

DANCING

No.225

2022年

12月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

Japan Professional

◇独立

◇選手生活の向上

◇選手の権利

Competitors League

2022

Dancing 12月号

P3

第296回理事会議事録

P12

コラム220 「マイナンバーカード」

P13

床声人028 「一人でできるよ」

P14

協賛紳士録



理事会議事録

□ 第296回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 11月10日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 35名 / 欠席 : 16名 / 委任 : 5名 / 計 : 56名(内兼任3名)

会長 樋口
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、細目
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤
財務 羽村、毛塚、森
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、槇、恩田
競技 中川、櫻井
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂
事業 白井、菅野、高田、片山
統括 西原、山本
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 木下聡明

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 林雅也

①各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- ・WDCライセンス申請を行っています。締切が11/9までとなっております。理事の中でお忘れの方は至急申請をよろしくお願いします。

総務部

- ・継続登録業務を行っております。
- ・複数人から登録書類が届いていないと連絡がありました。ブロック長の皆様は各ブロック会員への確認などもお願い致します。
- ・来年の総会の日時と開催方法を理事会で話し合いたいです。
↳ 2023年1月29日(日)ZOOMにてオンライン開催で決定

財務部

- ・不正防止の為の月例残高照会を部員内で行いました。
- ・総務部岩田先生より会費の入金が有りました。
- ・統一の精算の準備中で請求書待ちです。

・理事の先生方へのお願い事項

財務部では12月の予算会議を経て決算作業→監査を受ける→総会用の資料作成を行います。1月中旬頃までには余裕を持って完了したいと思います。

今年度の交通費・消耗品費などの活動費を立て替えていらっしゃる先生方は、12月末までに羽村のラインへ連絡して下さい。領収書は写真で構いませんので宜しくお願い致します。

渉外部

・特に報告事項ありません。

競技部

・特に報告事項ありません。

技術部

・ラテンの特別練習会を11／4に行いました。

・ボールルームの練習会も企画中です。

広報部

・会報誌10月号を作成しました。

配券部

・統一全日本の選手席の受付をしました。

・11月27日(日)の競技会でJPCL優待券を出します。(保坂先生より連絡が出ます)

事業部

・ブログ及びSNSの更新を行いました。

ブロック統括部

◎東関東第一 ブロック会議は行なえませんでした。

前回の理事会の内容は会員にLINEでお知らせしてあります。練習会の件で質問等を受付けましたが特にありませんでした。継続登録の資料をLINEやメールで配布しました。(回答6あり) JPCLカップのアンケートをグループLINEにて回しました。

◎西関東第一 ブロック会議は行なえませんでした。

継続登録の連絡が4件ありました。

◎西関東第二 ブロック会議は行なえませんでした。来月は開催できるようにします。

継続登録の連絡が5件ありました。

- ◎南関東 ブロック会議は行なえませんでした。LINEで情報共有はしています。JPCLカップのアンケートをグループLINEにて回しました。継続登録の資料をLINEやメールで配布しました。(回答2あり)
- ◎北関東第一 理事会の内容やアンケート等はLINEでお知らせしています。継続登録に関しては早急に確認します。
- ◎北関東第二 LINEで理事会報告をしましたが特に意見等はありませんでした。継続登録に関しては回答がいくつ来ているのかは三上先生が把握していると思います。(本日欠席)

監査部

- ・特に報告事項ありません。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

②JCF理事会報告(木下/加藤)

11/9開催

【11/27 後期東部日本選手権について】

- ・延べエントリー数
プロ69、アマ136
- ・プロB級ラテンが現状エントリー1組のみの為出られる人は出てください。
- ・会場の指導によりマスクは着用のままの競技となります。

【11/3 マダム・ローカップ 統一全日本報告】

- ・大会は無事成功しました。
- ・2023年はJCF主管となるため、なお一層のご協力をお願い致します。
- ・チケットの売れ行きが悪く、JCF/JPCLから持ち出しをしました。
(来年の方向性については要検討。選手会とも話し合いの場を持つ)

【2023年 競技会】

- ・各大会の実行委員長が決定しました。

【JCF情報局より】

著作権対策を様々な方向で検討中です。

【その他】

- ・東部通常競技会では怪我に対する保険に入っているのでコンペ中に怪我した場合は申告してください。
ただ掛け金がそこまで高くないので、保障の内容はさほど手厚くありません(通院1日1000円程度)

③ ABDC報告(樋口)

現在JDC選手会TNKS(タンクス)が事実上バルカー傘下の様な形となってしまう為、ABDCとしても足並みを揃えるのが難しい。
ABDCとして同一方向を向く事がままならないが、「選手統一」として発足したものをまた分裂させる事は得策ではない為、活動を縮小し運営維持をしていく方向で検討中。

④ NDCJ報告(樋口)

10/24 14:00~(出席:水出)

【マダム・ローカップ第23回統一全日本選手権大会】

マダム・ローさんが統一全日本のスポンサーをしてくれることになった。

※ボールルーム500万、ラテン500万で計1000万円の寄付

トレーナー申請は早めに提出してもらう。

(当日の対応)

健康チェックシートの提出、選手はうずしお、お客様はエスカレーターから出入りするようになる。ステージをなくして柱ならドレープ照明の演出をする。バンドはなし。出店が多いため受付は飛天入り口付近になる。各自タイムテーブル、審査員がホームページにのっているのチェックのこと。

【競技委員会報告】

・8/21統一ショーダンスが無事に成功したことへのお礼があった。

・9/18ギャラクシーマスターズ

JBDF25組、JDC組10組ほどの参加があり、無事に成功した。

・9/25 JBDF全日本選手権

台風の影響で大阪まで行くのに大変だった選手が何人かいたが、お客様もたくさん入り無事に成功した。ボールルームで浅村組が引退、ラテンは新チャンピオンが誕生した。

・11/13世界選手権ボールルーム 橋本組と福田組が出場予定

・11/26世界選手権ラテン 森田組と正谷組が出場予定

【ダンス界活性化委員会】

アマチュア若い世代の強化

WDSF風のスポーツダンスからイングリッシュスタイルへ強化していこうという話がある。

【その他】

3/18にOBOG競技会を開催予定。

⑤ 2023JPCLカップ(池本)

参加アンケートを取った結果多数のカップル参加が見込める事になり、フォーメーションの組数もいくつかできそうだ。

一応締め切りはしているが、今後参加可能な選手が出てきた時どう対応するか等、この後の実行委員会で決めていく予定。

⑥ その他

《マダム・ローカップ統一全日本について》

宣伝動画の中にバルカーの看板が入ってしまったという事で、動画の削除と謝罪文の提出要請があり「拒否すれば訴えを起こす」とバルカーさん側からNDCJに連絡が入っているとの事。

【チケット買取について先月話合われたJPCLからJCFへの要望提出の件】(樋口会長)
12月にJPCL・JCF双方の執行部が集まり話し合いの場が設けられる事となった。
チケットの売れ行きが悪くなった理由の一つにJDCが抜け2団体での開催となった事がある。

◎JPCL執行部としては下記を要望として持って行きたい。

- ・JDCの選手が出場できるようにしてもらいたい。(配券の面からも)
- ・3団体が参加する事で「統一全日本」というブランドを取り戻してもらいたい。
- ・審査員比率が今年JBDF4、JCF3、外人2だったが、外人の比率を上げてもらいたい。
もしくは交渉は困難とは思われるが同数比率を希望したい。
(NDCJに決定権があるのでJCFでどう回答があるか分からないが)
- ・ギャラクシーや統一や通常競技会で協賛金の支払いをしているが、今後もこの様な協力を
していく事に関して、「選手として出資する理由」を会員に説明できる様な運営をして欲しい。

例えば…

選手育成の為にもなるので、通常コンペに統一全日本レベルのジャッジを呼んでもらう。
チケットが売れる為の工夫を上部団体で試案してもらい、コンペの形を考えてもらう。
(アイデアが難しいのであればプロデュースできる外部を入れてコンペ運営ができないか)

- ・各団体で開催しているビッグコンペの宣伝の様に、NDCJ開催のコンペ(統一)でももっと
集客に繋がる様な工夫をした宣伝を実行委員会で試案して欲しい。

↓

上記内容を要望として挙げる事に関して採決 → 賛成多数により可決

《11/4に開催された特別練習会について》(歩浜/フラビオ)

前回連絡していたラテンの練習会を開催し、12名の参加があった。

(内スタンダードの選手4名)

特別講師としてストリートダンスのSEAN先生を招いたワークショップを行った。

1回目として試しではあったがとても充実した催しとなった。

その後通常通りのウォーミングアップから踊り込みをして、最後に単科戦のミニコンペを行い
中泉先生に審査してもらった後ダンサーとして不足しているもの等のアドバイスをもらった。

参加したメンバーからは「楽しかった」「またやって欲しい」等の感想をもらった。

JCFから中泉先生カップルが参加されたが、この企画自体についても好評をもらえた。

(質問等)

- ・次回開催予定はいつになるか。
 - ↳ まだ決められない。予算の関係もあり総会の議題に挙げて話し合わないといけない。
- ・動画の撮影費用等は大きな額で、今後も関係してくると思うが。
 - ↳ 今回ギャラクシーを撮ってくれた業者に頼んだ。
現在大体の予算予想としては1年間で100万程度(?)
- ・総会に挙げる為の具体的な話の材料をもう少し貰いたい。
 - ↳ 来月の理事会までに詳細の企画書を出して話し合う。(先に執行部に提出する)

《その他》

- ・理事会に委任や欠席の理事の為に議事録を早めに見たい。
 - ↳ 作成、執行部の確認、監査のチェック、署名人のチェック等が終了した段階で理事会LINE
に議事録のみ載せる事はできるので、次回理事会前までには可能。(議事録担当加島)

その後広報誌として掲載。

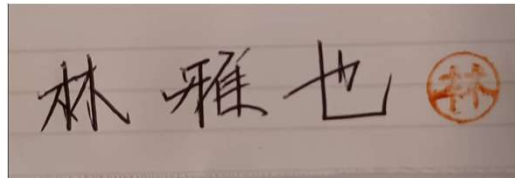
↓

木下議長と樋口会長より
ブロック長がブロック会議をLINE等でも開催してもらえれば、議事録完成前にも
会員にお知らせはできると思うのでご協力願いたい。
今回はノルマの件もあるので、できるだけブロック会議で通知して欲しい。

- ・継続登録の連絡がまだあまり集まっていない。
まだ締め切りではないがいつも年末頃に集まり始めるのでできるだけ早めに送ってもらえる様
連絡を流す。(総務岩田)
- ・11/27の試合は優待チケットがあるので予定のある人は配券部に連絡を。
チケット予約の締め切りは金曜日(11/25)の18:00となるという連絡があった。

★次回理事会は2022年12月15日(木)22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名



林 雅也

ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア！

コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です！
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア！

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くありません！
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応！！
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート（個人事業 / 法人化）
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

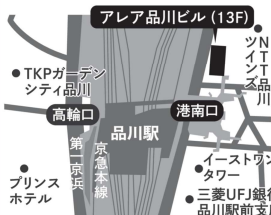
ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています！！

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ！

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅南口を出てすぐ北側！
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします！ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です！

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです！

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞かたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします！

(ラテンA級 / T先生)



Shirakaba dress



Shirakabadress

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

Dress・men's・製作・レンタル

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください

気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして
ご予約情報を送信してください。

<http://sevensflavor.com/booking/>



105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



『マイナンバーカード』

柳田 哲郎

政府はマイナンバーカードを普及させるために、令和4年12月までに作成申請を行い公金受取口座の登録を行った国民にマイナポイントを付与しています。

そして、2年後を目途に健康保険証を廃止してマイナンバーカードに統一することです。又、運転免許証についてもいずれはマイナンバーカードに統一しようとしています。

しかし、政府がマイナンバーカードの導入を言い出した時には「銀行口座の番号をマイナンバーに統一する」というものでした。

これは「マイナンバーカードの導入によって脱税を防いだり、振り込め詐欺を防いだりすることができる」という理由からでしたがこの理由は全くのウソだと断定できます。

2003年の本人確認法と2008年の犯罪収益移転防止法により、口座開設時に本人確認がなされ、貯蓄は完璧に把握されます。

自営業者においても、国税総合管理システムでは納税者の申告内容を光学式文字読み取り装置で自動的にコンピューターに入力し、集められた情報を集約して地域や税目を越えた一元的な納税者の管理を行っています。

したがって、申告書の内容と取引先から入手した情報が食い違っている場合には、自動的に税務調査対象として認識されます。

脱税しようと思うのなら、申告書の記載内容と別の所から入手した内容(取引先からの情報等)が食い違わないよう取引相手と共謀して、国税総合管理システムに入力される前の書類を捏造するしかありません。

もし入力前に捏造されれば、マイナンバーがあっても脱税を防ぐことはできないのです。

では何故政府はこんな見え透いたウソをついてまで、銀行口座の番号をマイナンバーに統一しようとしているのでしょうか。

政府は「金融資産課税」を目的にマイナンバーを導入しようとしているのではないかと私は考えています。

例えば金融資産課税1%だとすると100万円の貯金に1万円の税金がかかります。

しかし、貯蓄というのは収入から所得税や住民税等を支払った上での生活費の残りですから、そこに税金をかけるというのは「2重課税」であり、こんなことは絶対に認められないと私は考えています。

又、口座番号から全国民の貯蓄額が把握できるので、一定以上の貯蓄のある人には「扶養手当を支給しない」「医療費の窓口負担を引き上げる」等の制度を導入しようとしているのではないかと私は考えています。

そして、政府の一番重要な目的は「年金の不支給」であると私は確信しています。

政府は年金財源の破綻を避けるために、現在40年間の年金納付期間を5年延長して65歳まで納付させようとしています。

そのうえで、一定以上の貯蓄のある人には「年金を支給しない」という方針を打ち出すのではないかと私は考えています。

政府はマイナンバーカードが身分証明書になることや、オンラインでの行政手続き、コンビニでの住民票取得等、利点ばかりを並べて国民を勧誘しています。

しかし、本当の狙いは「国民の所持する膨大な資産を監視し収奪する」ことにあると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#028 「一人でできるよ」

カップルの練習について思うこと。練習場に行ったとき、いきなり組んで練習開始なんてカップルが多いですが、まずはしっかりストレッチ。その後、基本の動きやベーシックステップの練習。ラテンもボールルームも5種目のベーシック練習をしてください。

だいたい皆さん、次のコンペの種目だけの練習になりやすいです。それもベーシックはほぼやらずにバリエーションの練習だけ。基本が発展してバリエーションになっていることを忘れないように。色々なことをバランス良くやった方が絶対早く上手くなれます。

さて、なぜかカップルを組んでいる人たちは、ダンスの練習は二人でやるものと、決めていているような気がします。実際練習場を見てみるとカップルがほとんどで、一人で来ている人は少ないですね。そしてそのカップルたちは、ラテンもボールルームもほとんどの時間組んで練習しています。組んでいないときは言い争いの時間だけ(笑)

組んで練習が悪いことではないけれど、みんな自分の練習が少なすぎ！二人で良いモノ作るためには個々のレベルアップが必要です。組んで踊ると言うことは、ある意味最終的なことなのです。上手い者同士が高いレベルで融合するのが理想であって、そのためには個々の練習が大切になってきます。

自分がしっかりしていないから相手への依存(文句?)が増えるのです。カップルの人、練習日で相手の都合が悪い時、一人で練習していますか？練習は自宅でもできます、自分のレベルを上げるための練習、相手がいなくても「一人で練習できる」のです！

例えば家で練習するとしましょう。まず、ストレッチはできますね。あと基本の動き、これも一人で練習できます。ダンスシューズを履かなくてもかまいませんし、スペースもそれほどいりません。できないのは組んで踊ること(コネクションやコンタクト)と位置関係の確認くらいですね。フットワーク、ホールド、背中での使い方、ヒップムーブメント、ネックやフリーアームの練習・・・まだまだ一人で出来る練習は色々あるのです。要するに「やる気の問題」、その気になればどこでもできます。イメトレならトイレやお風呂でも。でも駅のホームでサンバのコントラクション練習はやめましょう(通報されます、笑)

上達のためには地味な練習(基本)の繰り返しが大切です。まず個々のレベルを上げ、組んだときに質の高いダンスになるよう心がけて下さい。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

| 【個人】 | 教室名／郵便番号／住所 | 名前 | 電話番号 | FAX |
|----------|-------------------------------|-------|--------------|--------------|
| ダンス教室8 | | 村野元力男 | 092-271-3654 | 092-271-3655 |
| 812-0018 | 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F | | | |

【東部】

| | | | | |
|--------------------|-------------------------------|-------|--------------|--------------|
| アーサーマレーサウス東京 | | 藤井 洋介 | 03-6424-9580 | (兼用) |
| 144-0051 | 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F | | | |
| アマノダンスアカデミー | | 天野 博文 | 03-6303-4345 | 03-6303-4344 |
| | e-mail hk_amano@nifty.com | | | |
| イシカワヒロユキダンススタジオ | | 石川 浩之 | 042-642-1056 | (兼用) |
| 192-0081 | 八王子市横山町 3-6 JEビル8F | | | |
| M.トモススポーツダンスクラブ | | 遠藤 知美 | 048-977-8833 | (兼用) |
| 343-0002 | 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F | | | |
| 大塚出ダンススクール | | 大塚 出 | 042-319-1583 | (兼用) |
| 183-0056 | 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206 | | | |
| 海宝ダンススクール | | 海宝 修 | 03-3442-1957 | (兼用) |
| 141-0022 | 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F | | | |
| 木下ダンスワールド | | 木下 聡明 | 0422-39-3770 | 0422-09-3780 |
| 180-0023 | 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F | | | |
| 毛塚ダンスアートアカデミー | | 一村 浩祐 | 03-3630-4976 | 03-3820-1880 |
| 135-0033 | 江東区深川 2-5-1 2F | | | |
| ケヅカテツオダンスアカデミー | | 毛塚 鉄雄 | 03-3371-8661 | 03-3371-8667 |
| 169-0073 | 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F | | | |
| コシカワダンススクール | | 越川 真人 | 0296-22-6462 | (兼用) |
| 308-0021 | 茨城県筑西市甲 240 | | | |
| コダマ・ボールルームダンス・スタジオ | | 児玉 光三 | 03-3984-0456 | 03-3984-0766 |
| 170-0005 | 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F | | | |
| 小林福美ダンススタジオ | | 小林 福美 | 03-3397-4065 | |
| 167-0042 | 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F | | | |
| サード・ダンススクール | | 石原 正三 | 03-6279-9557 | (兼用) |
| 167-0051 | 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F | | | |
| スズキイチロー・ダンスアカデミー | | 鈴木 一朗 | 03-5420-2038 | 03-5420-2087 |
| 150-0013 | 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F | | | |

協賛紳士録

| 【東部】 教室名／郵便番号／住所 | 名前 | 電話番号 | FAX |
|--|-------|--------------|--------------|
| スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26 | 中村 栄子 | 046-252-8711 | (兼用) |
| セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25 | 世古宗弘一 | 0289-62-5557 | (兼用) |
| 高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401 | 山野 清史 | 03-3366-2005 | 03-3366-2105 |
| ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル | 岸本 真 | 0476-44-7033 | (兼用) |
| ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F | 中泉 繁 | 03-5330-5157 | (兼用) |
| ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F | 大屋 勝博 | 048-945-8960 | (兼用) |
| 千田修治ソーシャルダンスカンパニー | 千田 修治 | | |
| ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F | 西原 光熙 | 042-319-9967 | (兼用) |
| フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F | 藤原 全史 | 042-312-4434 | (兼用) |
| マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F | 伊藤 武 | 042-375-2020 | 042-375-2062 |
| 正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F | 正藤 隆史 | 03-6806-1631 | 03-6806-1632 |
| ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F | 宮嶋 秀行 | 03-3327-2331 | (兼用) |
| 柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F | 柳田 哲郎 | 045-311-3445 | 045-311-4227 |
| 矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13 | 矢部 行英 | 0282-20-8801 | 0282-20-8802 |
| 渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F | 渡辺 勝彦 | 03-3707-9053 | (兼用) |

協賛紳士録

| 【北海道】 教室名／郵便番号／住所 | 名前 | 電話番号 | FAX |
|--|-------|--------------|------|
| 大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F | 大野 正幸 | 0123-33-0239 | (兼用) |
| 高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F | 高田 寛也 | 0142-22-0654 | (兼用) |

【東北】

| | | | |
|---|-------|--------------|------|
| サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F | 斎藤 正志 | 022-214-2014 | (兼用) |
| セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3 | 関本 政義 | 018-874-2274 | (兼用) |
| ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17 | 小林 康子 | 017-777-3794 | (兼用) |
| 藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F | 藤森 秀昭 | 017-735-5940 | (兼用) |

【西部】

| | | | |
|--|-------|--------------|------|
| COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階 | 村上 勝彦 | 075-464-5027 | (兼用) |
|--|-------|--------------|------|

【九州】

| | | | |
|---|-------|--------------|------|
| ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F | 本田 善久 | 092-643-1539 | (兼用) |
| トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F | 富田 宗嗣 | 092-401-9515 | (兼用) |
| ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2 | 木村 美紀 | 083-949-1083 | (兼用) |

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpcikouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

| 広告色・サイズ | 寸法 | 価格 | 年間契約(12回) |
|-----------|-------------|----------|-----------|
| カラー 1 頁 | 257mm×182mm | ¥6,000/回 | ¥60,000 |
| 白黒 1 頁 | 257mm×182mm | ¥4,000/回 | ¥40,000 |
| カラー 1/2 頁 | 128mm×182mm | ¥3,000/回 | ¥30,000 |
| 白黒 1/2 頁 | 128mm×182mm | ¥2,000/回 | ¥20,000 |

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】 広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合は メール にてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.225

発行日 2022年12月24日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会(JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉 編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012 東京都国分寺市本町 3-11-1 フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434 第8千代鶴ビル 4階

<http://jpcl.jp>/<https://www.facebook.com/jpclweb>[https://](https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja)

www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja

