

DANCING

2024年

No.240

3月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2024

DANCING 3月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3 第311回 定例理事会議事録
- P15 令和6年JPCL定時総会議事録
- P26 2024年度JPCL執行部紹介PT2
- P27 第1回練習会レポート
- P28 柳田先生コラム235 「空飛ぶクルマ」
- P29 床声人語#43 「三原色」
- P31 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第311回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 2月15日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 40名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 0名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 木下
副会長 石川(浩)、樋口、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原(正敏)
全国事務 藤原、保坂
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤
財務 羽村、森、水口
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、櫻井
競技 中川、榎、手塚、八束、石川(典)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、石原(正幸)
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、太田
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、片山、橋本
統括 山本、恩田
ブロック長 青田、石原(正幸)、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 木下聡明

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 鈴木康友

※理事会前に、生徒と先生のダンスレッスン(社交ダンスに特化)予約をネット上でできるシステムを開発した「New LOD」代表の橋本氏から内容や提案について説明があり、理事との質疑応答の時間が設けられた。詳細確認希望者は、執行部・ブロック長・理事へ問い合わせを。

①各部報告

執行部

◎会長 : 木下 / 副会長 : 石川、樋口、朝増、加藤(義)、水出
以上6名で今年の業務を行ってまいります。

監査部

◎部長 : 正藤 / 副部長 : 石原(正敏)
以上2名で今年の業務を行ってまいります。

全国事務局

◎部長：藤原 /副部長：保坂
以上2名で今年の業務を行ってまいります。

- ・WDCのカードが届いたので配布予定。
郵送代の節約の為、できる限りユニバーサルの時に手渡し配布する予定。

総務部

◎部長：岩田 /副部長：菊池 /部員：大吉、橋口、後藤
以上5名で今年の業務を行ってまいります。

- ・例年通り宣誓書を理事の皆様にご書いていただくので、後ほど各部長宛に書類を送付予定。
(各部長は取りまとめて総務部長(岩田)宛てに返信)

財務部

◎部長：羽村 /副部長：森 /部員：水口、水出(執行部より出向)
以上4名で今年の業務を行ってまいります。

- ・総会の交通費の精算が未済みの方は今月中に必ず精算を。
- ・活動費の請求が未済みの方は申請書をLINEに添付しているので精算を。
- ・田中先生へご出産祝い金をお支払い済。

渉外部

◎部長：三上(和) /副部長：木村 /部員：坪井、林、櫻井
以上5名で今年の業務を行ってまいります。

競技部

◎部長：中川 /副部長：榎 /部員：手塚、八束、石川(典)
以上5名で今年の業務を行ってまいります。

技術部

◎部長：歩浜 /副部長：小野 /部員：加藤(裕)、石原(正幸)
以上4名で今年の業務を行ってまいります。

- ・28日(水)に本年度第一回目の練習会を開催するので奮ってご参加を。
(特に執行部の方々の積極的なご参加を希望)

広報部

◎部長：田中 /副部長：川口 /部員：渡辺、加島、遠藤、太田
以上6名で今年の業務を行ってまいります。

- ・今年をもっと会報誌の内容を充実させたい。
- ・選手紹介もしていきたいので、各選手にアンケート等する場合はご協力を。
- ・執行部と各部長から今年度のコメントをいただく予定。

配券部

◎部長：鈴木 /副部長：八重樫 /部員：池本、宮藤、有原
以上5名で今年の業務を行ってまいります。

- ・ユニバーサルの配券を開始。
- ・2024JPCLカップの配券も開始。

事業部

◎部長：菅野 /副部長：片山 /部員：橋本
以上3名で今年の業務を行ってまいります。

- ・JCFアワードのノミネート者へ順次連絡予定。

ブロック統括部

◎部長：山本 /副部長：恩田
以下ブロック長6名の合わせて計8名にて今年の業務を行ってまいります。

※「会費の有効活用案」を各ブロックから報告

◎東関東 ブロック長 青田 コンサートや舞台演劇等の芸術鑑賞に対する補助をしてみてもどうか。(芸術センスの向上)
※教える際やデモの衣装・照明等にセンスは必要

◎西関東第一 ブロック長 石原(正幸) 強化合宿の企画、教本の勉強会、意見交換の場を作り進行・講師役に報酬を支払う。
競技会で下級選手が上級戦やオープン戦に出場し、決勝に残った場合に賞金の上乗せをすれば、選手のモチベーションアップになるのでは。

- ◎西関東第二 ブロック長 恩田 一つの試合でカテゴリーのエントリー数が多い人の出場料を補助する。
統一全日本の出場料を補助する。
JPCLのパーティーのお弁当をグレードアップする。
- ◎南関東 ブロック長 藤井 JPCLカップのジャッジのレッスン費用を負担する。
・レッスンを受ける受けないで審査に不公平感が出ない様にする為
・お金のあるなしで不公平感が出ない為
・レッスンを受ける事で競技会のレベルが向上する
- チケット販売に対してリポートを出す。
・販売意識の向上につながる
・ノルマがある事に対する補填
・販売意欲が上がれば営業力向上につながる
- 選手に直接還元して欲しい。
・今回会費が値下がりしたが、短期間だとしてももう少し還元してもらいたい
- ◎北関東第一 ブロック長 中川 ダンスキャンプ(強化合宿)をしたい。
※練習会ではなく1日使って講師を呼んだりするもの
- ◎北関東第二 ブロック長 三上(芳) ※執行部には提案済みのもの
教師協会からレアド教本の新刊(改訂版ではなく新刊)が発売される。
これを会費で買い上げてJPCL会員に配布できないか。
内容も大幅に変更されている為、教本作成に携わった者の講習会も提案できたら。

※木下会長より

各ブロックごと(地域)で何か良い営業活動等の案があれば、来月の理事会で報告して欲しい。(直接会長宛でもOK)

庶務部

◎部長 : 飯塚 / 部員 : 山口
以上2名で今年の業務を行ってまいります。

(今回2名共に欠席だった為報告なしではあるが今年度理事紹介として記載)

②JCF理事会報告(加藤)

2024年2月14日(水) 22:30～ ケヅカテツオダンスアカデミーにて

【JPCL出席者 : 木下・石川・加藤・樋口・水出】

※会議冒頭、出口先生、桜本先生ご逝去の報告 参加者全員で黙祷

【1/21 東部日本日本10ダンス選手権】

- ・昨年よりエントリー数が少なかったが黒字。
- ・近年の出場者数減少を鑑み、また事務局の手間を考慮し、来年は2/9に開催予定。
(開場確保済み)
- ・当日フロアの一部が滑るところがあったが、前日の催事でフロアを消毒したことが原因かも知れない。

【2/18 神奈川選手権】

- ・JDC、JBDFより1組ずつエントリーあり。
今回はJCF執行部の話し合いの結果出場を許可した。

【3/10 ユニバーサルグランプリ】

- ・審査員にもチケット1枚ノルマあり。
- ・チケットの販売中間報告
ディナー席を300目標。今後とも販売のご協力を。
- ・アマデモ7曲(6名)、トライアル W6 T7 F3
- ・ハッピーアワーチケット販売が承認。
- ・Youtube配信の為にスポンサー、応援金募集中。
- ・推し活ダンサー企画で選抜されたラテン/ボールルーム各3組ずつがユニカビジョンにて放送される予定。

【5/26 前期東京選手権】

- ・シラバス承認に際して
 - ☞前出の「今後の通常競技会も他団体の選手から出場ができるのかどうか？」が問題に。
→その都度話し合いの上決定する。
- ☞審査員はJCF公認審査員のみ(NDCJ公認審査員の記載は削除)

【通常競技会活性化について】

- ・パーティションにビックコンペのポスターやお知らせ等を掲示するのはどうか？
 - ・現状40～60名程度しかお客様が集まっていない。(無料優待以外だと10名程度)
- 継続審議

【NDB】

- ・天野博文先生が新会長に就任。
- ・7/7 東京ボールにてジャパンアマチュアクラシックの開催 → 承認
- ・8/4 アマチュア選手との交流を深める為デイビーキャンプアマチュア競技会開催 → 承認
- ・去年のパーティの分配金をJCF、WDTにそれぞれ送金。

【その他】

- ・JPCLカップのNDCJ公認がおりた。
- ・来年(2025年度)のユニバーサルは3月の第三週目の3/16(日)になるので注意を。

次回 3/13(水) 22:30～ ケヅカテツオダンスアカデミーにて開催予定

【通常競技会への他団体選手の出場に関して】

(質問・意見)

神奈川選手権に今回他団体選手が出場する事になった経緯を知りたい。

JCFでどの様な話し合いがされたのか。

(話し合いをしなければいけなかった状況というのはどういう事か)

昨年も同様の問題として議題に挙げた。

JCFの選手は他団体の通常競技会に出られないのに、他団体の選手はJCFの競技会に出場できるというのは不公平(不利)だと思う。

(競技会のレベル向上という意味では理解はしている)

現状JCFの規定があいまいである事が良くない。

選手はJCFに所属するメリットを感じなくなる。

(登録者数の減少に繋がる)

その時の気分や状況で規定を変更するのではなく、ルールに則って決めて欲しい。

《説明1》

前提として、JCFは会員の出場者が減ってきている為、他団体の選手でもエントリーしてもらえたらコンペも盛り上がり助かるという考え

↓

出場者が少ない(収入が少ない)から他の団体の選手を出場させるという発想は方向性として良くないのでは

《説明2》

JCFとしては通常競技会への他団体の選手出場はあまりオープンにはしたくない。

(今までのシラバスNDCJ/Uの選手は出場可としていた)

前期東京選手権について問題となった。

審査員はJCFのみとした。

(NDCJ公認審査員の記載は削除した)

現状ジャッジ(順位・点数)のシステムは変更できない。

※順位等今後どうしていけば良いか選手の意見を聞きたい

今後については「幹部がその都度話し合いをする」という事は決定されている。

神奈川選手権に関しては先にシラバスが出ていたので今回の出場決定となった。

※現状シラバス上は今後も他団体の選手は出てもよい事になっている

(意見1)

年間の予定で、事前にオープンの試合とクローズの試合を告知すれば良いのでは。

先に分かっていたらそれを踏まえて選手自身がエントリーを決めれば納得すると思う。

(意見2)

他団体各団体で出場できる人数の上限を決めてもらえば良いのでは。

今後際限なくエントリーされると、一体どこの団体の試合だか分からなくなってしまう。

(意見3)

個人的には他団体の選手がエントリーする事は面白いと思う。

他団体の選手は出場料は高い。

JCFの選手としては昇降級に関わってくる問題。

クローズの試合だからこそその所属団体としてのクラス戦(成績)なのでは？

③NDCJ報告(木下)

2/5(月) 14:00~16:00

ABDCより 及川、上脇、木下が出席

【千田会長挨拶】

○昨年末、千田、海宝、石原、宮嶋、今村先生の5人でマダムローさんと会談。

- ・マダムローカップのお礼、マダムローさんに協賛継続のお願いをし、統一全日本に関しては昨年同様、選手の皆さまに賞金を出してもらえることになった。
- ・運営費に関しては今後の状況次第。

○前回議事録→承認

【第1号議案】

○アジアオープン

- ・「上位選手の出場を認めて頂き嬉しい」という選手からの反応が届いている。
- ・各団体がそれぞれの力をつけていけばダンス界全体が盛り上がっていくと思う。

○統一ショーダンス

- ・選手からは第一位、第二位という立場で行きたいという要望が出ている。
- ・賞金はなし、無観客、平日開催などの条件が可能かどうかに関してABDCにもアンケートをとった。50/74で「希望する」という回答をもらった。
- ・平日開催に関しては余裕を持って告知して欲しい。
- ・単体では開催が難しいので何かと併催にしたいが併催出来るイベントがない。
- ・EJBDF(及川)

セグエに関しては他団体の選手が出る事に関して猛反発があったが、例えば統一全日本のファイナリストならどうかなど、選考基準が公平であればよいのではないかという意見も上がっていた。

【第2号議案】

○ダンス界の活性化に関して

- ・試合会場について

(EJBDF)

7/7 水戸で東部日本を開催する運びとなった。

上京しなくてもA級戦が観戦できるという売り。ぜひ成功させたい。

選手は大変かもしれないが、活性化につながると思う。

(JCF)

全日本は宇都宮のホテルで行っている。普段は浜松町館、浅草台東館。

いい公共の会場は予約が数カ月前からのことが多く、年間予定が立てられない。

今後も会場を探して行く予定。

【第3号議案】

○日本スポーツ協会について

- ・国体の公開競技としてダンスが受け入れられている(正式種目ではない)
- ・採点方式(ピックアップ方式)が理解されづらい。

○OBOG戦

- ・第16回OBOG戦を開催する。今回も13名審査で行う。
- ・現役の学連との懇談会1月29日(月)学連関係者6名、OBOG7名で懇談会を行なった。まだまだ部員が少ないのでできる事は支援していくつもり。
- ・学連もラテンもスタンダードも5種目にして行こうという動きがある。部員も教える側も不足しているので数年かけて取り組む。
- ・大学も法人化されたので教育にかかるお金も削減され、課外活動であるダンス部への補助金などもかなり削減されている。
- ・日本女子体育大学はダンス科で推薦入学が可能となった。

【事務局】

○マダムローカップの収支決算

- ・正式な決算書が出ていないので、完成次第メール会議を行う。

○OWDCライセンスカードが届いた。

○世界選手権

- 世界10ダンス選手権レポート(八谷組、太田組)
- 世界ショーダンス選手権レポート(竹内組、清水組)
- 以上2組には派遣助成金を振込み済み。

○WDC

- ・2024WDC競技委員会報告(@ボーンマス) 1/16 10:00~
- ・日本からは篠田、田中、石原正三先生が参加
- ・議長ドニー
日本の能登半島地震、カリフォルニアについて言及
フレッドバクスターの功績を讃える。
- ・世界選手権などの経費負担についての緩和が話し合われた。
- ・2025の審査員の派遣についても、ボールルームとラテンがダブっても良いようになった。
- ・現在は選手の国名の記載が無くなっている。

次回 NDCJ管理委員会 3/11(月) 14:00~16:00
競技委員会 3/11(月) 18:00~

④ ABDC報告(木下)

- ・2024度のJPCLからの出向
執行部(木下、石川、樋口、朝増、加藤、水出)と財務担当の正藤で以上7名
- ・今までABDCから支払っていたNDCJ会議等への出向費(日当)を、今年度からは各団体の選手会から支払ってもらいたいとの依頼があった。
今後ABDCからの支払いはしない事になる。
(現状ABDCとしてのメイン活動は会議への出向のみ 日当は¥5,000)
↓
挙手にて 賛成多数で承認

⑤ ユニバーサルについて(鈴木)

- ・チケット販売状況報告

SS(1列目ディナー席)	124席
SA(2列目ディナー席)	5席
A(2列目後方ディナー無)	22席

まだまだ少ないので引き続き再度の声掛け等販売のご協力を

⑥ JPCLカップについて(田中)

- ・申込み状況報告

アマデモ	12組
プロアマミックス	28組

(派遣コンペ)

ボールルーム	7組
ラテン	3組

まだまだ少ないので奮って申込みのご協力を

- ・プロショーのメンバー確定しチームリーダーには連絡済。
- ・プロショーのリハーサルについて
1回目 3/22(金) 衣装ありでリハ
2回目 4/5(金) 本番同様のクオリティでのリハ

【派遣コンペのジャッジ(アンドレア/サラ)レッスンについて】

◎JPCL予算からではなく、別会計の技術研究費からレッスン費の補助金を支出するという案

↓
挙手にて 賛成多数により承認

◎対象者は会員全員か、参加者のみか

↓
挙手にて 「参加者のみ」で決定

◎金額はいくらにするか(執行部案1万円)

↓
挙手にて 賛成多数により「1万円」で決定

◎対象参加者は全国か東部総局のみか

↓
挙手にて 「東部のみ」に決定

◎派遣コンペへの出場者に1万の補助金の他に更に上乗せの補助をするかどうか

↓
特にそれは無しでOK

※1人がレッスンを受ける数の枠についてはまた別の場で話し合い
(同じ人が10レッスンを受ける等あると問題)

7 その他

《今年のノルマについて》

昨年同様のままなのか → 本年度については現状そのまま

《「レッスン補助金」以外の案》

JDSFのシステムの様な、強化選手の為に尽力してもらえる様なコーチャーを呼ぶ等で会費を使って欲しい → 今回は挙手にて決定している為、今後の会費有効活用案では検討可能

《四ツ谷の練習会場について提案》(木村)

JPCLのリハーサルとは別に、個人的に練習の為会場を押さえる予定。

第一候補日 4/26(金) 9:00～

第二候補日 4/30(火) 9:00～

(もし取れたらという状況)

人が集まればJPCLの練習会としても使用できるが…どうするか

↓


技術部と連携し木村先生から歩浜先生へ会場取れたら連絡する。

《JPCLカップ》

この後実行委員は休憩を挟み会議を行うので残る様に。

★次回理事会は3月14日(木)。時間は22:30～ZOOMにて開催予定。

議事録署名



鈴木康友

定 時 総 会 議 事 録

令和6年日本競技ダンスプロフェッショナル選手会定時総会

◎ 日時 2024年 1月28日(日) 12:00~14:00
◎ 場所 ハウスクエア横浜 1F ハウスクエアホール

【令和5年度理事】出席 : 34名 / 欠席 : 2名 / 委任 : 17名 / 計 : 53名(内兼任3名)

【会員】出席 : 19名 / 委任 : 94名

【令和5年度理事】

会長 石川
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、保坂、細目
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務 羽村、森、毛塚、水口
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技 中川、櫻井(朝)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、高田、橋本
統括 山本、手塚
ブロック長 青田、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

【出席会員】※順不同

小村健太郎、山田美紅、笹彩子、石原正幸、石原蘭羅、青田果林、小林春香、松浦のぞみ、片山雄暉、山内砂穂
小川舞子、酒井恵美、中川千秋、柴田早綾香、加崎万智、大吉優華、伊藤夕奈、増山誠記、太田洵司

議長 : 朝増拓哉

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 木下聡明

①令和5年度事業報告 / ※③令和6年度事業計画

全国事務局

【事業報告】

部長 藤原

副部長 保坂

部員 細目 以上3名で活動

- ・全国(北海道、東北、東部、中部、西部、九州)事務局としての電話対応の窓口、メールでの連絡業務
- ・WDCライセンスカードの申請と配布
- ・JPCLの印鑑の管理

【事業計画】

- ・昨年内容を引き続き行う
- ・ライセンスカードの発送が近日中(2月中)に行われる予定。3月いっぱいまで手元に届く予定(届く前に必要な場合は前年度分のカードで対応可能)

総務部

【事業報告】

部長 岩田
副部長 菊池
部員 武本、橋口、後藤 以上5名で活動

- ・各種登録業務(JPCL及びJCFの新規登録／継続登録)
- ・JPCL会員証の発行及びデザインの変更
- ・各種変更届(パートナー変更・住所変更など)の受付
- ・各種届出(海外渡航・欠場・引退・退会)の受付
- ・JPCLカップのレンタルドレス貸出の受付(管理:ユーロダンスファッションに委託)
- ・理事会の出欠席管理
- ・定時総会の準備
会場確保、出欠席確認ハガキの送付、選挙の準備等

【事業計画】

- ・上記事業報告の業務を引き続き行う
- ・継続登録等まだペーパーレス化が図れていないものあり(Googleフォームも3割程度)
- ・総会ハガキも次回からオンライン化を図る予定

財務部

【事業報告】

部長 羽村
副部長 毛塚
部員 森、水口、(補佐 水出) 以上5名で活動

- ・ブロック活動費、各部活動費等の支給
- ・広報誌の精算
- ・JPCLカップの会計

【事業計画】

- ・昨年同様の業務を行う
- ・引き続きデジタル化、ペーパーレス化を図る
- ・Googleフォーム等を使用し、交通費精算もペーパーレス化推進

渉外部

【事業報告】

部長 三上(和)
副部長 木村
部員 楨、林、坪井、櫻井(美) 以上6名で活動

- ・統一等国内競技会へのエントリー業務
- ・イギリス三大競技会へのエントリー補助業務

【事業計画】

- ・昨年度同様に国内外の競技会のエントリー業務を行う
(期日までに手続き完了のご協力を)

競技部

【事業報告】

部長 中川
副部長 櫻井(朝) 以上2名で活動

- ・JPCL新規登録の問合せ対応と案内
- ・新規登録関連でJCF事務局との連携
- ・他団体競技会出場届の受付
- ・JPCLカップにおけるプロアマミックスの準備と採点管理、プロフェッショナル競技会の受付と採点回収
- ・アジアオープンについてのアンケート実施

【事業計画】

- ・昨年同様行う
- ・JCF事務局との連携を行う

技術部

【事業報告】

部長 歩浜
副部長 小野
部員 加藤(裕)、恩田 以上4名で活動

- ・オンラインも含めた練習会、講習会の開催

【事業計画】

- ・昨年同様、練習会と講習会を開催する
(できれば昨年より回数を増やしたい)

広報部

【事業報告】

部長 田中
副部長 川口
部員 渡辺、遠藤、加島、八束 以上6名で活動

- ・会報誌作成、配信業務
- ・紳士録／広告代集金
- ・現役、OB、練習会、オンライン講習会記事掲載
- ・ビッグコンペプログラムのJPCL広告の作成
- ・JPCLホームページのシステム管理と運用
- ・理事会書記、議事録作成

【事業計画】

- ・昨年と同様に行う

配券部

【事業報告】

部長 鈴木
副部長 八重樫
部員 池本、宮藤、有原 以上5名で活動

- ・ユニバーサル、JPCLカップ、ギャラクシーの配券と精算業務、JPCL特別優待券の受付
- ・NDCJ競技会、JCFカップなどJCFより要請のあった競技会の販売協力や配券

【事業計画】

- ・昨年同様業務を引き続き行う
- ・現在ユニバーサルのチケットの配券をしているので販売のご協力を

事業部

【事業報告】

部長 菅野
部員 高田、橋本 以上3名で活動

- ・JPCLブログ、インスタグラム、X、フェイスブックなどSNSの更新
- ・JPCLカップにおけるJCFアワード連絡業務

【事業計画】

- ・昨年と同様に行う
(会員へのお願い)「ブログが回った方は速やかに投稿をお願いします」

ブロック統括部

【事業報告】

部長 山本
副部長 手塚

- ◎東関東 ブロック長 青田
- ◎西関東第一 ブロック長 手塚
- ◎西関東第二 ブロック長 恩田
- ◎南関東 ブロック長 藤井(洋)
- ◎北関東第一 ブロック長 中川
- ◎北関東第二 ブロック長 三上(芳) 以上8名で活動

- ・ブロック連絡(会員への一斉送信)
- ・全国事務局と連携をとり、全国の会員への連絡
- ・各ブロックで会議開催、ブロック長により理事会の報告

【事業計画】

- ・上記同様の業務を引続き行う
- ・ブロック活動円滑化の為アンケート等積極的に行い会員意見の吸い上げを図る(会費の有効活用等の意見等)

庶務部

【事業報告】

部長 飯塚
副部員 山口 以上2名で活動

- ・JPCLカップや他各部のサポート

【事業計画】

- ・昨年同様に業務を行う

監査部

【事業報告】

部長 正藤
副部長 石原 以上2名で活動

- ・JPCL本会計の監査
- ・JPCLカップの会計監査

- ・各部、各ブロックの活動費会計監査
- ・各部業務監査
- ・会報誌、議事録の校正

【事業計画】

- ・昨年度同様に業務を行う

執行部

【事業報告】

会長 石川

副会長 樋口、木下、朝増、加藤、水出 以上6名で活動

・執行部通常業務

- 1) 理事会の招集
- 2) 執行部会の開催
- 3) 総会の招集(会長)
- 4) JCF理事会へのオブザーバー参加
- 5) ABDCへの参加
- 6) NDCJ管理委員会と競技委員会へのオブザーバー参加

- ・会議や会報誌のオンライン化での運営費削減分と貯まっている運営費の有効活用を検討
- ・JCF競技会への優待チケットでの支援協力(年間6回 計60万)
- ・会員の技術向上、モチベーションアップとJPCLの広報活動、新規スポンサー探し
- ・ブロック会議成立のためのグループLINEの推進
- ・各団体(上部組織を含む)との友好関係構築
※他団体競技会、エントリーの権利獲得
- ・ユニバーサル、ギャラクシーのチケット販売協力(ノルマ制)
- ・2024年度の会費を¥8,000 → ¥5,000へ引き下げを決定
- ・2024年度のJPCLカップ派遣コンペ費用を会費より支出する事を決定
- ・能登半島地震への義援金¥100,000を会費より支出

【事業計画】

- ・昨年同様執行部通常業務
- ・貯まっている運営費の有効活用を検討
- ・JPCLカップの派遣コンペ費用を会費より援助する
- ・会員の技術向上、モチベーションアップとJPCLの広報活動、新規顧客獲得
 - ◎オンライン講習会の実施
 - ◎JCF通常競技会へ無料優待券(競技会支援金)の継続
 - ◎選手会が盛り上がる為の企画の検討
- ・会員からの意見の吸い上げ

- ・各団体(上部組織を含む)との友好関係を構築し他団体競技会へのエントリーを可能とする
- ・統一全日本に向けて選手の強化や援助に対する案を検討中
- ・各ブロック単位での企画ができる様マーケティングの実施
- ・異業種講師による講習会の開催を計画

↓

令和5年度各部報告に対し質問等無し。挙手にて承認

令和6年度の各部事業計画に対し

【質問】

昨年同様のノルマは継続するのか

↓

【回答】

販売意識向上という観点から今年度については現時点で継続予定
(販売状況次第等もありまだ決定ではない)

↓

挙手にて承認

②令和5年度決算報告(財務部長/羽村)

ペーパーにて報告書を会員へ提示(その後回収)、歳入歳出の詳細を読み上げて報告
↳ 監査適正承認

↓

質問等無し、挙手により決算報告は承認された

※③令和6年度事業計画は1ページ目へ

④令和6年度予算(財務部長/羽村)

ペーパーにて報告書を会員へ提示(その後回収)、詳細を読み上げて報告
(今年度会費¥5,000で会員200名見込み)
↳ 監査適正承認

↓

質問等無し、挙手により決算報告は承認された

⑤令和6年度JPCLカップ(実行委員長/田中)

- ・4/7 ザ・プリンタワーパーク東京にて開催
- ・今年は5年ぶりに派遣コンペを復活(ジャッジはアンドレア・ギジャレツリ氏)
※アンドレアとサラのレッスンが事前にある(JPCLから補助金が出る可能性あり/現在未定)
- ・シラバスは先週ブロック連絡にて送信
(申込締切りは4/29)
- ・アマデモ等出演募集中なのでご協力を
- ・プロショーについてはチームキャプテンから今後連絡

フォーメーションの全体練習(四谷スポーツスクエア)

3/22(金) 9:00~12:00

4/5(金) 9:00~12:00

- ・本日ポスターとフライヤーを持ってきているので各自必要な方はお持ち帰りを

【質問】

フォーメーションのコンセプトを事前に知っておきたい
今年のコンセプトは何か

↓

【回答】

(ショー実行委員長/加藤)

今回パーティー全体として豪華客船に乗船しているというコンセプト
プロショーは出演者がクルーとして各所を巡る(シーンに沿った演出)
男性だけチームでオープニングショー予定(ソロの方出演募集中)

【質問】

派遣コンペはパーティーの中のどの辺(時間)に開催されるのか

↓

【回答】

通常であればディナー前、アマデモの人数が多ければディナー後になる予定

⑥その他

《ユニバーサル関連》

- ・ユニカビジョンの動画がまだ送付されて来ていないのでご協力を
(締切りは2/10 できるだけ早めに送付して欲しい)

⑦新入会員あいさつ

《令和5年新入会者あいさつ》

- ・石原 正幸 / 石原 蘭羅
- ・小村 健太郎 / 山田 美紅
- ・太田 洵司(パートナー募集中)
- ・笹 彩子(リーダーは遠藤健一郎先生)

《令和4年新入会者あいさつ》 ※対面は初の為

- ・青田 昂 / 青田 果林
- ・加藤 裕哉 / 小川 舞子

***** 以上をもって令和5年度役員の解散を石川会長により宣言 *****

⑧令和6年度理事選挙

13:30~Googleフォームにて選挙

◎令和5年度総務部部長の岩田先生からQRコードが配布され選挙についての説明

選挙管理委員

手塚順一 / 山本千博 / 太田洵司 / 加崎万智 / 小川舞子 / 小林春香

⑨令和6年度新ブロック長

- ◎東関東 青田 昂
- ◎西関東第一 石原 正幸
- ◎西関東第二 恩田 時央
- ◎南関東 藤井 洋介
- ◎北関東第一 中川 真仁
- ◎北関東第二 三上 芳弘

⑩令和6年度新執行部

◎会長	木下 聡明
◎副会長	石川 浩之
	樋口 暢哉
	朝増 拓哉
	加藤 義人
	水出 光
◎監査	正藤 隆史
	石原 正敏

***** 木下新会長による所信表明 *****

⑪令和6年度理事選挙当選者(順不同)

- ・岩田 亮二
- ・羽村 康弘
- ・菅野 純代
- ・歩浜 敏夫
- ・鈴木 康友
- ・手塚 順一
- ・田中 航介
- ・山本 千博
- ・加藤 裕哉
- ・坪井 みみ

※当日当選者以外に選出された理事は後日執行部より連絡

★次回理事会は後日連絡。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

木下 聡明 (印)

2024年度 執行部紹介 Part2

副会長 加藤 義人

今年も副会長を務めさせていただきます、dance place FELICEの加藤義人です。
微力ながら会の発展の為に尽力して参りますのでよろしくお願ひ致します。



副会長 水出 光

昨年に続き副会長を務めさせていただきます矢部行英ダンスカンパニーの水出光です。
選手の皆様がより生き生きとダンスに打ち込めるような選手会作りを目指していきたく思います。
どうぞよろしくお願ひいたします。



副会長 朝増 拓哉

本年度も副会長を務めさせていただきます、朝増拓哉です。
本年もJPCLの選手皆様と共に技術、競技力向上を第一に選手生活がより良いものになるよう務めていきたく思います。
ダンスのみならず、私たちを取り巻く多くの物事が多様化している時代ですので、視野を広く持ち続けたいと思います。
どうぞよろしくお願ひ申し上げます。



【JPCL練習会レポート】

2月28日（水）の午前9時から2時間、サードダンススクールにおいて、2024年第1回練習会が開催されました。

1月の総会後に行われたコンGRESに引き続き、キネティコスラボ所属トレーナーの大室泰三先生をお招きし、約20名の選手が参加しました。

まずはゆっくりと身体を捻ることで背骨まわりから筋肉を緩めていき、その後軽い負荷（自重）でコアに力を入れていきました。

静的なトレーニングと動的なトレーニングを交互に行ったり、上半身と下半身のトレーニングを分けることで、身体にかかる余計な負担を少なくし、効率的な身体能力の向上を目指す…という、単なる根性論ではない、科学的なトレーニング方法を教えていただきました。

その後、軽いトレーニング（約20秒）→ダンス→トレーニング→ダンス…というサーキットトレーニングを3ラウンド（最後は5種目連続）行い、練習会は終了しました。

無闇矢鱈に踊り込むのではなく、トレーニングを通して身体に踊り込んだのと同様の肉体的疲労感を作り出し、その中で質の良いダンスを踊り切る、という手法が勉強になりました。

数年前、ステファノが現役選手だった頃、イタリアで同様のトレーニングを受けましたが、ステファノのトレーナーさんは「彼はこのトレーニングを5ラウンドやるよ」と言っていました。世界チャンピオンの肉体的・精神的強さの秘訣を垣間見た気がしました。

みんなでやるとがんばれるし、いろんな気づきがたくさんあります。お互いがお互いをインスパイアし合える選手でいられるよう、今後もこのような練習会がたくさん開催されると良いなあと思いました。

文責）小川舞子



『空飛ぶクルマ』

柳田 哲郎

最近「空飛ぶクルマ」という乗り物のニュースが頻繁に報道されています。

しかし、あの乗り物を見て「空飛ぶクルマ」だと本気で思っている人たちは、かなりアタマがおかしくなっていると私は考えています。

世界で初めて発売されたクルマは1908年のT型フォードであり、5年後の1913年にはニューヨークを走る全ての乗り物が馬車から自動車に代わっていたのです。

そしてその後100年間、自動車は本質を維持したまま進化してきました。

その本質とは、動力は内燃機関であり、閉ざされた環境の中でドライバーが自ら運転して道路上を走るというものです。

私の常識ではクルマというのは自動車のことであり、タイヤが付いていて道路を走ることができるものです。それが空を飛ぶのなら「空飛ぶクルマ」だと私は考えています。

私のイメージでは映画007でジェームスボンドが乗っていた車や、バックテューザフューチャーに出てくるタイムマシン(デロリアン)のようなものが「空飛ぶクルマ」です。

しかし、あの乗り物にはタイヤが付いていないので道路を走ることが出来ません。

又、クルマというのなら自動車運転免許証があれば運転できるはずですが、あの乗り物を運転するにはヘリコプターの操縦免許が必要とのことであり、この点でもクルマとはいえないと私は考えています。

要するにあの乗り物は「空飛ぶクルマ」などではなく、たんなるドローンのバカでかいやつにすぎないのです。

新聞やテレビの報道では、交通渋滞の解消

医療や災害時の活用等に役立つとのことです。

又、ヘリコプターと違ってエンジンではなくモーターで動くため、騒音が小さいうえに二酸化炭素を排出しないので脱炭素社会の実現にも貢献できるとのことです。

このようにマスコミは「空飛ぶクルマ」と称するこの乗り物の良い点ばかりを強調していますが、安易に商用運航を拡大すべきではないと私は考えています。

道路を走っている車なら故障しても道路上で動かなくなるだけです。

しかし、空を飛んでいる機械が故障したら必ず墜落するのです。もしそうなったら、乗員の命が失われるだけではなく、墜落してきた物体に当たって人命が失われたり、建物が損壊される恐れもあるのです。

通常の航空機はかなり高い所を飛んでいるので、万一操縦不能になって墜落するしかないという時は都市部ではなく、山中や海上に機体を誘導して墜落させることができます。

しかし、この「空飛ぶクルマ」は非常に低い高度で飛ぶため、故障したらその場に墜落してしまうのです。

あんなものが空を飛んでいたら、常に「空から車が落ちてくるかもしれない」と思いながら生活しなければならなくなるのです。

尚、ヘリコプターとは違ってバッテリーの電力で動くのですから、バッテリーが放電しただけで墜落してしまうということなのです。

空を飛んでいる物体は墜落する可能性が絶対にゼロにはならないのであり、空飛ぶクルマ等と称するこのような乗り物を安易に普及させるべきではないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#043 「三原色」

今回のテーマは「三原色」。「光の三原色」や「色の三原色」などがありますね。ちなみに「光の三原色」はパソコンやテレビなど、RGB（レッド、グリーン、ブルー）の3色で作られています。「色の三原色」はプリンターのインクをイメージするといいいかな。基本はYMC（イエロー、マゼンタ、シアン）をまぜて作られます（※ブラックやグレーもあります…）ポイントはどちらも色をまぜて作るというところ。

ここであなたが風景画を描いたとします。市販の12色の絵の具を使いました。緑の草を緑色の絵の具で塗ります。青い空は青の絵の具、赤い屋根は赤の絵の具の色のままで塗りました。さて、12色の絵の具をそのまま使ってしまったら、子供の絵のような単純な色使いになってしまうでしょう。

ここで大切なのは色をまぜるということ。同じ緑でも青と黄色をまぜて作ったほうが深みのある色ができるでしょう。少し赤を入れるかもしれません。そうすることで自分だけの緑ができるのです。

ダンスにも基本の「三原色」があると思います。「音、形、動き」です。

音…タイミングやタメ、キレなど。

形…ライン、シルエット、ポジションなど。

動き…ボディムーブメント、アームワークなど。

先生から「ここはこうだよ」と言われてそのままやっている人。悪いことではないのですが、それだけではダメです。これでは緑を緑色で塗っているだけ。色々なテクニックをまぜて緑色を作ってください。

プロの踊りには皆それぞれ深みのある色があります。それらは自分たちで色々な色をまぜて作っているからなのです。

よく個性があるとか個性がないと言われることもあるのですが、個性がない人とは自分の色がない人たちだと思います。もともと持っている人もいるかもしれませんが、ない人は自分で作ってください、作れます！

色々な練習をして、それらのテクニックをまぜて自分の色を作りだしていく！オリジナリティーのある素敵な色ができるように頑張ってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	M.トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckkouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.240

発行日 2024年3月31日

発行 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聡明

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

