# DANCING

No.228

2023年

3月号

日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

DANCING 3月号



- 独立
- 選手生活の向上
- ●選手の権利Competitors League

# CONTENTS

- P3 第299回 定例理事会議事録
- P11 令和5年度執行部紹介その2
- P12 令和5年度部長紹介その2
- P16 コラム223 『アルッハイマー薬』
- P17 床声人語#031「シャドウ仕方」
- P19 協賛紳士録

## 理事会議事録

## □ 第299回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 2月9日(木) 22:30~

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 34名 /欠席 : 15名 /委任 : 5名 /計 : 54名(兼任2名)

会長 石川

副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出

監査 正藤、石原 全国事務 藤原、保坂、細目

総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤

財務 羽村、森、毛塚、水口

渉外 三上(和)、木村、槇、坪井、林、櫻井(美)

競技 中川、櫻井(朝)

技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田

広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八東 配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原

事業 菅野、高田、橋本

統括 山本、手塚

ブロック長 青田、藤井(俊)、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)

庶務 飯塚、山口

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 /議事録署名人 : 恩田時央

## 1 各部報告

## 全国事務局

- ◎部長 : 藤原 /副部長 : 保坂 /部員 : 細目 以上3名で今年の業務を行ってまいります。
- 通常の連絡業務を行いました。
- 各総局に今年の連絡先に変更がないか確認し変更無しとの回答でした。
- ・WDCライセンスカードの送付準備を行っています。2月中には郵送完了予定です。

## 総務部

- ◎部長 : 岩田 /副部長 : 菊池 /部員 : 武本、橋口、後藤 以上5名で今年の業務を行ってまいります。
- 現在会員証の作成中です。
- ・例年通り宣誓書を理事の皆様に書いていただくので、後ほど各部長様に書類を送ります。

## 財務部

- ◎部長 : 羽村 /副部長 : 森 /部員 : 毛塚、水出 以上4名で今年の業務を行ってまいります。
- ・2023年度財務業務を下記の様に分担しました。

本会計 : 羽村

JPCLカップ(前期活動): 森

会報誌入金管理(中期活動) : 水口 各部収支報告管理(後期活動) : 毛塚

執行部出納担当 : 水出

その他 : 全員

課題 : JCF全日本出場選手補助の扱い

- ・不正防止の為の分散金を部員と執行部に配布しました。
- •JPCL カップ活動費を支給しました。
- ・財務部マニュアルを財務部グループラインにUPしました。
- 広報部と会報誌集金の準備に入りました。

(執行部は担当者を決めて下さい)

- 各部長に今年度の出納帳を添付しました。※部長グループラインにて。
- 全国事務局へ活動費を支給しました。
- 技術部と活動準備中です。
- ・ブロック統括部と活動準備中です。

(ブロック長の先生は希望活動費金額を統括部に連絡して下さい)

## 渉外部

- ◎部長 : 三上(和) /副部長 : 木村 /部員 : 槇、坪井、林、櫻井(美) 以上6名で今年の業務を行ってまいります。
- ・業務は昨年と同じくJCFを経由しての競技会申し込みの取り集めや海外三大コンペのエントリー 時期などのお知らせを主に行って行く予定です。 (担当はその都度振り分け予定です)

## 競技部

- ◎部長 : 中川 /副部長 : 櫻井(朝) 以上2名で今年の業務を行ってまいります。
- •JCF事務局へ今年のJPCL入会資料を連携する予定です。

## 技術部

◎部長 : 歩浜 /副部長 : 小野 /部員 : 加藤(裕)、恩田 以上4名で今年の業務を行ってまいります。 練習会、コングレス等の活動をして参ります。

## 広報部

- ◎部長 : 田中 /副部長 : 川口 /部員 : 渡辺、加島、遠藤、八束 以上6名で今年の業務を行ってまいります。
- ・会報誌1月号を作成しました。
- HPの更新を行いました。

## 配券部

- ◎部長 : 鈴木 /副部長 : 八重樫 /部員 : 池本、宮藤、有原、保坂(JPCLカップまで) 以上6名(JPCLカップ以降5名)で今年の業務を行ってまいります。
- 2023JPCLカップの配券について JPCL会員へは保坂、OBOGへは池本が担当となります。 (フォローは宮藤担当)
- ・ユニバーサルの配券業務を行っております。 度々のお願いになりますが、お声がけ等のご協力をお願い致します。

## 事業部

- ◎部長 : 菅野 /部員 : 高田、橋本 以上3名で今年の業務を行ってまいります。
- ・業務担当を決めました。

ブログ…橋本 Facebook…高田 Instagram、Twitter、その他…菅野

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・アワードのノミネート選手に出欠の確認を行いました。 (詳細が決まったら再度連絡業務を行う予定です)

その他の業務は今後確認しながら進めていきますのでよろしくお願い致します。

## ブロック統括部

- ◎部長 : 山本 /副部長 : 手塚 以下ブロック長6名の合わせて8名にて今年の業務を行ってまいります。
- ◎東関東 ブロック長 青田 特に報告事項ありません。

○西関東第一 ブロック長 藤井(俊)ブロック会議を開催し、意見がありました。

・総会の出欠席ハガキをGoogleフォーマットにできないか

優待券の発表日をもっと早く出してもらえないか

・競技会等についてプロのコンサルタントからアドバイス

をもらったりする事はできないか

(コンペを盛り上げる為に)

○西関東第二 ブロック長 恩田 特に報告事項ありません。

○南関東 ブロック長 藤井(洋)特に報告事項ありません。

◎北関東第一 ブロック長 中川 特に報告事項ありません。

◎北関東第二 ブロック長 三上(芳)特に報告事項ありません。

LINEにて会議の報告をしました。

## 監查部

◎部長 : 正藤 /副部長 :石原 以上2名で今年の業務を行ってまいります。

・JPCLの会計監査、業務監査、議事録の校正を行ってまいります。

## 庶務部

◎部長 : 飯塚 /部員 : 山口 以上2名で今年の業務を行ってまいります。

## 2JCF理事会報告(樋口)

#### 2/8開催

#### 1/15 東部日本10ダンス

- 黒字となりました。
- ・準決勝からマスクを任意にして、ヒートの過半数がマスクをしていたら給水タイムを設けました。しかし前半マスクをして、給水した後マスクを外すカップルがいたので、それが今後の課題です。

#### 2/19 神奈川選手権

特になし。

#### 3/12 ユニバーサル

- ・冠(毛塚鉄雄杯)がついた新しいポスターが出来たので宣伝してください。
- プログラム広告お願い致します。
- チケット販売協力お願い致します。

(YouTube 無料配信あります)

解説 二ツ森亨先生 庄司名美先生 松岡芽利先生 応援金を一般の方にも募集 1,000円から

#### 4/2 JPCLカップ

・JCFアワードの選考を行いました。 (JPCLからの要望により当日参加しない人、解消した人は選考外)

#### 6/27 JCF全日本(栃木開催)

- ・當金について通常は準決勝まででしたが今回はBEST24まで出す予定です。
- ・運営も盛り上がるように努力しているので、選手にチケット販売や選手広告を出すなど協力を お願いします。

#### ≪ジェンダー問題≫

女性の級の問題(女性の個人登録自体は既に許可済)

女性が個別級を持つと級制度についてルール改正が必要となる問題がありペンディング。

※解消して新カップルとなった場合どちらの級となるか等

(意見やアイディアがあればJPCL執行部まで)

#### JCFへの新入会員

• 符牛先牛

#### 11/3 マダム・ロー 統一全日本

会場は飛天 外人審査員ボールルームとラテン各2名の予定です。

#### 2025年 10月 WDC世界選手権

・ボールルーム/ラテン 両部門 JBDF主催で決定

#### NDB 技術講習会

・3/1と3/22 水曜日 場所はケヅカダンス JCFに出場してる選手は参加可能 オンラインも予定しています。 (ボールルームは天野先生とラテンは千田先生が講習で参加する予定)

## **3NDCJ報告**(石川)

1/30(月)NDCJ管理委員会に参加しました。

- •11/3 統一全日本 飛天にて開催 実行委員長はJCFより選出されます。
- ・2025年世界選手権(ラテン&ボールルーム)の日本開催が決定しました(43年ぶり)。
- 事務局よりWDC会員証を各団体に送付いたしました。
- ・その他 TV番組「格付チェック」に社交ダンサー(EJBDFラテン)が出演する予定です。 プロのチャンピオンクラス、学連トップクラス、愛好家の3組出演予定(放送時期未定)です。
- ・管理委員会からTNKS(上脇先生)の参加が認められました。
- •次回開催、2月27日(月)14時~予定

## 4ABDC報告(石川)

※理事会時での報告は無かったが今年度の新執行部は下記の通り。

JPCL 石川浩之 EJBDF 及川珠里 TNKS 上脇夕季湖

## **⑥**JPCLカップ (池本)

•2/8時点での報告

アマデモ 21組 /プロアマ 38組 /トーナメント参加 ボールルーム3組、ラテン4組 チケットが一般の方からメールにて2枚、JPCLOB会員の方85枚 目標は200~230枚なので引き続きチケット販売、トーナメント参加、アマデモ参加等への ご協力を。

- ・申し込み締め切りは2/27。
- ・フォーメーション全体リハーサル

(四谷スポーツセンター)

第一回目 3/20(月) 9:00~12:00 第二回目 3/28(火) 9:00~12:00

・本日理事会終了後にJPCLカップ実行委員会を開催

## **7**ユニバーサルについて(鈴木)

・チケット販売状況について

現状ノルマを課しているもののそれを加味しても厳しい状況。

具体的に実現可能な対策が必要。

再度の生徒さんへの声掛け等是非ご協力を。

≪庄司先生から≫

選手広告・スタジオ広告の申込み等忘れている人は連絡を。

## 8その他

#### ≪優待券の連絡について≫

発表日が少し遅くなってしまっていたので、次回から早めに連絡をする。(配券部/鈴木)

#### ≪執行部より≫

各部必要な備品購入要望があれば、各部部長から連絡を。検討の上、詳細明細をあげてもらう形で手続きする。

#### ≪NDB総会≫樋口

- ・会費からユニバーサル、ギャラクシー、統一へ各50万ずつ協力金を出資する事に決定。
- •JPCL会員のNDBへの入会促進希望。

特典としては練習会、講習会への無料参加、優秀選手への報奨金の支給今後オンライン練習会・講習会も検討中

#### ≪チケット販売について≫石川

- ・理事グループLINEにPDFファイルを添付。 問題点や解決法のアイディアを載せているので確認を。 ※会員でPDFの資料が見たい方はブロック長へ連絡を
- ◎ポスターやフライヤーを置くだけでは無く、生徒一人一人に声掛けの心掛け
- ◎自分以外にも有名選手や魅力的な選手が居る事も宣伝
- ◎ドレス等のショップがある事も宣伝
- ◎自分が応援してもらえる付加価値を付ける努力
- ◎生徒へのチケット販売の声掛け自体に先生が罪悪感を持たない
- ◎仲の良い生徒同士は意外と誰かが行くと「じゃあ自分も」となる可能性あり (声掛けのタイミングや誰に声掛けするかを工夫する)
- ◎「飛天」が2年後辺りに改修予定があるので「見納め」理由官伝もあり

#### ≪意見≫

- ・ダンスには関わらないが見るだけの「見る専」人口を増やす方向にベクトルを向けられないか (現状教室単位や生徒や愛好家にのみ購入を頼るのは厳しい状況がある)
  - → その案も含め両方同時にやる事が有効 先日JCFが行った時間限定格安チケットもその一環
- 自分の応援に誘う事に躊躇いを持たない(自分に自信を持つ)
- ・西ーブロックで挙がったプロのコンサルタントへの依頼の意見もありでは (JCFや競技自体を盛り上げる) ダンス界では出ない発想が出る可能性あり
  - □ コンサルタント紹介等具体的に話をJCFに持っていく事はできそう 費用問題(妥当額・費用対効果)がクリアすれば可能性はあり

#### ≪質問≫

- 今年の統一も「飛天」なのでまたチケット問題が発生するのでは
- 採算の関係で「飛天」から会場を変更するという話はどうなったのか。
  - → 今年度は「飛天」で決定していて来年度はまだ分からないという状況

★次回理事会は3月9日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名







# 2023年度 執行部紹介 Part2

## 副会長 樋口 暢哉

今年、副会長をやらせていただきます樋口暢哉です。 みんながより一層ダンスを楽しめる選手会目指して頑張 りますので、今年もよろしくお願い致します。



## 副会長 水出光

副会長を務めさせていただきます水出光です。 今年で2年目になりますが、選手会がより良いものになるよう執行部メンバーと協力し、JCFや外部組織と円滑な関係を築いていけるよう努力して参ります。 ダンス界、今が踏ん張り時です。皆さんで力を合わせて乗り切りましょう!



## 副会長 朝増 拓哉

会員の皆様、本年度も副会長となりました朝増拓哉です。 本年もどうぞよろしくお願い致します。選手の皆様の協力 のもと、充実した競技生活に専念できる選手会にしていき たいと思いますのでどうぞご協力のほどお願い致します。



# 2023年度 部長紹介 Part 2

## 競技部 中川 真仁

昨年に引き続き競技部部長を務めさせていただきます中川真 仁です。

副部長の櫻井先生と共に頑張っていきたいと思います。 JCFでプロになる先生、移籍してくる先生がいたら、僕に連絡してください!!



## 技術部 歩浜 敏夫

少しでも会員の皆様の力になれるよう頑張ります!宜しくお 願い致します。



## 広報部 田中 航介

去年に引き続き今年も広報部部長を務めさせていただく事になりました、大塚出ダンススクールの田中航介です。 JPCLの活動を皆様に届けられるように頑張ります。 よろしくお願い致します。



## 配券部 鈴木 康友

鈴木康友 本年度も配券部長を務めさせて頂きます、 毛塚ダンス教室の鈴木康友です。 今年もお願い、お願いになると思いますが、 ご協力のほど、宜しくお願い致します!!



## 事業部 菅野 純代

本年度の事業部長になりました、イシカワヒロユキダンススタジオの菅野純代です。

今までも部員として活動してきましたが、部長となると責任がずっしりとのしかかってくるような気がしてしまいます。

部員の先生方と協力しあいながら活動していきたいと 思います。

今年もブログや各SNSの更新を進めてまいりますので、会員の皆様もご協力くださいね! よろしくお願い致します。。。



## ブロック統括部 山本 千博

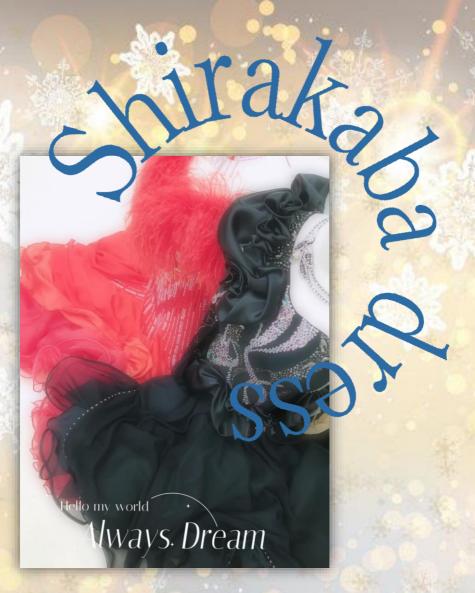
ブロック統括部長の山本千博です! 円滑かつ迅速な運営が出来るようにします!宜しくお願いします!



## 庶務部 飯塚 宏樹

昨年から引き続き庶務部部長をおおせつかりました、 飯塚ダンスカンパニーの飯塚宏樹です。 よろしくお願いいたします。







Shirakabadress 白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ピル2F 03-3805-2975 Dress・men's・製作・レンタル アクセサリー・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・ お気軽にご相談ください

## コラム (223)

## 『アルツハイマー薬』

柳田 哲郎

1月16日、製薬大手エーザイはアメリカのバイオジェンと共同開発した認知症のアルツハイマー病新薬「レカネマブ」の製造販売承認を厚生労働省に申請しました。

症状の進行を遅らせる効果を確認できたと のことで、年内の承認を目指しています。

ちなみに、アメリカの食品医薬局は迅速承 認制度で1月6日に承認しています。

アルツハイマー病の原因とされる脳内に蓄積したタンパク質「アミロイドベータ」にくっついて除去する仕組みであり、進行を抑える働きがある認知症薬は承認されれば国内では初めてのケースになります。

認知症の6~7割程度を占めるアルツハイマー病の早期患者が対象で、同病の前段階である軽度認知障害の後期患者も含まれます。

体重に応じた量を2週間に1回点滴すると 1年後には症状の悪化を27%抑制する効果 が確認されたとのことです。

エーザイはアメリカでの標準的な価格を年 2万6500ドル(約340万円)に設定して おり、日本でも同程度の高額になると予想さ れています。

日本には約650万人以上のアルツハイマー患者がおり、新薬の製造、販売を心待ちにしている人が大勢いるのは事実です。

しかし、もしこの薬が保険適用とされて全員が使用を希望した場合、日本には「高額療養費制度」があり健康保険に加入していれば、平均的な年収の人は上限が60万円程度なので、280万円が公費負担となります。

すると650万人×280万円で年に18 兆2000億円もの費用が掛かり、国の医療 財政を破綻させるのが確実であると私は心配 しています。

エーザイは「薬で病気の進行を遅らせることで、家族が介護に費やす時間が減るなどの 社会還元ができる」と強調していますが、い くら何でも高すぎると私は考えています。

しかも、今回のこの新薬は症状の進行を遅らせる効果があるだけであり、進行を止めたり、認知機能を元の状態に戻したりできる訳ではありません。

症状の悪化を27%抑制する効果があったということは「年間340万円もの薬を使用しても、100悪化するものを73の悪化で済ませる」というだけの話なのです。

年寄りのアルツハイマー悪化を少し遅らせるためだけに18兆2000億円を使うなど全くバカげていると私は考えています。

アメリカには日本のような国民皆保険制度 はなく、個人がそれぞれ民間の保険に入って おり、高額の保険料を払っている人だけが高 額の医療を受けられるので、医療費が国の財 政を圧迫することはありません。

北欧のいわゆる福祉の充実した国では、医療費が無料であっても、そこに高額な手術や高価な薬は含まれておらず、それを希望する人は自己負担しなければならないのです。

そうしなければ、現在の高福祉を将来に亘って維持できないということを国民全体が理解して納得しているのです。

もし、日本で「レカネマブ」のような高価な薬を承認するのであれば「高額療養費制度」の対象外とし、全額自己負担にすべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。 (匿名可) yanagidadance1995@gmail.com



できる人とできない人ではなくやる人とやらない人なのだ!

石川浩之

#### #031 「シャドウの仕方」

ダンスの練習でシャドウはとても大切です。まず、一般的にシャドウとは一人で練習すること。色々なポイントがありますが、足型、カウント、タイミングを覚える、角度、位置関係の把握、身体の動き、フリーアームやホールドなど…これらは個人でできる練習なので、どんどんやってください。

さて、問題なのは音楽を使ったシャドウです。ベーシックくらいならできるでしょうが、複雑なバリエーションともなると大変です。ここで言いたいのは男性と女性の違いで、男性は一人でシャドウできます、と言うかできなきゃダメです。これはリードをする側と受ける側の立場の違いの問題で、女性は全てを正しく一人でやるのはムリです。コネクションを使って踊れるのが理想であって、もし全部できたら普段コネクションを使っていないことになっちゃうモンね。

音楽に合わせることを優先した場合、回転量を減らしたりオフバランスポーズの調節が必要になってきます。実はこれを理解していない男性が多い。「オレはできる、お前もやれ!」みたいな…「じゃあ女性の足型やってみて!」と言うとだいたい「いや、女性の足型はよくわからないから…」とか言って逃げますね。自分は回れないくせに「クルッと回ってピタッと止まれ!」なんて言うんだよねー。

はい、そこで喜んでいる女性、あなたにも問題ありですよー!まず、最初から「シャドウはムリだー」と思っている女性も多いですね。音楽に合わせ正しく踊るのはムリ、と言いましたが、9割5分くらいは一人でできます。できないのは回転系とコネクションを使ったバランスものくらい。それ以外のステップはできないといけません。

女性におすすめのシャドウは音楽を使わないでゆっくり正しく(身体をフルに使って) 大きく踊る練習です。ムリに音楽に合わせようとすると、どうしても身体の仕事量が減り 踊りが小さくなってしまいます。

ラテンの場合、離れて踊るところもありますが、そこはちゃんと音楽に合わせてしっかり踊れるようにしておきましょう。

男女ともにシャドウの練習をして個々のレベルを上げましょう。ハイレベルな者同士が 組んでこそ、良い踊りができるのだと思います。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog







# **GENESIIS**

TOKYO

気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。 オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由 **にできます!** デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

・スタンダードドレス 70,000円~

・ラテンドレス 60,000円~

・メンズラテンシャツ 30.000 円 ~

レディメイドドレス・シャツ

・スタンダードドレス 70,000 円 ~

・ラテンドレス 60.000 円 ~ ・メンズラテンシャツ 20.000 円 ~

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制) お問い合わせ:050-1504-7875

NANAKA



#### □ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。 受付時間: 11:00~19:00

050-1504-7875

#### □ ネットで予約する

下記URLにアクセスして ご予約情報を送信してください。



http://sevensflavor.com/booking/

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00~19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。

○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。 ○駐車場のご用意はございません。



協賛約				
	(室名/郵便番号/住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8	3	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			
【東部】				
アーサーマレ	ノーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンス	アカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロ	ユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモミスポー	ーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンス	ススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コ―プ206			
海宝ダンスス	スクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワ	フールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスフ	アートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオ	-ダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダン	ススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボー	ルルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダン	ンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダン	ススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロ	コー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087

150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F

協賛紳士録			
【東部】 教室名/郵便番号/住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26			
セコムネダンスフィールド	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25			
高田馬場山野ダンススクール	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401			
ダンススタジオキシモト大船	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル			
ダンススタジオナカイズミ	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F			
ダンススペースオオヤ	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F			
千田修治ソシアルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F			
フジワラダンスアカデミー	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F			
マイダンススクール	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F			
正藤ダンススクール	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F			
ミヤジマヒデュキダンススクール	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F			
柳田ダンススクール	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F			
矢部行英ダンスカンパニー	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13			
渡辺勝彦ダンス教室	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)
158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F			

協賛	神士録				
【北海道】	教室名/郵便番号/住所	名前		電話番号	FAX
大野ダンス	スクール	大野	正幸	0123-33-0239	(兼用)
061-1444	恵庭市京町70番地 友保ビル2F				
高田ダンス	センター	高田	寛也	0142-22-0654	(兼用)
052-0021	伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F				
【東北】					
サイトウダン	<b>レスアカデミー</b>	斎藤	正志	022-214-2014	(兼用)
980-0021	宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F				
セキモトダン	ノススタジオ	関本	政義	018-874-2274	(兼用)
018-1516	秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3				
ダンススタ	ジオ小林	小林	康子	017-777-3794	(兼用)
030-0801	青森県青森市桂木町 2-9-17				
藤森ダンス	スタジオ	藤森	秀昭	017-735-5940	(兼用)
030-0812	青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F				
【西部】					
COCOIL	ガンス総合ダンス学院	村上	勝彦	075-464-5027	(兼用)
602-8286	京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎぇ	<b>ザスビル</b>	2階		
【九州】					
ダンススタ	ジオing	本田	善久	092-643-1539	(兼用)
812-0053	福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F				
トミタボール	ルームダンスアカデミー	富田	宗嗣	092-401-9515	(兼用)
810-0004	福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F				
ミキダンスス	スタジオ	木村	美紀	083-949-1083	(兼用)
753-0211	山口県山口市大内長野 1086-2				

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い 掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡お願いします。

## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。 より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので 引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)

◆配布対象 : 団体会員·購読会員·選手会会員

◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告 色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60 <b>,</b> 000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

## ■紳士録

◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

写 欠場届 JCF競技会事務局

TEL&FAX 03-5421-8223

☞ 海外渡航届 総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)

TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

🖙 引退、退会届 総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)

(各種届出変更) TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任 総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)

可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション) (JPCLのドレスのみ)

TEL&FAX 03-6279-9968

※スマートフォン等QRコード読取り で利用できます。



## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は メールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



#### DANCING Vol.228

発 行 日 2023年3月31日

発 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介 編集 監督 遠藤 健一郎

事 務 局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階 フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

http://jpcl.jp/

https://www.facebook.com/jpclweb

https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja

