

DANCING

No.237

2023年

12月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2023

DANCING 12月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3 第308回 定例理事会議事録
- P13 柳田先生コラム232 『クマ』
- P14 床声人語#40 『教えすぎ』
- P16 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第308回定例理事会 □

- ◎ 日時 2023年 11月9日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 30名 / 欠席 : 16名 / 委任 : 7名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 石川
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、保坂、細目
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務 羽村、森、毛塚、水口
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技 中川、櫻井(朝)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、高田、橋本
統括 山本、手塚
ブロック長 青田、手塚、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 水出光

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 三上芳弘

① 各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- ・WDCの登録業務を行っています。
11/9が申込みの締切りです。その後NDCJへ申請します。(11/30最終締切り)

総務部

- ・継続登録作業続行中です。

財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・統一全日本のパンフレット広告掲載料を振込みました。
- ・11月末～12月上旬ごろから本年度決算・来年度予算の準備が始まります。
各部長と出納係の先生はご準備のほどよろしくお願い致します。

・12月～1月。

◎入出金のあった各部長の先生は監査部の先生に資料を提出して監査を受けて下さい。

※後日監査部から指示

◎監査後、財務部本会計に活動費残高を返金して下さい。

(注意)「監査」と「財務」は別業務ですのでご注意ください。

昨年度はわかりにくい部分もあったので、本年度は手順は簡略化、監査と財務の連携を密にしていきたいと思います。

渉外部

・UK選手権のエントリー方法をブロック連絡で回しました。

出場予定選手は申し込みをお願い致します。

競技部

・特に報告事項ありません。

技術部

・特に報告事項ありません。

広報部

・会報誌10月号を作成しました。

・ホームページの更新を行いました。

配券部

・11月26日(日)の競技会において、本年度最後のJPCL優待券を募集します。

ご協力をお願いします。

事業部

・ブログ、各SNSの更新を行いました。

ブロック統括部

◎東関東

継続登録の連絡をしました。

- ◎西関東第一 LINEで理事会報告と継続登録の連絡を行いました。
現在は8件連絡を受けています。

- ◎西関東第二 特に報告事項ありません。

- ◎南関東 継続登録の連絡をしました。まだ1件の連絡のみです。

- ◎北関東第一 継続登録の連絡をしています。
早めに集めたいと思います。

- ◎北関東第二 ブロック連絡をLINEで流しました。
継続登録の集まりが悪いので少し急かします。

監査部

- ・特に報告事項ありません。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

② JCF理事会報告(樋口)

11月8日 JCF理事会開催

■10/15 東京選手権

黒字にて終了。

■11/26 東部日本選手権

著作権フリーの曲で行う予定。

(注意事項)会場下のコンビニが12月まで営業停止になっているとの事。

■11/3 マダムロー・カップ統一全日本

チケット完売

ライブ配信は結構売れた。

世界選手権が急遽11/2になってしまった為、来年度は10/20に変更になった。

(三笠宮の2日目とぶつかってしまったが致し方ない決定)

JPCLの選手5組の欠場があった。致し方ない事ではあるが、当日採点係が混乱する要因となる為極力理解願いたい。

■NDBパーティー

ご協力いただきありがとうございました。

2024年は11/3(日)開催予定。

■ギャラクシー

黒字の予定。

来年のギャラクシーで(ジョナサン・ロバーツ氏提案で)アメリカンスムースの試合を行うかどうか話し合われた。実際に出場する選手がいるのか等調査してみる。

来年度からは海外選手の招待を検討しているので、時間や費用の関係で問題が出てくると思われる為現在検討中。

アマチュアから産休の問い合わせがあり、選手規定に入れることも含めて認められた。

(プロは既に認められている)

統一、ギャラクシーの動画をSNS等にあげるのは認められていないので選手は注意。

(注意喚起の文章が出る予定)

■その他

2024/ 7/21に統一10ダンスが行われるので、出場予定選手は予定調整を。

③NDCJ / ABDC報告(石川)

※ABDCについては会議の開催はしていないが各会長とLINEで連絡。報告事項は無し。

《NDCJ管理委員会報告》

2023/10/30 14:00～16:00 日本ダンス会館にて

・欠席 : 海宝、石原、ニツ森

・オブザーバー : マダム・ロー実行委員長宮嶋/ ABDC(及川、石川、上脇)/ 川渕/ 池端

■JBDFカップ九州(千田)

・無事開催された。三笠宮とぶつかったがアマチュアも出てくれた。

■マダム・ローカップ(宮嶋)

- ・皆様のご協力によりチケットが早々に完売した。JDC登録選手の参加も良かった。
- ・チケットのキャンセル待ち状態。
- ・ライブ配信チケット販売も、引き続き宣伝活動にご協力を。
- ・EJBDFが世界選手権に合わせてCDを作成したが、それをどこで売るか。
- ・世界選手権についても宣伝など協力していきたい。
- ・チャンピオンの引退セレモニーを段取り中。

■統一10ダンス選手権

- ・2024/5/12「統一10ダンス選手権」とジャパントロフィーを行う。
浜松町館の2、3階を確保。
 - ↳ ※後日11/8に開催されたJCF理事会にて「7/21開催」と修正された。
(会場は現在未定)

■競技会における写真、動画撮影者についてのルール

- ・公式カメラマンと趣味でのカメラマンの線引きが必要。

■ダンス界活性化

- ・特になし

■スポーツ協会

- ・特になし

■ダンス界の統一、提携に関して

- ・学連
レベルが落ちている。コロナの影響でレギュラー枠が余っている。
ソロダンスなどをやってみてはどうか。

■2025年の世界選手権

- ・JDSF-PDとは協力お願いの話をした。JDCにも協力の話をしていきたい。
JBDF自らお願いにいくつもり。
統一全日本についても、全団体一体では出来ないが手を繋いで開催できれば良いと思う。

■事務局より

- ・世界10ダンス選手権は無事行われることになった。
(マレーシア/パナンで2023年11月第4週開催予定)
- ・2023ラテンショーダンス選手権のエントリー手続き完了。
- ・選手のWDC登録については案内済み。
- ・差出人ドニーを名乗った詐欺メールに注意。

■その他

《ABDCより》

・統一全日本について、エントリー期間が短い、エントリーの方法などについて混乱が多かった。

《来年のマダム・ローカップについて》

・世界選手権のボールルームが日程的に重なるのでマダムローカップをどのように開催するか。飛天という会場は変えない方が良い。

(参考) 2024/9/2 世界選手権ラテン、2024/11/2世界選手権のボールルームを予定。

↳ 別日で考える。

候補日 ①11/17、②10/20

※翌10/31に以下の日程に決定

【第25回統一全日本ダンス選手権大会】

令和6年(2024年10月20日(日))

グランドプリンス新高輪 飛天

《次回NDCJ管理委員会》

11/27(月) 14:00~

④ 来年の総会について(石川)

・オンラインではなく、コロナ禍前と同様に実際集まったの総会にしたい。

(総会 → コンGRES → 懇親会)

・会場手配は総務部担当

↳ 岩田先生に場所探しをお願いする

(会費に少々余裕があるので多少高い場所でも可)

・コンGRESの講師(ダンスでもダンス以外でも)の希望があれば各ブロックで聞き取りを。

・開催日は2024年1月28日(日)

・対面とオンラインの両方でやるかどうか。

↳ *オンライン可となると集まりが悪くなる可能性はある

*オンラインとオフラインでの選挙の集計が煩雑になる可能性あり

【理事から質問】

オンラインからオフラインに切り替える目的は何か。

↳ *基本は対面でのコミュニケーション(懇親会含め)

*会費の使用目的という理由もある

【理事から意見】

JPCLでも使用するパークタワーホテル等も会場として候補にしても良いのでは。

⑤ 会費について(石川)

- ・現在のJPCL予算の総合的判断から、来年度の会費は¥5,000とする。
(今年度は¥7,000 前年度は¥8,000)

⑥ JPCLカップについて(田中/石川)

(田中実行委員長より)

- ・2024年4月7日(日) ザ・プリンスパークタワー東京
今年度までとは会場が変わり会場費がかなり上がる為、皆様のご参加と集客にご協力を。
※この後実行委員会を開催するので役員の方はこのまま残る様に。

(石川会長より)

- ・毎年パーティの収益のみで収支管理をしているが、来年度はJPCL予算からの持ち出しをして
も良いのではないかとという案が執行部の中で出ている。
(活動費、コンペの賞金、ドレス代の補助金として等々)
- ・本来であれば会費の使用に関する事なので総会案件。
但し総会を待つと遅くなってしまう為、とりあえず理事の中でまずご理解いただきたい。

⑦ 練習会について(石川)

- ・最近ラテンもボールルームも練習会の開催が減ってきている様に感じるので、是非企画して
開催して欲しい。
(ラテン/中川先生 ボールルーム/小野先生)
- ・練習会に会費を使用する事も可能なので、検討及び相談して欲しい。
(集まる人数は気にせずまず開催を)
- ・開催される場合会員はなるべく参加を。
- ・ラテン、ボールルーム共にレベルアップを図りたい。

*** レベルアップ ***

その為に何が必要か、レベルアップに繋がる方法・アイデア・意見を聞きたい。
（「こういう事を選手会でやって欲しい」等）
会費もレベルアップに繋がるものに使いたい。

【理事からの意見】

- ・個人的な悩みだが、現状お金や練習時間の確保が難しいので、練習会開催云々という問題ではないところがある。
- ・統一の映像を見直したくてもできない状態。
以前も議題で挙がっていたが、競技会の撮影をしてもらってその動画が欲しい。
選手会のカメラとして経費で撮影の委託をし、動画を選手で共有し勉強と練習の材料としたい。
海外の選手の試合の動画は沢山見る機会があるのに、日本の試合の動画が見れる環境が少ない。個人での撮影も勿論だが、選手会として公式な撮影があったらいいと思う。
選手のレベルアップの研究材料として動画が欲しい。
- ・財団等成績の良い人程ジャッジの調査研究もしている。
実力がある事が一番だが、それ以外の要素で試合の結果が変わる事もあると思う。
JCFは勿論、財団、外人のジャッジの研究と対策をもっと積極的にしても良いのではないか。
- ・例えばJPCLの選手が統一のファイナルに入ったら、JPCLから報奨金を出す制度等があってもよいのではないか。
- ・財団の選手との合同練習会を開催し、それを動画撮影したものを参加者が見られる様
できないか。選手間だけであれば他団体との合同練習及び撮影はすぐできるのでは。
- ・他団体との（選手・ジャッジ共に）繋がりをもっと選手個人は積極的にすべきなのでは。
- ・やる気はあるのに、状況や金銭的に色々挑戦する事が難しいという選手に何か補助する
方法があれば良いと思う。（例えば練習会や海外修行の補助とか）

【石川会長より】

各ブロック長は「レベルアップの為に何が出来るか・何をしてほしいか」について会員から意見を募っておく様に。

⑥ その他

《統一10ダンスについて》

- ・以前NDCJ報告関係で5/12と聞いていた気がするが、7/21に変更になったという事か。

↓

5月はブラックや海外試合に出る選手が多い為日程変更が検討されたいらしい。

会場等現状は未定。詳細分かり次第また連絡。

《試合の曲について》

- ・配信が無い試合の時に著作権フリーの曲を使用するのは何故なのか。
同じ曲が何度もかかるので飽きてしまい盛り上がらない。

↓

理由は不明。

《無断動画アップについて》

- ・ギャラクシーや統一の無断動画アップが発覚した者へのJCFからの対応はどうなっているのか。

↓

(ギャラクシーも統一もその事実あり)全て一つ一つに対応できている訳ではないと思うが、注意喚起の通達を流した後にすぐ削除されたものもあるそう。

- ・禁止事項となっているが、実際視聴者としては見たい気持ちがあるのは事実。

公式で撮影してそれをアップしてもらえると有難い。

↓

今回統一は有料配信となっていたので、YouTubeに無料でアップしてしまうと購入して視聴した人に対して問題が出てしまうという事。

逆にギャラクシーの場合は無料配信だったのでそこまで問題にはならなかった様だ。

《来年度についての業務関係》

- ・もう12月が近いので各部長は業務マニュアルの更新を。(また後日連絡予定)
- ・継続登録の締切りは11/17(金)なので早めに手続きを。(いつも遅延している)
- ・移籍の人で経由登録の仕方が分からない人へのフォローのご協力を。

《世界選手権出場報告》(樋口)

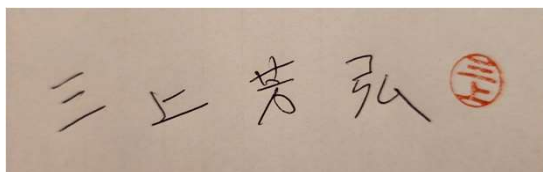
- ・10/28 世界選手権に出場した。(25位)
「JPCLから助成金をいただき有難うございました。」

《アジアオープンについて》

- ・基本的にはABDCで話し合いが行われてから報告予定。
- ・現状は他団体が出場できる状況ではない。
 - ◎JPCLからどのくらい出場希望者がいるのか
(出場希望者数を把握してから交渉を進めた方が効率が良い)
- ・方向性はまだ不明だが、何か決まり次第早急に報告する。

★次回理事会は12月14日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored paper. The signature reads '三上芳弘' (Mitsukami Yoshihiro) followed by a red circular seal containing the characters '三上' (Mitsukami).

『クマ』

柳田 哲郎

今年は各地でクマの出現が続き、負傷者増に加え、命を奪われる犠牲者も出ています。

クマによる人身被害は1980年度からの3年間は毎年10人以下でしたが、1999年に急増傾向に転じ、その後は1年又は3年おきに負傷者数が100人を超えました。

2019年と2020年は続けて150人を上回りましたが、今年は9月までに109人であり最多負傷者数(死亡者を含む)を更新するのは確実です。

秋のクマの出没予測は、春ごろから山中のブナやミズナラなどドングリをつける樹木の開花状況を基に行われています。

ドングリが不作だと、冬眠に必要な栄養をとるために人里のカキやクリなどを求めて山奥から多くのクマが下りてくるのです。

今年もドングリの不作年であり、クマが山を下りてくる一因となっているようです。

しかし、近年見られる規模の大量出没が繰り返されるようになった本当の理由は、農山村の衰退であると私は考えています。

農山村から若者が都市へ流出して人口が激減し、農地や山林は放置されてしまいました。

以前はクマの暮らす山奥と人里との間に、農地や山林という緩衝地帯があったのですがそこに草が茂ったり間伐されずに樹木が密生して、緩衝地帯だった場所がクマが生息する山奥の領域になってしまったのです。

クマだけではなく、サルやイノシシやシカまでもが頻繁に人里に出没するようになってのもこのためであると私は考えています。

尚、駆除に当たる地元ハンターが減少し、そのうえ高齢化していることもクマ出没増加

の一因であると私は考えています。

その一方で捕殺(罠で捕獲した個体の殺処分)したクマは8月末までに約3000頭にもなっていますが、地方自治体に対して「クマが可哀そうだ。殺すな」というクレームが殺到しているそうです。

この連中の理屈は「人間が山を削って高速道路等を作って自然を破壊している。クマが悪いのではなく、クマのテリトリーを侵している人間が悪い」というものです。

このような主張をする人たちは「人間もクマも対等な生き物だ」と考えているのです。

確かに、ゴルフ場等の娯楽施設を造ったり太陽光発電のパネルを設置するために山を削るべきではないと思いますが、ダムや道路といった本当に必要なものを作るために最小限に自然を破壊するのはやむを得ないことであると私は考えています。

クマに殺されている人が多数いることに対しても「麻酔銃で眠らせて檻に入れて山に運んで放せばいい」等と主張しています。

しかし、一度人を襲って「人間の肉の味」を覚えたクマは「人間はエサだ」と思っているので山奥に放しても、又人間の肉を食べるために人里に舞い戻ってくるのです。

自治体によると、クマ出没地域に住む人からは、クマを駆除することに対する苦情は一切なく、むしろ駆除を求めているそうです。

クマの命より人間の命を守るのが最優先であって、危険なクマは駆除するのが当然であり「クマを駆除するな」等と言っている連中はクマといっしょに檻に入って一晩過ごしてみるべきであると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#040 「教えすぎ」

ダンスの先生は生徒さんを上達させるために教えているのですが、教えすぎではいけません。これは「出し惜しみ」とは違います。生徒さんのことを思って、教えすぎないようにしているということ。

教える「量」は生徒さんの実力、理解力、練習量で違ってきます。正しいことでも「まだ早い」と判断した場合、その時点では教えません。そのレベルで必要なことは違ってくるので今必要なことを教えるようにしています。

小学生に因数分解を教えても大変でしょう。例えば「 $2 \times 3 = ?$ 」、かけ算を知っていればすぐ「6」とわかります。でも足し算しか知らない人には「 $2 + 2 + 2 = 6$ 」と教えます。また先生は答えだけ教えないようにしてください。「 $2 \times 4 = 8$ 」の答えの「8」だけ教えると生徒さんは「 $2 \times 4 = 8$ 」というのを丸暗記してしまいます。だから「 2×5 は？」と聞いてもわかりません、となるのです。

生徒さんに「考える力」をつけさせることが大切。式と答えを覚えさせるのではなく「かけ算」を教えれば「 $2 \times 5 = 10$ 」を自分で導くことができるのです。例えば「ニューヨークの手は上げて！ハンドトゥハンドの手は横！」なんて教えちゃうと生徒さんは考えずにただ言われたことをやるだけ。その理由や考えかたを教えてあげないといけませんね。

段階を踏んで徐々に難しいことも理解できるようにしていきます。色々な知識があつて因数分解など複雑な問題が解けるようになるのです。

ここでアマチュアがダンスを教えるときの危険性の話し。正しいことを教えてしまいやすい。「自分はこうやっている」とか「こう習った」とか…間違っただけは言いたくないので自分が習った通りに言うでしょう。でもそれはその人に合ったやりかたで、すべての人に当てはまるとは限りません。因数分解を小学生に教えてしまうかもしれないということ。

プロの先生はそんなことありません。その人に合ったこと、例えば足し算から教えてあげられるのです。必要であれば嘘も教えます。「本当は違うけど今はそれでもいいよ」なんてことはよくあることですよ。教えかたは人の数ほどあるものです。先生はその人のことを思って言っているのです、教わる人は先生を信じるのが大切です。先生もそれに答えられるよう日々精進しなくてはなりません。みなさん、頑張りましょう！。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くありません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 ... など

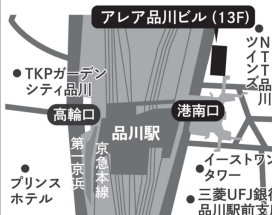
ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655

【東部】

アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一郎	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.237

発行日 2023年 12月 30

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

