

DANCING

No.229

4月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2023

DANCING 4月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

P3 第300回 定例理事会議事録

P9 第72回 ABDC会議事録

P13 コラム224 『広域強盗団』

P14 床声人語#032 「ルンバのストーリー」

P15 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第300回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 3月9日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 31名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 10名 / 計 : 54名(兼任2名)

会長	石川
副会長	樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査	正藤、石原
全国事務	藤原、保坂、細目
総務	岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務	羽村、森、毛塚、水口
渉外	三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技	中川、櫻井(朝)
技術	歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報	田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券	鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業	菅野、高田、橋本
統括	山本、手塚
ブロック長	青田、藤井(俊)、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)
庶務	飯塚、山口

議長 : 樋口暢哉

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 青田昂

①各部報告

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました。

総務部

・通常の業務を行いました。

財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・JPCL カップの会計業務を行っています。
(担当:森先生)
- ・広報部と連携して賛助会員費(会報誌購読年会費)の会計業務を行なっています。
(担当:水口先生)
- ・ユニバーサルオンライン動画広告を振込みました。

渉外部

- ・特に報告事項ありません。

競技部

- ・特に報告事項ありません。

技術部

- ・ラテンの練習会を開催しました。

広報部

- ・会報誌2月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・ユニバーサル選手会広告を作成しました。

配券部

- ・ユニバーサル配券

《売上状況》

SS 110枚

SA 9枚

A 29枚

※当日は、テーブルネームの設置を速やかにお願い致します。

- ・JPCL カップ 配券について

JPCL会員の先生方への配券スタートしました。(担当:保坂先生)

招待を除くOBOG先生方へは配券済みです。(担当:池本)

ディナー席の追加はできる限り受付ますが、ご希望のお席を用意出来ない事もございますので、その際はご了承下さい。

事業部

- ・ブログ・各SNSの更新を行いました。
- ・JCFアワードのノミネート選手へ出欠席の確認をしました。
※詳細が決まったら再度連絡を入れる予定です。

ブロック統括部

◎東関東 特に報告事項ありません。

◎西関東第一 特に報告事項ありません。

◎西関東第二 特に報告事項ありません。

- ◎南関東 特に報告事項ありません。
- ◎北関東第一 LINEにて理事会の報告をしました。
特に意見はありませんでした。
- ◎北関東第二 LINEにて理事会の報告をしました。

監査部

- ・特に報告事項ありません。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(朝増)

3/8開催会議に出席

<ユニバーサルグランプリについて>

- ・シラバスの変更があり、海外審査員が入ります。
- ・NDBから助成金が出る事になり、JCFクローズドの賞金の上乗せにあてられます。
- ・競技中のマスクは予選から任意となりますが、控室・会場内ではマスクを着用してください。
(審査員は随時マスク着用)
(招集後の整列時にはマスクをしていないので会話は控える)
- ・マスクをしていれば声出しの声援OKとなります。
- ・一次予選だけが観戦できるハッピータイムチケット(¥3,000)は現在20枚程売れています。
※もう少し増やしたいとの事で、当日まで受付します。
- ・オンライン配信への応援金をまだ募集しているので宜しくお願いします。
- ・当日、ダンスビューウの取材が入ります。
- ・配信の席に漫画家(月城マリ先生)の方が入ります。
- ・現在ユニカビジョンにて宣伝映像放映中です。

◎チケットは順調に売れました。

SS 200

SA 33

A 72

昨年よりも多く入りました。

(今回も審査員にノルマがあり販売しました)

※来年は3月10日に開催決定。

<神奈川選手権について>

- ・無事終わりました。

<前期東部日本について>

- ・今のところマスク全面解除の予定です。
- ・引き続き換気は徹底します。
- ・これまで欠場料は賞金の財源に含まれていませんでしたが、この競技会以降はそれも含める事で賞金額を引き上げます。

※東部日本に限らず、期限を過ぎてエントリー費の振込みをする人が多く、更に未払いの人もいるとの事で事務局の大山先生より選手に対して注意喚起がありました。

<前期東京ボールルームについて>

- ・シラバスが承認されましたので近日中にホームページへのアップがあります。
- ・当日は三社祭と重なるので交通規制がかかるようです。車やバスを利用の際はご注意ください。

<JCF全日本選手権について>

- ・選手広告は白黒1ページとなります。
(掲載内容)
※1万は名前、メールアドレス、所属教室のみ。
※2万はさらにスポンサーロゴあり。

<JCF入会申請>

横道先生
世古宗先生
以上2名が承認されました。

<昇降級に関して>

- ・「自身で計算したポイントと合わない」と多くの問い合わせがあります。
ホームページに掲載の昇降級規定の「C」をよく読んでください。
※この規定の見落としの可能性が大いにあるそうです。

<継続検討事項>

- ・ジェンダー問題については改善する方向で着手しています。
- ・現実的に可能なものから順番に対応しています。
- ・SNS活用マナーやビジネスマナーなどその他社会的な面についての講習会も検討中です。
- ・女性個人の持ちクラスのシステムに関して、検討委員会が作られました。

③NDCJ報告(石川)

2/27(月)NDCJ管理委員会に参加しました。

- ・今後、政府の方針でマスク着用が緩和される予定ですが、競技会での着用の有無は状況を見ての判断となります。
控室などでは、マスク着用で引き続き気を付けて行動して下さい。

- ・本年度の統一全日本の実行委員長は宮嶋秀行先生に決まりました。
- ・体育館を借りる場合、他のスポーツに比べボールルームダンスは中々貸してくれない事が多く、議員連盟を作って働きかけをしていく予定です。
靴の釘、スパンコール、ストーンが床を傷付ける為養生が必要となり費用がかかるとの事です。

《選手への質問》

- ・きちんとした靴メーカーは靴に釘を使わず、糊を使ったりカバーなどをつけているが、釘が使用されている靴を持っていますか？もしくは見たことはありますか？（男性用、女性用どちらでも）
 - ↳ 当該質問を投げかけた結果、理事会出席者の中では使用している人は居なかったが、古いものや安価な海外製品のものは今でも釘を使用している製品があるらしい。
- ・3/18 のOBOG戦にNDCJから海宝先生が出席します。
- ・選手から
 - ☆選手が希望する競技会に出場できるよう、今後も検討、模索をお願いします。
 - ☆(JCDCより)ユニバーサルへの出場許可を頂きましてありがとうございました。
今後も日本インターを含めビッグコンペ出場の嘆願書を提出させていただこうと思っています。

次回は3月20日(月)開催予定です。

④ABDC報告(石川)

- ・3/14(火)に今年度第1回目の会議を開催する予定です。

⑤ユニバーサルの券売について(鈴木)

- ・チケット販売状況について
昨年並み。
SS 110
SA 9
A 29
昨年は引退した選手が2組いた事を加味すると実質昨年より売れた状況。
当日、チケット販売していただいた先生は席札を速やかに置く様ご協力を。

⑥JPCLカップ(池本)

- ・現在賛助アマデモ50組、プロアマミックスのべ137組、チケット188枚です。
- ・トーナメントの出場者は、ボールルーム/ラテン共に8組エントリーいただきました。
- ・ユニバーサル終わりで賛助の確認資料をブロック連絡にて送らせていただきます。
- ・ドアオープンが予定より1時間後ろ倒しとなり13時に変更になります。
(リハーサルの時間が予定よりかかる事が判明)
※3/27発売ダンスビューにイベント告知欄等で記載してもらう予定です。

- ・チケット受付はギリギリまで行う予定ですが、席についてはご希望に沿えない場合があります。
- ・本日理事会終了後に執行部の方々のみ打合せをお願いします。

⑧その他

《JPCLカップの引退セレモニーについて》(木下)

セレモニー出演への声掛けは、引退してから2年程度まではしても良いと思うか
(コロナ禍等に拘わらず今後も)

↓

賛成多数にて了承

《3/1のNDBの講習会》(石川)

講師:天野先生(ボールルーム)、千田先生(ラテン)

- ・当日は12~3組程度の参加あった
- ・3/末にまた予定しているので是非ご参加を
- ※理事会後に石川会長より3/22(水)に開催される旨の連絡あり

《ユニバーサルの撮影について》(石川)

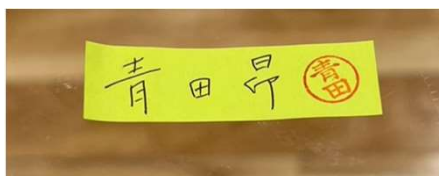
- ・三脚の使用は不可 ⇒ 自分の踊りを撮りたい人はどうするのか
※中泉先生に確認
- ・以前から基本的に禁止ではあったが黙認していたところがある
(禁止の理由)倒れた場合の危険性がある為理解して欲しい
- ・今後三脚を必要とする人はどうしたらよいか検討する、との事

↓

今回ユニバーサルで三脚使用を予定していた選手はご注意を

★次回理事会は4月13日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



議事録署名人：樋口暢哉 書記：木下聡明 議事進行：及川珠里

参加者（出席者, 委任者に委） 出席：31名 委任：3名
最高顧問 稲川素子 顧問 富田圭潤
顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 委 池田奈智
執行部 及川珠里 石川浩之 上脇友季湖
監査 大下修弘 委 齊藤達哉 委 水出光
総務 木下聡明 近藤誉仁 森脇健司
統括 西尾浩一 朝増拓哉 新井健伊稚
企画/事業 松岡佑紀 加藤義人
渉外 鈴木佑哉 樋口暢哉
広報 瀬内英幸 須藤達矢
経理 正藤隆史 寺門駿 畔上力
事務 井上望
理事 奥田浩平(JBDF北海道) 都築順也(JBDF中部) 正谷恒揮(JBDF西部)
 外村秀夫(JBDF九州) 安藤裕一(JDC中部) 金谷仁(JDC西部)
 倉地宏治(JDC九州) 徳田博憲(JCF北海道) 松田時和(JCF中部)
 池澤大輔(JCF西部)
(JBDF北海道) 西村郁亮 秋山真悟 大西亘
(JBDF中部) 田川貴一 八木裕 山本章絡
(JBDF西部) 松本英之 清水太地 土川浩平
(JBDF九州) 月岡儀人 山田信彦 鬼塚秀人

- 新会長 及川珠里、副会長 石川浩之、上脇友季湖より挨拶と各理事、運営委員の自己紹介を行いました。
 - ・**新体制の方針**：上部団体の分裂がある中で選手は引き続き結束をして選手が出たいと思うコンペに出場できるようにNDCJなどの上部団体に繰り返しお願いしていく方針です。

【各選手会からの現状報告】

- EJBDF選手会長 及川珠里より
 - ・2月12日ムーアカップ選手権がグランドプリンスホテル新高輪『飛天』で開催されました。
 - ・3月4、5日スーパージャパンカップが幕張メッセで開催されました。
全国選手会として競技中のマスク着用を任意にすることについて要望を出した結果、元々準決勝から任意だったのが最終予選からマスク無しに頂きました。
 - ・3月6日LM連絡会議の後に全国選手会会議を開催しました。
- JCDC会長 上脇友季湖より
 - ・2月26日アジアンオープンがグランドプリンスホテル新高輪『飛天』で開催されました。外国人選手も参加し熱気があり選手も観客も盛り上がった試合になりました。
 - ・3月12日ユニバーサルグランプリにJDCの選手が参加できましてありがとうございました。
 - ・3月26日日暮りのラングウッドでジャパンカップとダンスアワードが行われる予定です。
 - ・日本インターの出場許可を求める嘆願書を出す予定になっています。
- JPCL会長 石川浩之より
 - ・3月12日ユニバーサルグランプリがグランドプリンスホテル新高輪『飛天』で開催されました。
マスクは1次予選から任意となり、観客もマスクを着用していれば声援は有りでした。各団体から多数参加して頂き非常に盛り上がりました。

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

- ・前年度の会計報告を行いました。

●総務部（木下聡明部長）

- ・ABDC運営委員会と理事会の名簿案を作成しました。
- ・ABDC各選手会の会員数を集計中です。

●統括部（西尾浩一部長）

- ・通常の連絡業務を行いました。

●企画・事業部（松岡佑紀部長）

- ・1000人桜ウォークの参加回答が参加3名、不参加17の返答がありました。今回、参加人数が少ないため見送りになりました。
- ・イベント等の参加伺いの返答が少ないので不参加でも必ず連絡をお願いします。

●渉外部（鈴木佑哉部長）

- ・特にありません。

●広報部（石川浩之部長）

- ・各種SNS等を更新しました。

●監査（大下修弘監査役）

- ・監査を前期・後期で分けるか、年間にするか経理部と相談中です。

【その他】

●Danフェスについて

- ・今年度は行わない予定です。

●白門保険様について

- ・100名以上の契約者で団体割引10%になります。現在、91名契約があり、ここままだと5%割引になってしまいます。

白門保険様から契約者を増やすためにいくつかの提案がありました。

- 1) ABDC会員にテレアポを行いたい → テレアポは許可しないことになりました。
- 2) 販売促進メールを連絡網で回したい → 承認されました。
- 3) パンフレットをデータにして連絡網で回したい → 承認されました。

- ・各選手会に対して白門保険様からのZoomでの説明会も検討していく。

●今後の運営委員会の運営について

- ・運営委員会は、毎月必ず行うというよりも必要な案件があり次第、開催していく方針。理事会についてもその時々状況に応じて開催する。
- ・連絡方法は、主にLineを活用していく。

●NDCJ管理委員会報告

- ・それぞれの選手が出たい競技会に出場できるような形で各選手会の立場を考えながら口頭でのお願いと嘆願書を出しているのを継続している状況です。
- ・お願いするだけでなく受け入れ側にメリットがあるような方法を考えではどうか？


- 最近では、ユニバーサルグランプリにJDCの選手が出場できたのが良い例
- いろいろなアイデアを考えていく

●NDCJ管理委員会出向者選出

3月20日（月）開催予定：（出席）及川、上脇、石川

次回運営委員会 未定

議事録署名人

樋口暢哉 

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くありません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



『広域強盗団』

柳田 哲郎

日本全国で相次いで起こった強盗殺人事件に関し、事件を主導したとされる4容疑者がフィリピンの首都マニラの入管施設に収容されていたという事実が日本中が驚きました。

収容中の入管施設で職員に賄賂を渡し、犯行指示用のスマートフォンを何台も入手していたとのことでした。

この施設の元管理関係者は「賄賂があれば通信機器やアルコール飲料、時には薬物や売春婦の手配もする」と証言し、この施設のことを「悪人の樂園」と表現しました。

フィリピンではこのような腐敗のニュースが数えきれないほどあるようです。

なぜフィリピンではこんなことになるかというと「政府が公務員にちゃんと給料を払わない」からであると私は考えています。

フィリピンは国の徴税機能が停止して国家財政が破綻してしまっており、公務員にまともな給料を支払えなくなっているのです。

そのため、入管施設の職員は賄賂さえ貰えば平気で上記のような不正をします。

学校の先生は賄賂さえ貰えば不正入学を斡旋したり、試験での点数や出席日数の水増しをするくらいは平気で行うようです。

給料を貰ってない警察官は外国人旅行者に「ピストルを買わないか？」等と誘うそうで日本の暴力団がフィリピンでピストルを入手しているのではないかととも言われています。

又、警察官の中には所持するピストルを使って強盗や誘拐に手を染めている者もいるようで、警察官が治安を悪化させているのです。

軍人の中には裕福そうな外国人旅行者を見ると「マシンガン撃ってみないか？」とか

「手榴弾を投げてみないか？」等と声を掛けたりする者もいるというから驚きです。

今回、不正に手を染めた職員が大勢逮捕されたようですが、国の経済と徴税機能が抜本的に改善されない限り公務員の腐敗はなくなると私は考えています。

ところで、今回の強盗殺人の実行犯はインターネットの闇サイトから応募していました。

インターネットで仕事を探するのは悪いことではありませんが「日当が100万円」と言われたら疑ってみるのが当然ですし、仕事の内容が強盗殺人だと言われたら断るのが当然であろうと私は考えています。

しかし、今回のことで金のためには平気で人を殺すような連中が大勢いるということが明らかになり、これは日本の治安にとっても重大な危機であると私は考えています。

世間では「SNSが発達したおかげで、誰でも自由に情報を発信出来るようになった」等と言って喜んでいる人たちがいます。

しかし、国民の中にはかなり高い確率でバカや悪人が存在するのは明らかであり、そんな連中に自由に情報発信させるべきではないと私は考えています。

今回の事件は通信機器の発達によって犯罪組織がグローバル化し、犯罪者が日本の司直の手が届きにくい海外を拠点とする実態を浮き彫りにしたものと私は考えています。

どこの国にも大なり小なり腐敗はあると思いますが、入管施設の中から強盗殺人を指示するような「悪人の樂園」に関しては世界中の警察組織が協力して壊滅させなければならないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#032 「ルンバのストーリー」

皆さんはルンバのストーリーを考えて踊っていますか？私は自分なりに考えて踊っています。今回はベーシックステップ（オープンヒップツイスト～ファンポジション～ホッケースティック～繰り返し～）で説明していきます。

まず舞台設定、場所はクラブ、時間は23時30分～広めのホールがあり、お客さん（男女ともに）がたくさんいて賑わっています。

男はいい女を見つけた「ちょっと、お嬢さん、一緒に飲まない？」男性は左手を出し誘いをかける（カウント4、1）女性は思わせぶりの態度で男性から離れる（カウント2）女「ん～、今はいいわ、遠慮しとく」男「そんな事、言わないでコッチ来いよ」（カウント4、1）男性は女性をグイッと引き寄せせる。女「フン、あなたじゃ私に似合わないわ」（向きを変え男性に背中を見せる）男「おいおい、こっちを向いてくれよ」（カウント2、3、4）ファンポジション、男「みんな一俺の女、素敵だろー」（顔正面、得意げ）女「フン、もっといい男どっかにいないの～」女性はあたりを見回す（顔、左向き）男「よそ見しないで、コッチ来いよ」（カウント2、3、4）女「しよーがないわね～この人で我慢するか」女性、男性に接近、顔を覗き込む…女「やっぱ止めた、他の人探そー！」（カウント2、3）女性は突然そっぽ向いて行ってしまう。男「マジ、ちょっと待ってくれよ～」（カウント2、3）後ろから追いかけ、また振り向かせる。男「どう、考え直してくれた？」（カウント4、1）女「ん～、どうしようかな～」～繰り返し～こんな感じかな？

私のイメージでは一人の女性に一途な男性と、八方美人的でちょっと浮気っぽい女の人の駆け引きです。男性の誘いに乗りそうで乗らない、つかず離れず…この辺にも抵抗しつつ従うコネクションの奥義があるのかも（笑）…もちろん逆のパターンもありですし、いろいろなストーリーができますよね。デモなど曲によってイメージも変わります。

個人的には明るい爽やかな曲より、ちょっと切ない哀愁漂うような曲の方が好きですね。他のベーシックステップもそうですし、デモやショーダンスなどでバリエーションを踊るときなどは選曲でもっとストーリーがハッキリするでしょう。

みなさんもオリジナルなストーリーを考えて踊ってみることをお勧めします。情景やキャラが決まると表現や仕草もやりやすいので、もっと情動的なルンバが踊れるかもよ～。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.229

発行日 2023年4月29日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

