

DANCING

2022年

No.218

5月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



2022

DANCING 5月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3** 第289回 定例理事会議事録
- P11** コラム213 『ウクライナ』
- P12** 床声人語#021 「自然、不自然？」
- P14** 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第289回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 4月14日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 32名 / 欠席 : 18名 / 委任 : 9名 / 計 : 59名

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 朝増拓哉

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 恩田時央

①各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常業務を行いました。
・新入会がありました。

財務部

・分散金を担当口座に振込みました。
(保安の為、月末に残高照会を財務部グループラインで行います。)
・ユニバーサルのライブ配信CM料を振込みました。
・ウクライナ支援金を振込みました。
・ユニバーサルの広告掲載料を振込みました。
・先月の理事会で話題に上がった什器備品(パソコン等)の購入履歴2004年～2021年をチェックをし、表を作成しました。
(樋口先生(会長)、正藤先生(監査)、財務部グループへ報告しました。)

- ・JPCL CUPの精算を行なっています。
- *毛塚先生へ早急にご報告願います。
- ・JPCL CUPの財務部の行程表(改訂版)を作成中です。(毛塚先生)
- ・会報誌の年間購読料を徴収しています。
- *森先生へ早急に振込願います。

渉外部

- ・日本インターの申し込みを受け付けております。
(出場希望の選手は締切厳守でお願い致します。)

競技部

- ・JPCL CUPのプロアマ及びプロトーナメントのゼッケンと各賞状の作成と当日の採点管理を行いました。

技術部

- ・3月16日に松岡芽利先生の講習会を行いました。
- ・4月20日にジャンピエロ・ジャンニコ先生のオンライン講習会を予定しています。
(5月は講習会の予定はありませんので是非ご参加をよろしく願います。)

広報部

- ・会報誌4月号を作成中です。
- ・HPの更新を行いました。
- ・JPCL CUPの協賛金を出資して下さったナナカさんと白樺さんの広告を1ページとHPにバナーを1年間載せる事になりました。
- ・会報誌の年間購読料(広告紳士録掲載料)を徴収しています。

配券部

- ・JPCL CUPの配券業務を行いました。
ご協力ありがとうございました。
- ・4月17日(日)のJPCL優待券(無料)の受付業務を行っています。
(申込は保坂先生宛てにご連絡ください)

事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。
- ・JCFアワードの連絡業務を行いました。
- ・ダンスビュー様から誌面で使わないJPCLCUPの写真を頂き、SNSへアップしました。
- ・JPCLブログに関して
ブログに強制力はないので、書く人・書かない人の相互理解の上ご協力宜しくお願い致します。
また、次に回す人がいない先生は事業部(白井)がjpcl@goo.jpに連絡して頂ければこちらで探します。

ブロック統括部

- ◎東関東第一 特にありません。
- ◎西関東第一 特にありません。
- ◎西関東第二 特にありません。
- ◎南関東 引退の選手もいたという事で、やはりユニバーサルの立ち見禁止は残念だった。コロナという事情で仕方ない部分はあるが、今後も要望は積極的にしていきたい。連絡・情報共有はしっかりとして欲しい。
- ◎北関東第一 特にありません。
- ◎北関東第二 LINEで理事会の報告をしました。

監査部

- ・特に報告事項ありません。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(朝増)

①3/13 ユニバーサルグランプリ

- ・チケットは完売し黒字になる予定の報告とお礼の言葉をいただいた。
- ・オンライン配信についてのアンケートは概ね好評だったという事とスポンサーもだいぶ集まっている。
- ・ライブ配信自体は終了していますが、アーカイブでYouTubeにて視聴可能。(再生回数4万5千回を超えているので軌道に乗ってきていると思われる)
- ・感染報告も現在なし。
- ・来年は3月12日に飛天にて開催予定。

②4/17東部日本

- ・有観客の予定。
- ・1ヒートあたりの出場選手のカップル数は制限なし(今まで通り)とする。

③5/1毛塚鉄雄杯

- ・詳細はJCFのHPに掲載。
- ・オンライン配信は無くなった。

④5/22東京ボールルーム選手権

- ・詳細は日程が近づいたらまた報告するとの事。

⑤6/12前期全関東選手権

- ・シラバスは間もなくアップされるとの事。

⑥6/26JCF全日本選手権

- ・シラバスは間もなくアップされるとの事。
- ・チケット料金
1列目/2~2.5万を予定(通常ホール・ディナー等は無し)
- ・プログラムの選手広告の協力依頼あり。

・横断幕を張るスペースがあるので持っている方は是非との事。

⑦昨年のギャラクシーの収支報告

・大きく黒字となった。

⑧12月の群馬大会

・例年通りの開催予定。

⑨統一全日本

・現在ポスターを作成し4月中に完成予定。

(小さいポスターはメールで送信しているとの事なので、必要な方は朝増までご連絡を)

・プロモーション動画も製作中。

・席値段

ディナー席／1列目4万 2列目3.5万

椅子席／1列目2列目共に2.6万 3列目2.5万 4列目2.4万

・確定ではないがJDCの選手も出場可能にする予定。

⑩アマチュアのプロ行為について

・NDCJは認めていない。

プロ行為を行っていたアマチュア選手がJBDFのスーパージャパンに出られなかった。

↳ 選手には警告通達をしていたので本人は事情自体は承知していたはず

その後ユニバーサルには出場していたので、その件で意見が出た。

※発覚していたプロ行為…SNS上でレッスンの告知をしていた

アマチュアとプロの双方からクレームが入っているので今後協議が必要な案件。

③NDCJ報告(朝増/樋口)

・7/10統一10ダンスは台東館に変更。

・8/21統一ショーダンスは浜松町館に変更。

(別の競技会を併催する予定)

・今後全てのNDCJの試合は選手のコールを男女両名共にコールする。

・WDT

5/15に教師試験を開催。

・NDB

11/13にスターライトダンサーズと合同でパーティー開催予定。

・世界選手権の代表に選ばれた選手(橋本先生・石原先生)には派遣費用10万円が支給。
(NDCJに費用申請をし、後日レポート報告要)

・NDCJ-Uから3組が規約違反により退会扱いとなった。

・NDCJ-Uは組織として3月に消滅しJDAのみ残る。

今年1年間に限り特別協力団体という位置づけにて活動可能となる。

・JDAはNDCJの試合の審査員枠は無いが、JDAの試合に各団体から審査員を要請するかは現在協議中。

- ・10万円をウクライナに支援金を送金。
- ・白門保険
100人以上で割引→切っているので割引なし。もし入る選手がいたら連絡を。

④ ABDC報告(樋口)

- ・前回会議にて承認を得られている事によりABDCから30万円の支援金をウクライナに送金しました。
(3団体各団体10万円ずつの計30万円)
- ・アマチュアのプロ行為について
↳ 議事録をご確認ください。(基本的にはABDCから何かの働きかけをする予定はなし)
- ・その他詳細も議事録をご覧ください。

⑤ JPCL CUP(加藤)

- ・無事に終了し、現在感染の連絡等もありません。
- ・今年の反省点や改善点等あれば、来年の実行委員長の池本先生にご連絡ください。
- ・経費の精算は毛塚先生に直接お願い致します。
- ・来年はJCFアワードの大賞は基本的に出席している選手の中から選んで欲しいとJCFにお願いしようと思います。(基本的な選考基準はそのままJCFに委ねるもの)

⑥ その他

- ・6月の後半にある全日本は、横浜という関東近郊の場所になる為JPCLからの補助金は出さない方向にしたい。(JCFから招待選手への交通費支給等も無し)

↓

◎場所(距離)を基準に出すという事ではなく、「JCFカップだから」という理由で出すのが良いのでは？

◎コンペ出場にあたり今は特に諸々苦しい状況下だからこそ補助金を出すべきではないか？

↓

(今後必要となるであろうその他の支出等の懸念)

↓

◎今の財務状況であれば問題ないのでは？

◎今までもほぼJCFカップには補助金(1カップル)1万円を出しているなのでその例に倣う形なら不自然な支出ではないはずでは？

★★採決★★

↓

「補助金を出す事」に賛成が過半数を超え、今年のJCFカップは補助金を出す事に決定。

- ・JPCLの経費精算は例年では2か月とっているが、連休明け位を目処に請求書提出により精算手続きをお願いしたい。
- ・マスクをして試合をする事に抵抗感があるという話が度々出る事について

「他のスポーツではマスクをしてプレーしているものはどこにも無い」
「少なくともJPCL会員は外したい・外したくないの意見は半々程ある」
という事だが、もしマスク無しにするのであれば、他スポーツと同様PCR等の検査の徹底が必要となると思う。

↳ 検査を義務とするのであればやはり諸々難しい問題があり、現状はマスク有での試合となるのはやはり受け入れざるを得ないのでは

・JPCL優待券のJCF側の担当は現在誰になるのか？

(大山先生なのかどうか確定されていない)

↳ その時の実行委員長が担当となるので確認を

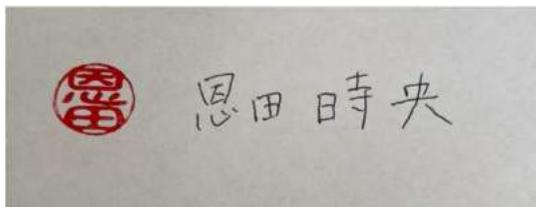
・JCFからのお願い

JPCL優待券について、試合前までに振込を完了しておいて欲しいので財務部と配券部とで連携をして手続きをお願いしたい。

・ブラックプールの商標権問題等についてドーマンから4/16に話しがあるそうなので、渡英予定で内容に興味がある方は樋口会長までご連絡を。

★次回理事会は2022年5月12日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与/デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業/法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告/相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断/節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編/承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

『ウクライナ』

柳田 哲郎

2月24日未明、ロシアのプーチン大統領は「特別軍事作戦」を宣言し、ウクライナに全面侵攻を開始しました。

ロシアとウクライナの軍事力には大きな差があり、ロシアが侵攻すれば2～3日で首都キーウが陥落すると思われていました。

プーチンは独裁者仲間である中国の習近平の顔をたて、北京オリンピックが終わった2月21日からパラリンピックが始まる3月4日までの間に首都キーウを占領し、傀儡政権を樹立しようとしていたと私は考えています。

アメリカも、ウクライナには全く勝ち目がないと考えていたようで、ゼレンスキー大統領に「国外で亡命政権を作るために脱出するのなら移動手段を提供する」と申し出ました。

昨年8月にアフガニスタンの政権が反政府武装組織タリバンによって陥落した時、アフガニスタンの大統領は国民を見捨て、自家用車に札束と貴金属を詰め込んで真っ先に国外に逃げ出してしまいました。

1950年に始まった朝鮮戦争の開戦直後当時の韓国の李承晩大統領は首都ソウルから真っ先に逃げ出し、北朝鮮軍が追いかけてこないように橋を次々に爆破しました。

取り残された国民は北朝鮮軍の攻撃をともに受け、数百万人が死亡しました。

しかし、ウクライナのゼレンスキー大統領は「必要なのは移動手段ではない。武器だ！」と述べ、徹底抗戦を宣言しました。

そして、ここからのウクライナ軍の抗戦には世界中が驚愕しました。

独立国としての存亡がかかったウクライナ軍の士気は高く、欧米から供与された携帯型

対戦車ミサイル「ジャベリン」対空ミサイル「スティンガー」が威力を発揮し、ロシアの戦車と航空機を次々に撃破・撃墜しています。

日本はウクライナに防弾チョッキを送りましたが、自衛隊の対戦車誘導弾や地对空誘導弾をウクライナに送り、実戦で本当に役に立つかを試してみるべきだと私は考えています。

ウクライナでは多くの民間人が志願して武器をとり、最前線に向かっています。

又、海外に住んでいたウクライナ人もが自主的に祖国へ戻り、ロシアと戦っています。

しかし、日本国内では「ウクライナは妥協すべきだ。退くべきだ」というコメントを耳にすることがあります。そして取って付けたように「命が一番大切だ」と言っています。

それに対してウクライナの人々は「日本人はアメリカにしか占領されたことがないから分らないのだ」と反論しています。

もし日本が当時のソ連に占領されていたら今日の日本は存在しないと私は考えています。

ロシアに支配されたら絶望的な運命のみが待ち構えていることを、彼らは過去の体験から体に刻まれるほど理解しているのです。

確かに命は大切ですが、ウクライナの人々はその命のために戦っているのです。

日本には「憲法9条があれば国と国民を守る」と主張するバカな連中が大勢いますがロシアの侵略でそのような「空想的平和主義」は幻想にすぎないことが明白になりました。

もし、日本が同じ事態に陥った時、ウクライナの人々のように立ち上がることができるよう、全国民が最低限の武器の扱い方を学んでおくべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidance@sheep.dog.cx

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#021 「自然、不自然？」

今回は「自然、不自然」をテーマに考えてみましょう。よく上手い人のダンスは自然（ナチュラル）に見えると云いますね。しかしそうでない人のダンスは不自然に見える。どこかぎこちなく、滑稽に見えることもあるかも？ではどうしたら自然な感じで踊れるようになるのか、そのポイントを考えてみましょう。

まず、踊る方と見る方の自然さに違いがあることを理解しましょう。結論を先に言えば「自然に踊る」のではなく、「自然に見えるように踊る」ことが大事なのです。

例えば手を真上に上げたとしましょう。一般的には肩も一緒に上がってしまうのが自然です。しかし見ている人には肩が上がっていると不自然に見えます。

逆に肩を下げて手を上げるというある意味不自然な動きが自然に見えるのです。それと同じようなことがたくさんあります。ヒップを回せば上半身も回ってしまうのが普通。でも上半身は正面のままヒップを回す不自然さが自然に見えたりする。

ラテンの場合つま先は外向きでも膝が内側だったり、ヒップを上げて肩を下げていたり、前に動くのに後ろに使う等…、ボールルームでも上に伸びるため下に押さえる、反るために前に、回転するためには回らない等…、まだまだ挙げればキリがないですね。

あとはなにかをするときに力で強引にやろうとすると不自然に見えます。なるべく余分な力を抜くようにしましょう…と言ってもコレがなかなか難しいのですが…

なにごととも同じだと思いますが、理想の力加減とは「そのことをするのに必要な最低限の力」だと思います（最大限ではありません、笑）

さらに自然に踊るためには世の中にある自然な力を活用しましょう。重力、引力、遠心力、慣性、惰性…このような力も自分たちの踊りに取り入れることで、より自然な動きになってくると思われます。

色々な不自然な動きをすることで自然に見えるようになってくるのがおもしろい。そもそも自然（普通）に踊ったら普通にしか見えませんよね。自然じゃなく踊ることこそ見ている人に自然（キレイ）と思わせる踊りができるのです。

みなさんも不自然な動きをいっぱいして自然に見える踊りを心がけてください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			

アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			

イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			

M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			

大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			

海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			

片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			

木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			

毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			

ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			

コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			

コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			

小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			

サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			

スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.218

発行日 2022年5月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル 4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>