

# DANCING

No.239

2024年

# 2月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# 2024

DANCING 2月号



## Japan Professional



- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

## Competitors League



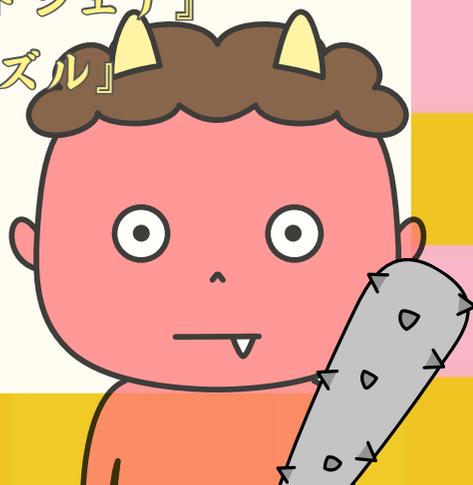
P3 2024年度JPCL執行部紹介

P5 第310回 定例理事会議事録

P15 柳田先生コラム234 『ライドシェア』

P16 床声人語#42 『ジグソーパズル』

P18 協賛紳士録



# 2024年度JPCL執行部紹介 Part 1

## 会長 木下 聡明

今年度、JPCL会長を務めさせていただきます木下ダンスワールドの木下聡明です。

年々ダンス業界の環境が厳しくなって行く中、今年こそは変化を求め会員の皆さんと一緒にJPCLの競技力を高める活動と共に競技ダンスが出来る生活環境を整えていきたいと思っています。

皆さん一緒に協力して活気のあるJPCLを作り上げて行きましょう！



## 副会長 樋口暢哉

選手会の皆さん、今年度もよろしくお願ひいたします。

副会長の樋口暢哉です。

写真はあるパーティーで加島久乃先生に無理やりやられたものです笑。今年はやらず嫌いにならないように色々チャレンジしていきたいと思ひます。

選手会で何かやりたいことがあったら連絡ください。

しっかり検討していきますね。



## 副会長 石川 浩之

イシカワヒロユキダンススタジオの石川浩之です。  
本年度は副会長として会長を全力サポートしていきたい  
と思っています。

現在のダンス界はなかなか難しい状況です。  
選手の減少等によって競技会も盛り上がりかけたり、  
ダンス愛好家も減っていたりで経済的にも厳しくなっ  
ていく。

選手会にできることはなんなのか？

選手のモチベーションを上げる、また競技会を盛り上げ  
るために選手ができることはないのか？

経済的にもより良い活動ができないか？

それらを考え、選手一丸となってこの厳しい状況を打破  
していきたいと思っています。

今年一年よろしく願いいたします。



※皆さんのためになるであろう、コラム「床声人語」もお楽しみに♪

# 理事会議事録

## □ 第310回定例理事会 □

◎ 日時 2024年 1月18日(木) 22:30～  
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 30名 / 欠席 : 16名 / 委任 : 7名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 石川  
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出  
監査 正藤、石原  
全国事務 藤原、保坂、細目  
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤  
財務 羽村、森、毛塚、水口  
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)  
競技 中川、櫻井(朝)  
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田  
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束  
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原  
事業 菅野、高田、橋本  
統括 山本、手塚  
ブロック長 青田、手塚、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)  
庶務 飯塚、山口

議長 : 加藤義人

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 坪井みみ

## ① 各部報告

### 全国事務局 (部長:藤原)

・通常の連絡業務を行いました。

### 総務部 (部長:岩田)

・継続登録業務ほぼ終了しました。  
・会員証の印刷、総会の準備を進めております。

### 財務部 (部長:羽村)

・不正防止の為部員相互の月例残高照会を行い、『財務部監査』のため分散金と銀行利息を本会計へ返金しました。  
・2024年度総会『予算案』を12月『予算会議』にて作成しました。  
・2023年度『各部・各種活動費』の精算業務を1/15迄に無事終わりました。

(ご協力有難うございました。)

- ・監査部より監査済みの各部出納帳を頂きました。
- ・1/22に監査部と『監査会議』を行います。
- ・1月競技会支援金を支払いました。
- ・弁護士顧問料をABDCへ支払いました。  
(池田先生・正藤先生のお陰で大幅減額していただきました)  
※現在相談案件が多い状況でもなく、今後は相談内容により不足分としての支払が発生する可能性はありますが、年間基本支払額としては減額してもらえました。  
¥132,000 → ¥22,000

## 渉外部 (部長:三上(和))

- ・スーパージャパンのエントリー業務を完了しました。

## 競技部 (部長:中川)

- ・新入会員の案内を2組行いました。
- ・アジアンオープンの参加意思アンケートをとり、執行部に報告しました。

## 技術部 (部長:歩浜)

- ・総会時のコンGRESの講師を依頼しました。

## 広報部 (部長:田中)

- ・会報誌12月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・紳士録掲載の解約が1件ありました。

## 配券部 (部長:鈴木)

- ・1月21日(日)の通常競技会の優待券募集を進めています。
- ・ユニバーサルグランプリの配券を始めました。

## 事業部 (部長:菅野)

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。

## ブロック統括部（部長:山本）

◎東関東                   ブロック活動費の監査を受け、適正との事入金致しました。  
(ブロック長 青田)

◎西関東第一            監査を受け無事終了しました。  
(ブロック長 手塚)

◎西関東第二            監査を受け無事終了しました。  
(ブロック長 恩田)

◎南関東                   総会の選挙管理人やブロック長等の選出をしました。  
(ブロック長 藤井)

◎北関東第一            新規に1組入会がありました。  
(ブロック長 中川)

◎北関東第二            LINEにて理事会報告を致しました。  
(ブロック長 三上(芳))   ブロック長と選挙管理人の選出をし提出しました。  
手違いがあり遅延してしまいましたが監査への提出が終了しました。

## 監査部（部長:正藤）

- ・各部、各ブロックの会計監査をしました(全て適正)。ご協力有難うございました。
- ・財務部監査を来週の月曜日(1/22)に行います。

## 庶務部（部長:飯塚）

- ・特に報告事項ありません。

## ②JCF理事会報告(木下)

1月17日(水) 22:30～ JCF理事会開催

○新年の挨拶が会長 山本千恵子先生よりありました。

### ■1/21 10ダンス選手権

アマチュア選手の出場が前年度よりやや少めです。

台東館「7F」ですので気を付けてください。

※優待券がまだ余っています。

### ■3/10 ユニバーサルグランプリ

アマデモ(現在2組)、トライアルの出場に引き続きご協力を宜しくお願い致します。

YouTube配信があります。

動画配信広告は30秒で、選手・教室は¥8,000/応援金は一口¥1,000となります。

ご協力宜しくお願い致します。

プログラム広告の申込みは現在4件です。

選手・スタジオ関係の方はご協力宜しくお願い致します。

タイムテーブルについて、JCFクローズの決勝は(選手からの要望通り)夜の部となります。

チケット販売のご協力を宜しくお願い致します。

海外審査員は、1名です。

### 【ユニカコラボ : 推し活ダンサー企画 ~ユニバーサルからスター選手を作ろう~】

- ・スタンダード/ラテンともに2~3組を選抜します。
- ・新宿ユニカビジョンの大画面で宣伝します。
- ・JCF公式YouTubeチャンネルにも載せます。
- ・動画編集は選手個人でお願い致します。また、音楽は著作権フリー音楽でお願い致します。
- ・対象選手はユニバーサルグランプリに出場する全てのJCF所属カップルです。
- ・締切は2月10日になります。

→詳しくは、ブロック連絡No.174を参照

### ■2/18 神奈川選手権

特にありません。

## ■ギャラクシーマスターズ会計報告

黒字でした。

## ■3/31 前期東部日本

大会要項を承認しました。

## ■局長より

### ・新規入会の承認

白石智樹先生、白石香織先生 / 理事承認 白石智樹先生

### ・JCFより能登半島地震に義援金を送ります。

また、ホームページにお見舞い文を掲載します。

※被災したJCF関係のダンサーは居ない事は確認済。

## ■SNS使用基準

SNSにダンス業界について真実とは違った内容の投稿が掲載され拡散しました。

業界全体のイメージダウンになりますので、投稿の際は確実な情報なのかしっかり確認し

細心の注意を払ってください。

## ■NDCJ

統一選手権は10月20日、NDBパーティーは11月3日に変更になったので注意してください。

※特にお客様へのご案内は間違いの無い様に。

## ■WDT

特にありません。

## ■審査委員会

新たに 横山先生 / 笹生先生 / 西原先生 が審査員になりました。

【次回は2024年2月14日(水) 22:30~】

## ③NDCJ / ABDC報告(石川)

※NDCJ会議は開催がありませんでしたので特に報告事項はありません。

### 《ABDC執行部でのグループLINE会議報告》

#### ■アジアオープンへの出場について

JDC以外の選手の出場が可能になる様働き掛けをしていた。

まだ「決定」ではないが…

JCF及びJBDFのランキング上位6組は出場可能になる可能性が出てきている。

エントリー方法等決定次第追って連絡予定。

#### ■能登半島地震の義援金について

ABDCとしてまとめて送金するかどうか話し合った。

ABDC自体としての財源は特に無いので、各団体での判断となった。

【JPCLとして10万円を支援するという執行部案】

↳ 挙手にて賛成多数で可決

### 《振込先について》

どこが妥当か。。

- ・日本赤十字社
- ・輪島市へ直接
- ・石川県共同募金等

一般的な赤十字で良いのでは。

中間マージン等できるだけ引かれないところを選択。

↓

詳細が分からない為今回は一般的な赤十字への送金で良いとは思われるが、いくつか候補先を財務羽村部長に挙げてもらい、石川会長に後日連絡をする。

決定次第理事宛て報告する。

SNS等に送金した事を掲載するかどうか。

↓

要検討事項。

## ④ 総会について(岩田)

開催日時 : 2024年1月28日(日)

場所 : 〒224-0001

神奈川県横浜市都筑区中川1丁目44-1

ハウスクエア横浜 ハウスクエアホール

(横浜市営地下鉄ブルーライン中川駅徒歩2分)

### 《タイムテーブル》

※(理事集合 9:30)	9:30～会場設営及び理事会準備
◇ 定例理事会	10:00～11:30 (1時間30分)
◇ お弁当	11:30～12:00(30分)
◇ 選手総会	12:00～13:30 (1時間30分)
◇ 選挙	13:30～14:00(30分)
	～～～ 休憩10分 ～～～
◇ コンgress	14:10～15:40 (90分) 講師:大室泰三先生
◇ 懇親会	15:40～
◇ 片付け	17:30～

- ・テーブルとイスの設置等会場設営は理事で行う。
- ・選挙はオンラインでQRコードを使用し行う。
- ・選挙開票中に新執行部と新ブロック長の発表をする。新会長の所信表明。新理事発表。
- ・コンgressの内容や講師の詳細はブロック連絡を確認。(大室先生)
- ・柳田先生から懇親会の費用補助をいただいているので、各自機会があればお礼を。
- ・最後は掃除とテーブルやイスの片付けをして時間内(18:00)に退出を。
- ・選挙の新ブロック長と選挙管理人の連絡がまだのブロックは至急連絡を。  
(昨年理事で4名程居なくなってしまったので立候補要請の連絡をする可能性あり)

### 【質問】

- ・コンgressは動きやすい格好とシューズとあるが、シューズはダンスシューズか？
  - ↳ スニーカー等の方が良い。
- ・決算書と予算書のプリント枚数は何枚必要か？(前回は50枚程との事だったが)
  - ↳ 人数分り次第連絡する。(未提出の会員は総務へ至急個別連絡を)
- ・会場は外履き入場か上履き入場か？
  - ↳ 確認の上ブロック連絡する。

- ・スーツ着用は理事だけか、出席の会員もか？
  - ↳ 一応理事のみ。再度連絡を流す。
- ・交通費の支給は当日現地への出席者のみでよいか？
  - ↳ 当日出席の理事のみ。

## ⑤ユニバーサルについて(鈴木)

・JCFからチケット販売の協力要請

SS	¥38,000(バック¥2,000)	130枚	昨年実績	109枚
SA	¥34,000(バック¥2,000)	20枚	昨年実績	7枚
A	¥10,000(バック無し)	40枚	昨年実績	22枚

現在数名の会員よりの申込みあり。今後も皆様のご協力を。

(石川会長より)

今年度も昨年同様の内容でノルマを付けさせていただきますので宜しくお願い致します。

※3大会でのファイナル4枚 / セミファイナル2枚

## ⑥JPGLカップについて(田中)

- ・昨日ブロック連絡でシラバスを流した。
  - ・エントリーやチケット等の申込みのご協力を。
  - ・海外派遣コンペの審査員はアンドレア・ギジャレツリ氏に決定。
  - ・優勝者は海外への派遣、2位～6位も賞金あるので是非参加を。
  - ・ポスターとチラシが完成しているので総会に持参する予定。
- (総会欠席者や早目に欲しい人は連絡を)

### 【質問】

派遣コンペの出場資格について

「優勝」はしていないが派遣に行った事がある人は資格はどうなるのか？

(優勝者の辞退やカップル解消による繰り上げ等で派遣に行った)

- ↳ 資格の定義について確認。

## ⑦ その他

### 《業務マニュアルについて》

- ・12月締めだったが未提出の部署があるので至急提出を。

### 《アジアオープンについて》

- ・アジアオープンのアンケートがあったがその後はどうだったのか？
  - ↳ ABDC報告で伝えたが3大大会上位6組は出場可能性あり。(正式発表はまだ)

### 《弁護士について》

- ・前回石川会長から担当弁護士の取り扱い内容について確認してもらえとの事だったが？
  - ↳ 費用については¥132,000→¥22,000に大幅値下げはしてもらえた。  
相談内容ごとに追加料金は発生する可能性はあるとの事。

内容についてはまた後日確認し報告する。

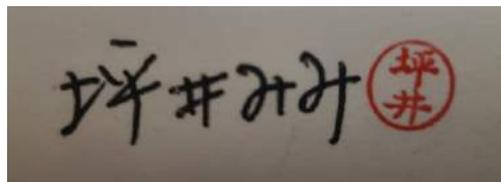
### 《その他》

この後引き続きJPCLカップの打合せがあるので役員は残る様に。

★次回は選手総会で1月28日(日)開催予定。

★次回2月の理事会は後日決定次第連絡。

議事録署名



坪井みみ

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

事務所  
移転の  
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

# 『ライドシェア』

柳田 哲郎

ライドシェアとは、個人間で自動車の相乗りを行うサービスや活動のことです。

ライドシェアでは、ドライバーが自分の車を利用して乗客を目的地まで有料で運びます。

特にスマートフォンアプリを介して利用者同士を結び付ける形で提供されることが多く乗客はアプリを通じてドライバーを探し、目的地までの移動を手配することができます。

ライドシェアは近年のデジタル技術の進展と共に、都市部を中心に世界中で普及しており、日本政府もタクシー業界の深刻な労働力不足に対応する方法としてライドシェアの導入を検討しています。

同じ人手不足の業界でも、コンビニ等では外国人労働者が多数働いていますし、トラックの運転手にも外国人が増えているようです。

しかし、トラック等を運転する準中型以上の免許は外国の免許を比較的簡単に日本の免許に切り替えられる「外国免許切り替え」が主流で外国語での受験機会も広がっています。

しかし、タクシーに必要な二種免許には切り替え制度がなく、試験も日本語限定であり運転手不足を外国人労働者でカバーすることは将来的にも困難であると私は考えています。

政府が推進しようとしているライドシェアですが、メリットだけではなく様々なデメリットもあると私は考えています。

ライドシェアにおいて最も不安視、問題視されているのがドライバーの資質であり、発生した事件の大半はこれに起因しています。

アメリカでは、ライドシェア大手のウーバーのドライバーが女性客を目的地とは異なる人目につかない所へ連れて行き、性的暴行を

加えるという事件が何件も発生しています。

インドのデリーでも同様の事件が発生しており、この時はインド国内の複数の地域でウーバーは営業停止になりました。

事件はウーバーだけではなく、中国ライドシェア大手の滴滴出行でも女性が殺害される事件が複数回発生しています。

日本でも今年4月からライドシェアが条件付きで利用できるようになりますが、タクシー会社が運行管理することになっているので上記のような心配は少ないようです。

通常日本では、二種免許がなければ料金を受け取って人を輸送することはできません。

しかし新たな制度では、タクシー会社の運行管理のもとで、第一種免許しか持っていないドライバーでも乗客の輸送が可能です。

そのため、運行の安全性に問題が生じる恐れがあるのではないかと私は懸念しています。

又、通常ライドシェアドライバーは自分の車を使用するため、事故が発生した際には個人の自動車保険が適用されます。

しかし、個人で加入している自動車保険は商業目的での車の使用には適用されません。

又、事故が発生した場合の補償額に関しても、ライドシェア会社によって大きな差があり、事故の責任を巡る論争が生じた場合には法的な紛争に発展するリスクもあるのです。

このように数多くの問題点があるライドシェアを早急に導入するのではなく、全ての問題点を洗い出すとともに、ライドシェアが犯罪の温床にならないようドライバーの身元を厳しく審査できるようにしたうえで導入すべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #042 「ジグソーパズル」

みなさん、ジグソーパズルを作ったことがありますか？私は好きでよく作りました（最近あまり作っていないけど…）

さて、今回はダンスをジグソーパズルに例えてみます。まず、パズルを作る前に部品（ピース）の製作から始めます。練習をすることで一つの技術を身につけたとします。これはパズルでいう一つのピースを作ったことになります。また練習を繰り返し、どんどんピースの数を増やしていきましょう。

ある程度の数になったら今度は組み立てていきます。一般的に外側から作っていきますよね。直線があるパーツを見つけ、それらから組み立てていきます。これはダンスでいえば足型を覚えるようなもの。一通りの足型を覚えると外枠ができあがります。

でも本当に難しいのはその中身を作ること。見本（外箱）を見ながら組み合わせていきます。色味が近いパーツを集めたりしてそこから。ダンスなら先生のお手本を見ながらマネしていきます。同じようなテクニックは他の種目でも使えるようにしていきましょう。

一つ一つ組み合わせていくのですが、ここで意外なパーツが繋がることもあります。ダンスでも「あ、そうか、これとこれが繋がってるんだー！」ということがあります。以前レッスンで習ったことが後々になってわかった、そのような経験もあると思います。

また間違ったピースが繋がっているということもあります。その場合、他のピースが繋がらなくなってしまいます。結構気づくのに時間がかかったりもします。でもその部分を直すと他のところもスムーズに繋がっていくでしょう。

あと大切なのはたまに離れて見ること。全体像を把握しておくのと組み立てやすいです。ちなみにレッスンを受けずに自分たちだけで練習するのは、見本（外箱）なし巨大パズルを作るようなモノ、不可能ではないですが、難しく膨大な時間がかかるでしょうね。

当然のことですがピースの数が多ければ多いほど、大きな作品ができあがります。そのためには色々な基本練習を繰り返さなければいけないということになりますね。

先生はピースを作るお手伝いをします。どこに組み込むかのアドバイスもしているでしょう。しかし実際に組み込むのは自分自身です！みなさんも大きな作品ができるよう、日々ピース作りに励み、どんどん組み合わせていってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL 03 - 6908 - 5806  
FAX 03 - 6908 - 5803

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願いします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



# 協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

## 【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	M.トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

# 協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

## 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

### 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

### 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

### 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は  
メール([jpckkouhou2020@gmail.com](mailto:jpckkouhou2020@gmail.com))にてご連絡をお願いします。

---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



### DANCING Vol.238

発行日 2024年 1月27日

発行 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

