

DANCING

No.242

2024年

5月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING 2024年5月号

コンテンツ

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

p.3 第312回 定例理事会議事録

p.10 JPCL CUP2024 プロショーコメント

p.12 JPCL CUP2024 派遣コンペコメント

p.13 柳田先生コラム 237 「年度」

p.14 床声人語 #45 「強い戦闘機」

p.16 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第313回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 4月11日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 35名 / 欠席 : 11名 / 委任 : 7名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 木下
副会長 石川(浩)、樋口、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原(正敏)
全国事務 藤原、保坂
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤
財務 羽村、森、水口
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、櫻井
競技 中川、榎、手塚、八束、石川(典)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、石原(正幸)
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、太田
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、片山、橋本
統括 山本、恩田
ブロック長 青田、石原(正幸)、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 藤井洋介

①各部報告 ※理事グループLINEへの事前報告含む

監査部 (部長:正藤)

・特に報告事項ありません。

全国事務局 (部長:藤原)

・通常の連絡業務を行いました。

総務部 (部長:岩田)

- ・新入会員の名簿への登録、ブロック割り振りおよび統括部へのブロック連絡メールアドレス登録をお願いしました。
- ・担当へ会員証作成の依頼をしました。
- ・レアード教本意識調査のフォーム作成と実施及び集計を行なって会長へ報告しました。

財務部（部長：羽村）

- ・保安(事件・事故・災害)対策として部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・JPCL カップの会計業務を行なっています。(担当：森先生)
- ・広報部と連携して賛助会員費(会報誌購読年会費)の会計業務を行なっています。(担当：水口先生)
- ・エキサイティング・ダンスフェア2024のプログラム広告費を振込みました。

渉外部（部長：三上(和)）

- ・日本インターの申込みを受け付けております。
(来週月曜日までとなりますので、出場予定選手はお早めにお申し込みください。)

競技部（部長：中川）

- ・JCFに移籍予定の先生に入会案内を行いました。

技術部（部長：歩浜）

- ・4/26(金)に内容を変更して練習会を開く予定です。

広報部（部長：田中）

- ・3月の会報誌を作成しました。
- ・財務部と連携して賛助会員費(会報誌購読年会費)の集金を行なっています。
- ・ホームページの更新を行いました。
- ・今回JPCLカップの海外派遣選手選考会の採点結果は会報誌に掲載予定です。

配券部（部長：鈴木）

- ・JPCLカップの配券をさせて頂きました。
ご協力有難うございました。次回も宜しくお願い致します。
- ・3月31日(日)のJPCL優待券の受付をしました。
(今回は21名の申し込みがありました)
- ・次回は5月26日(日)の前期東京選手権での優待券を募集しています。
奮ってお申し込み下さい。

事業部 (部長:菅野)

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・JCFアワードの各賞ノミネート選手への連絡、取りまとめを行いました。

ブロック統括部 (部長:山本)

◎東関東 (代理)・連絡事項をLINEで流しました。
(ブロック長:青田)

◎西関東第一 (代理)・特に報告事項ありません。
(ブロック長:石原(正幸))

◎西関東第二 ・特に報告事項ありません。
(ブロック長:恩田)

◎南関東 ・ブロックでユニバーサルの反省点をまとめ執行部に提出しました。
(ブロック長:藤井) ・移籍してきた人をブロックのグループLINEにメンバー登録しました。

◎北関東第一 (代理)・特に報告事項ありません。
(ブロック長:中川)

◎北関東第二 ・LINEで理事会報告をしました。
(ブロック長:三上(芳))

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(加藤)

2024年4月10日(水) JCF理事会に木下・加藤(義)が出席

【3/10 ユニバーサルグランプリ】

・収支報告があり大きく黒字予定で、詳細は次回報告。

【3/31 東部日本】

・収支報告あり。

【10/6 統一シニア】

・浜松町館にて併催承認される。

【新規冠スポンサー】

・WDTより競技会へのスポンサード

11/24(日)のコンペをWDT杯とする事が承認された。

【通常コンペ他団体選手出場に関して】

・JCF/JPCLにて引き続き継続審議し、意見が出たら報告。

【他団体で引退した選手がJCFで選手登録する場合に関して】

・JCFの通常の規程に準ずる。

【NDCJ関連】

・JDCの理事が新しくなった。

・今年は10/20(日)が統一全日本マダムローカップとなるので注意。

・11/15(金)に統一ショーダンスが宮地楽器ホールで開催予定。

(未定ではあるがエントリー費や入場料が無料になる可能性ありなので奮って出場を)

今年ショーダンスの世界選手権が急遽開催決定。

引退者が多く日本代表になれるチャンスは大きい。

【NDB】

・2024年11/3にスターライトダンサーズと共催し飛天にてパーティー開催予定。

・2025年4/29にモダンウォルサーズ・榎岡舞踏研究会と共催し飛天にてパーティー開催予定。

【その他】

《個人主催のコンペに出場できるかどうか》

→ 会長の許可が必要

《ダンスのパートナーではない配偶者が出産した場合育休は認められるか》

→ 現状産休規程はあるが、適用にあたって現在は曖昧になっている。

産休期間など白石理事を筆頭に規程を再検討する。

次回は 5/1(水) 22:30～ ケヅカテツオダンスアカデミーにて開催予定

③NDCJ / ABDC報告(木下)

※先月から今月にかけて会議が無かった為、特に報告事項はありません。

④JPCLカップ(田中)

4/7(日)に無事終了

ご協力有難うございました。お疲れ様でした。

※大きなミスや問題は無かった。

※現在回収しているアンケートでは概ねお客様からは好評だったと思われる。

※アンケート(ブロック連絡にて送信)は全員回答をして欲しい。

(来年以降の開催において良い点・改善点の参考にする為)

※来年は同じ場所(ザ・プリンスパークタワー東京)で4/6(日)に開催予定。

⑤JPCLカップのギャラについて(木下)

・JPCLカップ実行委員長と執行部にて会議の結果、今年も出す事に決定。

(参加した選手のモチベーションの為に報酬は必要と判断)

※役員とショーに参加した人のみ

・カップルで30,000円の報酬としたい。(シングル参加は15,000円)

・今年会場費の値上がりや諸経費等でJPCLカップの収益のみでは報酬支払いが難しい為JPCL本会計より支払いの補助が必要となる。

(現段階の試算は20万程度の補助予定)

↓

会費からの支払い補助に関して 挙手にて確認 賛成多数により承認

・支払方法について

田中実行委員長と財務部にて相談し決定してもらう
(森先生宛て申請する形になる予定)

⑥その他

《教本について》 (木下)

◎執行部会議による提案

◆先月議題に挙がり話し合われたレアド教本の購入に関して

- ・購入に関してアンケートを実施
(結果は 要・不要が半々、若干要が多い)
- ・全額補助については難しいが一部補助という事であれば許可できるのでは
- ・今年度につき特別に実施しても良いのではないか
- ・レアド教本だけではなく、それ以外の教本等(WDT等他)のボールルームとラテンも補助するという形にしたらどうか
- ・期限を決めて購入希望者まとめて一括で申込みをする(期限以降の申込みは不可)
- ・カップルで1冊(シングルの人1冊)に対する補助

(意見)

教本購入は今後の「お金の稼ぎ方」を学ぶ事に繋がると思う。
今年の選手会テーマの一つである「稼ぐ・営業力アップ」の為に有効活用できるのではないか。

(質問)

例えばWDT教本2冊(ボールルーム・ラテン)の様に複数購入した場合はどの様に補助を受けられるのか。

↓

カップルで各教本等の中からどれか1冊を選んで申込む
(あくまでカップルで1冊に対する補助とする)

【補助金支払いに対する採決】

カップルで教本のどれか1冊購入希望者に対し、**上限5,000円**の補助をする

↳ 挙手にて 賛成多数により承認

(※質問) どの教本を購入しても5,000円の補助となるのか。

↓

なる。(5,000円以下の教本についてはその実質額の補助)

◎一括での申込み方法について

財務部・総務部・三上先生で連携し、窓口や申込み方法を決定し後日連絡。

《全日本(JCFカップ)の補助金について》 (木下)

◎執行部会議による提案

◆今年も全日本に出場する選手への補助金を予定している

- ・久留米で開催の為東部の選手は遠征となるが是非多数参加して欲しい
- ・毎年1カップルにつき10,000円の補助をしているが、今年は九州という事もあり20,000円でも良いのでは

↳ 挙手にて 賛成多数により承認

《JPCLカップのアンケートについて》


- ・来年度の参考とする為、なるべく全員回答をお願いしたい。
- ・良い点も悪い点もできるだけ聞きたい。
- ・ブロック長からLINEのブロック連絡で回答の催促をして欲しい

《その他》

この後JPCLカップの反省会があるので実行委員は残る様に。

★次回理事会は5月9日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

藤井 洋介. 

JPCL CUP 2024 プロショー

チームキャプテンコメント

今回のJPCL CUPはパーティーのテーマは豪華客船クルーズツアー！！

1日を通して船の各エリアを回っていくという演出でした。

オープニングショーやプロショーでもそれぞれテーマがあり、各チームキャプテンにはそれにちなんだ曲で振り付けてもらいました！

エントランスエリア オープニングショー

Sing Sing Sing 振付 加藤義人

今回パーティ開始すぐのオープニングショー振付を担当させて頂きました。

他のショーのFMもあったり、競技会もあったりでみんな多忙のなかメンバーとしてくれたみんなに感謝です。練習時間はほとんど取れなかったですが、リハーサルを重ね本番が一番良い出来だったはず！

このオープニングショーの盛り上がりのおかげで(?)パーティーの最初から客席がほぼ埋まっていたと思います。

皆様お疲れ様でした。



ダンスホール

Welcome 振付 恩田時央・伊東夕奈

私たちのフォーメーションは全員で踊るパートと二組ずつで踊るパートとソロパート、また最後に全員で踊るパートで構成しました。遠方のメンバーがいる中たくさんの日程集まっていただき練習することができました。皆で意見を出し合いながら作り上げていきました。恵まれたメンバーに感謝です。

Voodoo mama 振付 池本規恒・榎本真実

加藤義人先生、素晴らしい音楽ありがとうございました。振付しました池本も楽しんで作成する事が出来ました。チームメイトの三上組も協力的で助かりました。ありがとうございました。



シアター

シュルプールの雨傘 振付 小野大輔・中村佳菜

皆様お疲れ様でした。
今回は打倒北関東グループを目指して色々と仕込みましたがいかがでしたでしょうか？
目論見と違って「かわいい」とか「かっこいい」と声が聞こえたのが意外でしたが、会の盛り上げに一役買えたのではないかと思います。



カジノ

Poker Face 振付 加藤裕哉・小川舞子

ポーカーフェイスチームは、カジノで負けちゃうろくでなし男子とディーラー女子のドタバタ劇というテーマのもと、和気あいあいと3組で頑張りました！
本番まで隠しておいた目のメイクのおかげでみんなの人気者になれました。



デッキ

Moon River 振付 山本千博・大吉優華

今回、私たちにとっては初めてワルツのデュエットで、しかも振付担当ということで、どのような構成にするかすごく悩みましたが、ムーンリバーはすごく有名な名曲なので、歌詞の意味を理解し、少しでも素敵な音楽の雰囲気伝わればと思い、振付しました。
朝増組、山本組のカップルチェンジも見どころになったのでは？と思っています。



JPCL CUP 2024 海外派遣選手選考会

ボールルーム部門優勝者 山本千博・大吉優華

前回初めてJPCLCUPに出場した時はカップル結成してまもない2019年でした。
そこから5年ぶりの開催ということで、絶対優勝するぞという意気込みで臨みました。
今回優勝することができて、海外に挑戦するチャンスを頂けて本当に嬉しいです。
この頂いたチャンスを自分のダンスにしっかり反映できるように精進します。



ラテン部門優勝者 中川智宏・毛利桃子

この度は盛大なパーティーの最中、皆様の応援を浴びながら優勝という結果を頂くことができ、主催の先生方、そしてご参加くださったお客様に心から感謝申し上げます。

本当にありがとうございます。

そして今回は、英国三大大会の渡航費が優勝特典ということで、喜びが5倍、10倍にもなりました。

円安や航空券の高騰により、ダンスの聖地、英国へ行くことへハードルがとても上がっております。今、このような特典があることは、選手として願ってもない幸せです。

頂いた機会を活かし、私どものダンスそのものや、競技結果として、皆様へ恩返しさせて頂きたいと思えます。

これから、JCF選手として、JPCL選手として日本のダンス会を盛り上げて行きたいと思えますので、どうぞよろしくお願い申し上げます。



『年度』

柳田 哲郎

1月1日から12月31日までの暦とは別に年度という区切りがあります。

国や地方等の会計年度は4月1日から3月31日になっていて、新年度はこれに合わせて4月1日から始まります。

同じ2024年でも月によって年度が違い、1月から3月は令和5年度で、4月から2025年3月は令和6年度となります。

会計年度が最初に導入されたのは1869年（明治2年）であり、年度の始まりは10月で翌年の9月までが年度の期間でした。

当時の税金はお金ではなくコメで納めていたので、コメを収穫する時期の10月に会計年度の始まりを合わせていたのです。

その後、税金は秋に収穫したコメを現金に換えて納めるようになりました。

国民がコメを売却して現金に換える工程や、政府が納められた税金をチェックして次の年度の予算を編成すること等を考え、最終的に会計年度が4月始まり3月終わりとなったのは1886年（明治19年）でした。

当時、日本に大きな影響力を持っていたイギリスが年度の区切りを4月1日からとしていたことも関係していたようです。

日本、イギリスの他に4月を会計年度の始まりとしているのはインド、デンマーク、カナダ等で、多くの国は暦と同じように1月1日から12月31日を会計年度としています。

そんな中、アメリカは10月から翌年の9月までを会計年度としています。

日本では、学校も会計年度に合わせて4月から新年度が始まります。

ところが、学校の年度が4月始まりという

のは日本以外ではインドやパキスタンなど世界的にも少ないようです。

英、独、仏、加、米など多くの国では9月に新しく学校の年度が始まります。

ところで、学校の年度は4月1日に始まりますが、4月1日生れの子供は4月2日以降に生まれた子供よりも1学年上になります。

なぜ4月1日生れの子供は学年がひとつ上になるかという「満何才」という年齢の数え方に関係しているのです。

法律では小学校入学の年齢は「満6才になってから迎える4月1日」となっています。

又、法律では「生まれた日を第1日目として計算する」とも定められています。

2018年4月1日生れの子供は2024年3月31日の24時で満6才となります。

よって、満6才になって迎える4月1日は翌日（2024年4月1日）となり、早生まれの子供と同じで1つ上の学年となるのです。

4月2日生れの子供は翌年4月1日の24時に満6才となり、満6才で迎える4月1日は1年遅れて2025年となるのです。

尚、日本でも西欧各国に合わせて学校を9月始まりにすべきだという意見もありますが1886年までは日本も9月入学でした。

しかし、9月入学だと夏休みの関係で学年末試験の時期が6月末～7月になります。

その時期、日本は梅雨時で蒸し暑いため、試験勉強する学生の健康を考えて9月入学を4月入学に変更したといわれています。

9月入学を主張する人たちはこのような経緯を全く理解しておらず、検討する価値もないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

（匿名可）yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#045 「強い戦闘機」

たまにとんでもないルーティンの人たちがいます。「おいおい、それじゃ勝てないよー！」何をやっているのか、種目すら分からないこともあります。カウントもアバウト、ポジションも適当、これじゃダメだ。そんなとき私はカッコイイルーティンを作ってあげます。

作るときに気をつけているのは、その人たちに合っていること。良さを生かすと言ってもいいかな？身体の子供には柔軟性を生かしたもの。硬い人には力強いもの、スピードのある人には素早いものなど…なるべく本人たちに合っている（やりやすい）ものにしていくつもりです。あとは、その種目らしいルーティンにすること。ルンバならルンバラしく、サンバならサンバラしく、です。結構サンバのルーティンをチャチャでやったり、パソっぽいことをルンバでやったりしている人もいます。上手い人なら踊りこなせるかもしれませんが、その種目の特徴をだしやすいもののほうが早くサマになります。

当たり前ですが、練習しているのは自分たちだけではなく、他の人たちも練習しているので、自分たちが上手くなっても他の人たちがもっと上手くなっていたら順位が下がってしまうということになってしまうのです。

さて、その種目らしい素敵なルーティンができたとしましょう。残念ながらここでレッスンに来なくなってしまう人もいます。一応足型はできたのですが、所詮足型は足型、言うなればやっとスタートラインに立っただけです。競技会という戦いの場にて行くので私はそこで勝てるよう、プロペラ機ではなく強い戦闘機を与えたのです。

しかしまだ何も武器を備えていない。せっかく立派な戦闘機で戦場に行ってもただ飛んでいるだけ。これでは勝てません！当然武器があった方が強いです。それも一つではなく、いっぱいあればあるほどいい！カウント、タイミングの武器、ストレッチ、ラインの武器、ムーブメント、表現の武器等々…同じルーティンでも踊り方で全然別モノになります。

それぞれのステップには狙いがあります。ここでは緩急を見せ、ここはムーブメントが大事等。それらがなく、ただ足型だけを追いかけてもダメ。そのルーティンのポイントや狙いを掴めば同じルーティンでも全然見映えが変わってくるはずですよ。

プロペラ機で遊覧している人、一回戦で撃墜されますよー。自分たちの武器をいっぱい身につけて戦場に向かってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くありません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン!



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞かたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	M.トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckkouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03 - 6908 - 5806
FAX 03 - 6908 - 5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.242

発行日 2024年5月25日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聡明

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎 太田 洵司

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

