

DANCING

2024年

No.249

12月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



2024

dancing 12月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

COTENTS

- P.3 第320回 定例理事会議事録
- P.13 柳田先生コラム244 『103万円の壁』
- P.14 床声人語#51 『ダンスを長く続けるには』
- P.16 協賛紳士録

✳️タップで各ページへJUMPします



理事会議事録

□ 第320回定例理事会 □

◎ 日時 2024年 11月14日(木) 22:30～

◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 29名 / 欠席 : 13名 / 委任 : 11名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 木下
副会長 石川(浩)、樋口、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原(正敏)
全国事務 藤原、保坂
総務 岩田、菊池、大吉、橋口、後藤
財務 羽村、森、水口
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、櫻井
競技 中川、榎、手塚、八束、石川(典)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、石原(正幸)
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、太田
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、片山、橋本
統括 山本、恩田
ブロック長 青田、石原(正幸)、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 石川浩之

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 青田昂

①各部報告 ※理事グループLINEへの事前報告含む

監査部 (部長:正藤)

・特に報告事項ありません。

全国事務局 (部長:藤原)

・通常の連絡業務を行いました。
・WDC2025ライセンスカードの登録手続きを行い、ある程度集まってきております。

※締切は11/8でしたが理事の中で新規登録したい方がいましたら今ならギリギリ間に合います。
早急にご連絡ください。集まったものは11月末までにNDCJへ申請します。

総務部 (部長:岩田)

- ・継続登録業務と総会の準備をすすめています。
- ・来年度の総会会場が決定しました。
(新宿御苑駅から徒歩1分の会場 ※詳細は後日連絡)
- ・経路登録のJCF理事一覧がホームページに掲載されているが、情報が2022年の内容になってしまっているのデータの更新をお願いしてください。
 - ↳ JCFへ依頼します。(木下会長)

(木下会長より)

- ・経路登録について、今年度からJPCLでマッチングを積極的に行うにあたり、希望者がいる場合総務(岩田先生)へご連絡してください。
 - ※今まで通り、経路登録を避けたい方は理事(庶務部)への加入で登録も可能。
 - ※強制的なレッスンへの誘導も無い。

財務部 (部長:羽村)

- ・保安(事件・事故・災害)対策として部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・出産祝い金を振込みました。
- ・2025年度総会会場費を振込みました。
- ・統一全日本マダムローカップのパンフレット広告掲載料を振込みました。
- ・総務部より選手会費の入金がありました。
- ・11/24競技会支援金を振込みました。

【その他】

《重要》11月末～12月上旬頃から、本年度決算・来年度予算の準備が始まります。
各部部長と出納(すいとう)係の先生はご準備のほどよろしくお願い致します。

【予定】12月～1月。

【活動費が前払いの部署】

- ①監査部の先生に資料を提出して監査を受けて下さい。
(後日監査部から指示があります。)
- ②監査後、財務部羽村に活動費残高を返金して下さい。

【活動費が後払い精算の部署】

- ①請求を財務部羽村へして下さい。
(領収書またはそれに代わるもの添付必須。)
- ②監査を受けてください。

※監査と財務は別業務ですのでご注意願います。

渉外部（部長:三上(和)）

- ・UK選手権のエントリーフォームをブロック連絡にてお知らせしました。

競技部（部長:中川）

- ・特に報告事項ありません。

技術部（部長:歩浜）

- ・特に報告事項ありません。

広報部（部長:田中）

- ・会報誌10月号を作成しました。
- ・ホームページの更新を行いました。

配券部（部長:鈴木）

- ・11月24日(日)の優待券の受付をしております。
まだ余裕がありますので申し込みを宜しくお願いします。

事業部（部長:菅野）

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・ブログ管理人が橋本聡太先生から菅野純代に変更となりました。
連絡、問い合わせは全て菅野までお願い致します。

ブロック統括部（部長:山本）

◎東関東

（ブロック長:青田）

- ・LINEで連絡事項を流しました。
- ・継続登録が集まりつつあります。
- ・コンペ盛上げ案、コングレス講師案の連絡をしたが意見は出ませんでした。
部長意見:個人的にJDCの試合に比べJCFの試合は盛上っていると思う。
選手は出られる試合は積極的に出る方向に向かえればより一層コンペが盛上ると思う。

◎西関東第一

(ブロック長:石原(正幸))

- ・LINEで理事会報告の連絡をしました。
- ・継続登録の作業中です。
- ・LINEで競技会盛上げ案を募り下記案が出ました。
 - ◆ファイナルソロ
 - ◆ジャイヴやクイックでチェイサーを入れ選手が挨拶する時間を作る
 - ◆出番以外の選手が応援にまわり声援を送る
- ・総会の कांग्रेस案を募り下記案が出ました。
 - ◆生徒さんへのメイク講習
 - ◆SNSの炎上防止講習
 - ◆救命救急の講習

◎西関東第二

(ブロック長:恩田)

- ・LINEで理事会報告をしました。
- ・継続登録を収集中です。
- ・競技会盛上げ案については特に上がりませんでした。が、 कांग्रेस案について「武井壮さん」を呼ぶという意見が出ました。
(詳細はグループチャットに載せます)

◎南関東

(ブロック長:藤井)

- ・LINEで理事会報告をしました。
- ・継続登録を収集中です。
- ・競技会盛上げ案について
 - ◆写真や動画を無料にする
 - ◆上記の上でSNSにて拡散という案も出たが著作権等の諸事情問題をクリアする必要が出てしまうが、検討の余地はあるのではないかと
 - ◆ファイナルメンバーで観客との交流タイムを作る

◎北関東第一

(ブロック長:中川)

- ・経由登録を収集中です。
- ・LINEで総会の कांग्रेसと競技会盛上げ案について意見を募ったところ特に意見は出ませんでした。が、(ブロック長)個人的な意見として選手権についてはファイナルソロを入れて欲しいと思っています。教室のアピールや選手の緊張感も出ると思います。

◎北関東第二

(ブロック長:三上(芳))

- ※ブロック長代理で川口報告
- ・LINEで理事会報告をしました。
- ・ कांग्रेसや競技会盛上げ案については特に意見は出ませんでした。
- ・経由登録を収集中です。

※議長石川先生より「アイディアは常時募集中ですので今回に限らず連絡を」

庶務部

・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(加藤)

2024年11月13日(水)

参加者 : 木下・樋口・加藤

【10/6 東京選手権&統一全日本シニア】

・僅かに黒字となりました。

【10/20 マダム・ローカップ統一全日本】

・宮嶋副実行委員長より「おかげさまで無事終了致しました。」とお礼の言葉がありました。

【11/15 統一全日本ショーダンス選手権】

- ・席は500席程がほぼ完売しました
- ・想定より来場者が多いため、受付開始を18時頃より前倒して始めます。
- ・プログラムの代わりに特設Webサイトがあるので、観に行くお客様等にお知らせください。

<https://all-japan-dance.com/showdance/>

【11/24 WDT杯東京選手権】

- ・タイムテーブルは近日中に発表します。
- ・WDTからの協賛金は半額選手への賞金に充てられます。

【来年度からのプロB級競技会について】

- ・現在4種目ですが、プロについては来年からは準決/決勝は5種目になることが可決しました。
- ・WDTからの協賛金は半額選手への賞金に充てられます。

【NDB】

- ・天野NDB会長より「11/3のパーティは盛会のうちに終了致しました。ご協力ありがとうございました。」とお礼の言葉がありました。

【JPCLからの問合せについての回答】

・当日のチェック表について

- ↳ 11/24のコンペよりチェック表が選手係のもとに置かれますので、見たい方は選手係のところへ行ってください。(写真撮影は禁止)

・音源について

- ↳ 音楽を制限なく使えるようにするには著作権問題をクリアしなければならず金銭的に現状では難しい。。※JCF側も音楽は大事だという認識はある著作権の問題で10数万かかってしまうので集客が欲しいところ。(収支の問題)

「ボールルームドットコムから著作権フリーの音源を録って使用しているのでそれを選手に聞いてもらい、「何番の何の曲はOK/NG」という感じで指定してもらえれば取捨選択します。」

※青木先生の方でも著作権フリー以外の曲や編集等努力はしているとの事

③NDCJ / ABDC報告(木下)

【NDCJ管理委員会】

11月11日(月) 15:00～

◆マダム・ローカップ統一全日本

・無事大会を終えることができた。

B: 福田・エリザベス組初優勝 / L: 野村・山崎組3連覇。

・チケット販売は昨年のように即完売とはいかなかったが、まずまずの状況。

・ライブ配信は昨年よりは売上減なので今後の課題。

・フェアウェルパーティーも好評だった。

◆競技委員会

●統一ショーダンス選手権 実行委員長(清水)

- ・統一ショーダンス選手権にはボールルーム8カップル、ラテン6カップル、各団体から満遍なくエントリーがあった。
- ・500名の一般の方から申し込みがあり、ほぼ満席となっている。
- ・特設ホームページでは既に情報が掲載されている。
- ・たくさんのお客様が来場予定なのでネットでアンケートを行う予定。

●10/6 統一シニア

- ・当日の審査員よりWeb と実際の審査結果が違うとの報告があったが、調査の結果当日のものと一致していた。タブレット操作の最後には再確認が必要。

◆ダンス界活性化に関して

- ・ダンス競技会で使える会場があったら情報共有をしたい。

◆日本スポーツ協会

- ・継続審議

◆ダンス界の提携・統一

- ・継続審議

◆競技会

◎公認申請

- ・ダンシングギャラクシー岡山 → 保留(まず各総局に確認 → それから財団本部に確認 → 東部にも確認、の手順を踏む)
- ・ユニバーサルグランプリ、ギャラクシーマスターズ → 持ち帰り審議。
- ・統一10ダンス選手権 2025/6/22(予定) 場所未定(大阪)

◆事務局報告

- ・12/1(日)世界ラテンアメリカンショーダンス選手権 @ニュージャージー
竹内/中島組をノミネート完了。
- ・マダムローカップの日本代表、2組ずつへの副賞を除いて賞金を振り込み完了。
副賞は年内に払って、解消したり、世界選手権を欠場する場合は返金するという誓約書を
一筆書いてもらう。やむを得ない直前の怪我などは常識の範囲で判断する。

◆その他

○個人オーガナイザー主催の試合に関して

- ・京都の試合に関して、基本的にNDCJは個人オーガナイザーの試合は許可していない。
- ・財団は他団体に出場する場合、まずは自団体の試合を優先するルールになっている。
- ・JDCは個人オーガナイザーも認めている。選手の出場に関しても認めている。
- ・財団はWDOの試合の審査員は認めているが、登録が必要な試合は禁止している。
選手は登録なしであれば届出をすれば海外の試合は出場許可している。本来は海外
留学に行く際にも許可が必要。届けていると長期留学でも降級しない。
- ・財団登録しているアマチュアに関しては生活がかかっているわけではないのでフリー、
オープンにしている。プロの場合は財団〇級の看板を背負って商売をしている。
- ・アマチュアの選手が生活をしていくためにパーティーやレッスンをしているが、この現状を
野放しにしている良いのだろうか。せめて国民としての納税義務は果たす様、何とか啓蒙
活動は出来ないだろうか？特にフリーで働いているダンサーなど。
→ 難しい問題が山積。引き続き話し合っていく。

○アジアオープンの件について

- ・宣伝ポスターが流れ始めているがテレンスと瀬古の2名の名前でオーガナイザーとして
掲載されていた。アジアオープンに関しては個人オーガナイズではなく、これまで通り
JDC組織として開催されていることをご理解ください。

【次回NDCJ管理委員会 2025/2/3(月) 15:00~17:00】

【競技委員会】

11/11(月) 18:00~20:30

◆統一ショーダンス選手権

- ・選手は2階の3,4番楽屋。会場、客席、舞台での飲食は絶対にNG。
- ・ホワイエでの飲食はOK。LRの2列目が選手席。
- ・18:00受付開始。18:15入場開始。
- ・関係者席64席。詰めて座ってもらう。
- ・応援のルールを事前にお知らせ、当日司会からも案内する。
- ・結果発表は3, 2, 1位、4, 5, 6, 7, 8位の順。退場はブロックに分けて。

【次回競技委員会 2025/3/?(月) 18:00~】

《理事からの質問》

- 来年6/22の統一10ダンス選手権がJCF全日本の日程と被っているが…？
そもそも被る日程を組むのはどうなのか???

↓

基本的にはNDCJで年間のスケジュールをすり合わせて日程を決めているが。。。
現状JCFとして「全日本を優先して出て欲しい…」という考えではある。
ただ未定部分もあるとの事なので、これから交渉の余地はあると思われる。

- 例えば統一10ダンスにJCFの選手が出場できなくなった場合、ジャッジ構成は
どうなるのか???

↓

「統一」なのに選手が出られない、「選手が出られない試合にジャッジを派遣するのはおかしいのでは」等問題があるので再確認が必要。

④その他

《JPCLカップの実行委員会について》

- ・先週開催予定であったが、実行委員長の体調不良により延期となった為、本日報告事項無し。

《JPCLカップ関連情報》（木下）

・まだポスター/シラバス等出ていないが、2025/4/6(日) ザ・プリンスパークタワー東京にて開催予定。アマデモ、トライアル(※)、ショーの出演等予定を立てておいてください。

(※)理事会内では「トライアル」と発言があったが正しくは「プロアマミックスコンペ」

《ギャラクシーのPV(JPCL用)について》（木下）

・先月手塚先生に依頼させてもらった編集の件はどうなったか。

↳ 現在編集中。しばしお待ちください。(手塚)

↓

出来上がったらSNSで拡散し盛上げていきましょう！

今後通常競技会の風景もアップできるような仕組みにできる様検討事案としたい。

《来年度の競技会盛上げについて》（木下）

・ブロックからの意見としても挙がっていたが、来年度も引き続き選手には積極的に競技会に出場してもらいたい。

今後も諸々改善し、盛況となる競技会にしていきたい。

今回各ブロックから挙がったファイナルソロやチェイサーでの挨拶等は、JCFとの話し合いが必要となるので時間を要するものではあるが、検討してもらう様に話していきたい。

★取り急ぎ…

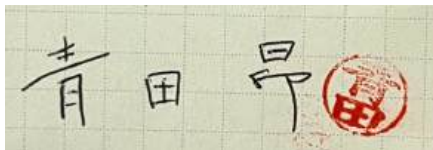
11/24(日)のWDT杯で、ファイナルメンバーは最後に皆で一緒に手を繋いでお客様に挨拶する事や、出番以外で選手が応援にまわる事等はすぐ出来るのでやってみてください。

《総会の kongress について》（木下）

・今回意見で挙がっている内容を確認検討し、技術部と相談し総務と連携して可能なものは実現させたいと思う。

★次回理事会は12月12日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

Handwritten signature in black ink on a light green grid background. The signature consists of the characters '青田' (Aoyama) and '昂' (Takashi). To the right of the signature is a red circular seal with a white center, containing the character '田' (Tani) and a stylized design.

『 1 0 3 万円の壁 』

柳田 哲郎

最近、新聞やTV等のマスコミで「103万円の壁」という話題が頻繁に取り上げられています。

現在、年収が103万円を超えると所得税が発生するので「バイトやパートタイムで働いている人の多くは年収が103万を超えないように働く時間を調整している」のです。

10月の衆議院選挙で国民民主党は「手取りを増やすために103万円の壁を撤廃する」と主張して議員数を一気に4倍に拡大しました。

ちなみに、103万円の壁の他にも様々な壁が存在しています。

年収が106万円を超えると、勤務先の規模によっては健康保険、厚生年金保険への加入義務が発生します。

年収が130万円を超えると、全ての人に国民健康保険や国民年金の保険料の支払い義務が発生します。

そして年収が150万円を超えると配偶者特別控除が満額受けられなくなり、201万円を超えると配偶者特別控除から除外されてしまうのです。

国民民主党は「国民の手取りを増やすために103万円の壁を撤廃して178万円にすべきだ」と主張しています。

政府の試算によると、この政策を実現した場合、国と地方の税収が年間計7兆6千億円も減少するとのことでした。

という事は、国民の手取りが7兆6千億円も増えるという事なのですが、各県の知事が「財源不足に陥る恐れがある」として178万円への引き上げに反対しています。

私も103万円の壁は撤廃すべきだと考えていますが、その理由は手取りを増やすという側面よりも「人手不足の解消」です。

現在、年収103万円を超えないように働こうとすると、時給1000円のパートと仮定した場合、1カ月に85時間しか働くことが出来ません。すなわち1日4時間で週5日しか働くことが出来ないのです。

これだけ人手不足と言われている中で、わざわざ「103万円分以上働く」と損するぞ」という政策を採用している連中は頭がおかしいのではないかと私は考えています。

このような、わざと人手不足になるような政策を採って置いて「人手が足りないから外国人労働者を入れる」というのは正気の沙汰とは思われません。

時給の低い外国人労働者を入れると全体的な賃金水準が下がり、国民の手取りはますます減って全員が貧乏になっていくのです。

「103万円を超えたら税金をかける」のではなく「どんなに少額でも収入があれば税金をかける」ことで103万円の壁を撤廃すべきであると私は考えています。

そうすれば「自分の収入に課税されるのを逃れるために働く時間を制限する」という人はいなくなるはずなのです。

バイトやパートの人たちの労働時間が飛躍的に進捗して収入が増えるとともに、人手不足の解消にも大きく寄与するものと私は考えています。

又、国民の収入が増えれば国や地方公共団体の税収も自然に増大し、財政の健全化にも繋がっていくものと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#052 「ダンスを長く続けるには」

私のダンス歴も長くなってきました。初めてプロのA級戦でファイナル入りしたのは1995年なのですでに30年前。ちなみにその時のメンバーは優勝から順に大竹先生、楠先生、佐藤先生、二ツ森先生、石川、布川先生でした。

それから団体の分裂、移籍、引退、復帰などいろいろありましたが、今でもコンペに出場できています。ではどうしたら長く競技生活が続けられるのでしょうか？

若い時はテクニックより勢いにまかせたダンスだったかも？より速く、より大きく、より強く…もちろん今でもそれらは必要ですが、瞬発系はだんだん厳しくなってくるのでジムなどでトレーニングして筋力アップ。ダンスの練習だけでは足りない気がします。

テクニックではしっかりしたベーシックが重要！これが最大のポイント。ベーシックがうまく踊れば一番の強みです。競技においてバリエーションがうまくても審査に好みがあります。でもベーシックがうまいのを嫌がる審査員はいません。選手はバリエーションばかりではなくベーシックの練習をしなくてはいけない。それこそが上達の近道なのです。

あとは表現力（個性）アップ。私は社交ダンスを純粋にスポーツだと思っていません。あえて言うなら「芸術性のあるスポーツ」ではなく、「スポーツ性のある芸術」。芸術と考えれば年齢は関係ないですね。（実際はスポーツ性があるので関係ありますが）

あと気をつけたいのは、ケガ、疲れ、体型など。若いときと同じようにいきなり踊ったらケガのもとです。お父さんの運動会と同じですね。しっかり準備体操、ストレッチをしてから踊りましょう。特に練習が終わったあとのストレッチを忘れないこと。そうすることでケガも防げるし、疲れの残り具合も全然違います。

あと体型、昔と同じように食べていたらどんどん太ってしまいます。食事に気をつけ体型の維持（維持じゃダメ？）に努めましょう。

社交ダンスの良し悪しは総合的に判断されます。足りない部分は他のことで補えばいい。誰にでも足りないところ（苦手）があるものです。そこを補いつつ違うところ（得意なこと）を伸ばす！そうすることで総合的に良いダンスになれるのです。あとはベーシック、筋トレ、表現力（個性）、ストレッチ、体型維持などが重要です。皆さんもこれらに気をつけ、長く現役生活を続けられるようにしてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア!

コンセプトはスポーツウェアです。

ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田早都

どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
 - ・ 経営診断 / 節税対策
 - ・ 資金繰り相談
 - ・ 金融機関のご紹介
 - ・ 開業資金調達相談
 - ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話やメールにて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

050-3127-0009

地図はこちら!



オンライン相談も完全対応!!

- ◆ 横浜駅西口を出てすぐ隣!
(市営地下鉄9番出口横)
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせ
にも完全対応。
- ◆ もちろん守秘義務は徹底しています。
ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人では
とても細かったし、税額も多くなっていました
と思います。経費の境目などの話が非常にスムーズに
でき、お願いして本当に良かったです!

(ランA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いし
ました。準備することを聞けたうえ、借入もできそう
と聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問
税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	M.トモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004	神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071	栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003	中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056	埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055	府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012	国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011	多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036	足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064	杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823	神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012	栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckkouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.249

発行日 2024年12月27日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聡明

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎 太田 洵司
事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

