独立したウクライナは、アメリカ、ロシアに次ぐ世界第三位の核兵器保有国でした。

しかし、核兵器保有国が増えることを懸念したアメリカとロシアが協議し「ウクライナの核兵器は全てロシアに引き渡す。そのかわり、ロシアはウクライナの安全を保障する」という議定書を作成し、ウクライナもこれに同意して調印しました。

そして、ウクライナは日本と同様に非核三原則を守ってきたのです。

その結果、2014年にはロシアにクリミア半島を占領され、今回は全面的な侵略を受けることになってしまいました。

もし30年前に、何発かの核兵器を引き渡さずに残しておけば、ロシアから攻め込まれ

ることはなかったと私は考えています。

そこで安倍元総理も、非核三原則の3つ目の「持ち込ませず」だけは廃止にして、日本がアメリカと核兵器のシェアリングをすべきだといっているのです。

しかし、この「持ち込ませず」という原則は元々守られていないと私は考えています。

私の住む神奈川県にはアメリカ海軍横須賀基地があり、空母ロナルド・レーガンと10隻以上のミサイル駆逐艦が母港にしており、原子力潜水艦もたびたび寄港しています。

アメリカは日本の非核三原則を知っていますが「核兵器については、どこにあるともないとも言わない」という立場をとっています。

すなわち「横須賀に入ってくる艦船に核兵器はない」と言ったことは1度もないのです。

日本政府は「アメリカは日本の非核三原則を知っているのに、核兵器を持ち込むはずがない」と信じたふりをしているだけなのです。

しかし、少し考えれば分かることですが、常に臨戦態勢をとって航海している空母や原子力潜水艦が「日本に来る時だけ核兵器を取り外して入港している」ことなど絶対にないと私は考えています。

だいいち、もし入港前に核兵器を取り外すとしたら、その核兵器を太平洋のどこに置いておくことができるのでしょうか。

つまり、非核三原則は「核兵器を持ち込ませない」というウソの上に成り立っているにすぎないと私は考えています。

日本はこのバカげた非核三原則を放棄し、中国、ロシア、北朝鮮からの侵略に備えて核武装すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#022 「男女の楽しさの違い」

ダンスの楽しみかたは男性と女性では違うように思います。ファッションを楽しむ、身体を動かす運動として楽しむなどいろいろありますが、今回はリード&フォロワーのこと。

パーティーで知らない人と踊っていると考えましょう。女性の立場でしたら、「この男性はどんなステップをするのかしら？」リードのうまい男性でしたら初めてのステップでも踊れちゃいますね。男性でしたら、「この女性はどれくらい踊れるのだろうか？」自分のリード通りに踊ってもらえたら最高に気分がいい。

そうなるリードをする、受けるということが重要になってきます。ここが男女の根本的に違う部分。男性はリードをし、女性はリードを受けて踊る。楽しさ、おもしろさの違いはここでしょうね。

女性は次にながくるのかわかりませんし、予測してもいけないのです。瞬間的なリードに素早く反応、考えている暇はありません。予測不能なことに次々対応するおもしろさがあります。男性は自分のリード次第で女性を自由に踊らせることができます。自分の意のままに女性を操る、これができれば気分は最高です。どうです、私生活ではなかなかできないこと（笑）がダンスでリードがうまければできるのです。

どこかデートにも似た感覚か、自分のしたいこと（映画や食事など）を決めて行動する男性と、いつながあっても対応できるよう準備している女性（そうでもないか？笑）

ダンスもプライベートもマンネリ、ワンパターンはいけません。「またいつもと同じね、ハア…」これでは飽きられてしまいますし、感覚が鈍くなります。常に変化を求め、それが刺激、新鮮さに繋がります。ステップの順番、回数、角度、タイミング、大きさなど、変えられることはいくらでもあります。

たまに男女が入れ替わって練習してみるとよいでしょう。女性役になったらあれこれ考えるより相手を感じて踊る感覚が大切です。男性役でしたら常に先のこと（足型、進行方向など）を考えて相手を迷わせないように踊ってください。次の足型を決めていたらダメですよー。ながでてくるかわからないからリード&フォロワーの練習になるのです。

どちらにせよ相手をどこまで意識できるかが重要。お互いの苦労やそれぞれの楽しさ、むずかしさがわかるかもしれません。皆さんも楽しみながらダンスをしてください♪。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】				
アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ~

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】 広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は メール にてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.219

発行日 2022年6月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉 編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012 東京都国分寺市本町 3-11-1 フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434 第8千代鶴ビル 4階

<http://jpcl.jp>/<https://www.facebook.com/jpclweb>[https://](https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja)

www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja

