

DANCING

No.260

2025年

11月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2025

DANCING 11月号

Japan Professional ● 独立 ● 選手生活の向上 ● 選手の権利 Competitors League

COTENTS *タップで各ページへ

- P.3 第331回定例理事会
- P.11 柳田先生コラム255『高市総裁』
- P.12 床声人語 #63『SEXYさ』
- P.14 協賛紳士録

理 事 会 議 事 錄

□ 第331回定例理事会 □

◎ 日時 2025年 10月9日(木) 22:30~
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席:25名 欠席:17名 委任:8名 計:50名(兼任5名)

会長	木下聰明				
副会長	石川浩之	朝増拓哉	加藤義人	水出光	森昌太
監査	◎正藤隆史	○片山雄暉			
全国事務	◎藤原全史	○麻戸洋輔			
総務	◎岩田亮二	○菊池和春	大吉優華	橋口正臣	後藤史雄
財務	◎羽村康弘	○中川真仁	水口直哉		
涉外	◎木村勇	○中川智宏	三上和久	林雅也	三上芳弘 櫻井美規雄
競技	◎保坂直伸	○青田昂	八束権造	石川典哉	
技術	◎加藤裕哉	○石原正幸	歩浜敏夫	小野大輔	
広報	◎田中航介	○太田洵司	坪井みみ	渡辺勝彦	遠藤健一郎 横建大郎
配券	◎鈴木康友	○八重樫寛由	山本千博	宮藤広	有原良義
事業	◎菅野純代	○加島久乃		手塚順一	
統括	◎恩田時央	○藤井洋介			
ブロック長	青田昂	石原正幸	恩田時央	藤井洋介	中川真仁
庶務	◎飯塚宏樹	山口慎介			
	(※ ◎:部長 / ○:副部長)				

議長 森昌太
書記 太田洵司
議事録署名人 藤原全史

①各部報告

執行部

監査部

・特にありません。

全国事務局

・通常の連絡業務を行いました
・WDC2026の申請資料をブロック連絡しました

総務部

・通常業務です。
・継続登録書類の作成
期日までの継続登録を宜しくお願い致します。

財務部

- ①不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ②ギャラクシー・企業スポンサーCM料を支払いました。
- ③ギャラクシー・プログラム広告掲載料を支払いました。
- ④ギャラクシー・のぼり旗の諸経費を支払いました。
- ⑤会報誌の会計業務を進めています。担当:中川先生
- ⑥競技会支援金⑤10/26を支払いました。

渉外部

- ・特にありません

競技部

- ・通常業務を行いました。
- ・白石ダンスの小泉先生に入会案内を致しました。

技術部

- ・特にありません

広報部

- ・会報誌9月号を作成しました。
- ・HPの更新を行いました。
- ・統一全日本の選手会広告を申し込みました。

配券部

- ・ギャラクシーのチケット販売数の報告です。
SS券112枚
SA券 1枚
A券 78枚
- チケット販売にご協力頂き、ありがとうございました。
・10/26(日)の競技会のJPCL優待券募集を行っております。
詳しくはNo.142のブロック連絡をご覧下さい。

事業部

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
ブログはgooブログからAmebaブログに移行しました。
今後、バトンを受け取って記事を送るアドレスはこちらにお願いいたします。
jpcl.blog@gmail.com
新しいブログはこちらです。
<https://ameblo.jp/jpcl/>

ブロック統括部

◎東関東	ブロック長	青田昂
・LINEにて連絡事項を伝えました		
◎西関東第一	ブロック長	石原正幸
・LINEにて理事会報告をしました		
◎西関東第二	ブロック長	恩田時央
・LINEにて理事会報告をしませんでした		
◎南関東	ブロック長	藤井洋介
・LINEにて理事会報告をしました		
◎北関東第一	ブロック長	中川真仁
・特にありません		

庶務部

②JCF理事会報告(森)

2025年10月8日(水) 22:30～ ケヅカテツオダンスアカデミーにて
【JPCL出席者：木下、加藤義、森】

10/8JCF理事会報告
出席者 木下 加藤 森

○世界ショーダンス選手権
・竹内組が優勝、48年ぶりでダンス界に取って嬉しいニュースです。高野組も4位入賞です。

○新入会員
・石原正幸/蘭羅組が承認されました。

○9月7日 全関東選手権
・プロ 71組/ アマ 117組/ 一般入場(有料チケット)73名/
ビデオ撮影20名で黒字。

○9月21日 ギャラクシー
・SS 221枚 SA 46枚 A 143枚
ハッピー 27枚/ 合計 418枚
・ドレスコードが合ったが一般のお客様が短パンで来場された。
・海外審査員、選手よりも良い雰囲気だったと感想を頂いた。

○10月26日 東京ダンス選手権
・プロ 61組 アマ 140組。
・トリプルスター 2組。
・みんなdeダンス 34組。

○11月16日 東部日本選手権
特になし。

○6月14日 JCF全日本(NDB共催)

・企画書の承認。

○2026競技会日程

・通常コンペの会場が7回分予約が確定した。

・来年度前期競技会の実行委員長が決まりました。

2/8 10ダンス 中沢 先生

3/8ユニバーサルグランプリ 中泉 先生

4/12 東部日本 大山 先生

5/10東京 一村 先生

6/7 全関東 中嶋 先生

6/14 全日本 天野 先生

○4/5統一10ダンス 大阪

・JBDFより報告を受け、選手会のパーティーがある事を伝えたがどうなるかわからない。
出場する予定の選手は心づもりをしておくようにとのこと。

○庄司会員の件

・天野会長より報告書がありました

○組織表について

・訂正箇所があります

法務部を追加 天野京子先生

プロモーション部→班

選手管理部→選手涉外部

○吉村 真治・美恵子組について

・2022引退後、JCFのアマチュア競技会に出場したいとのこと

JCFにはターンアマに関する規約がないので継続審議

○関連組織

・9/29NDCJ管理委員会 一村先生

世界ラテンショーダンスにおいて竹内・中島組優勝と高野・加藤組4位入賞して両カップルからレポートを提出してもらい、助成金を支払った

・コンプライアンスについて、具体的な処罰の方法などを決めている

・九州のJBDFのコンペにJCFのジャッジ、選手が参加しました

○10/1稻川素子を偲ぶ会

JCFより山本先生、天野先生、海宝先生が出席、お花を出しました

○9/23に行われたJDC30周年パーティーにお花を出しました。

○マダムロー統一全日本 宮嶋 先生

・トレーナーを呼ぶ場合は柳村先生へ

・会場の出入りにはリストバンドを使用

・現在チケットはSSが残り7席、ひな壇残り7席あります

・競技進行について

出遅れは一切認めないとのこと

最初の種目のみ整列、2種目目以降は審査員の出入口を除くから3箇所から

・プログラム広告まだ募集してます

・マイクの申し込みは柳村先生へ

○WDT教師協会

・9/28に教師試験がケヅカテツオダンスアカデミーにて行われました

○統一全日本のテーブルネームをなるべく早く教えてください

○マイケルウェイティンク氏の訃報が伝えられました

○WDC審査員登録が始まりました。

次回JCF理事会は11/12(水)10:30ケヅカテツオダンスアカデミーにて

③NDCJ・ABDC報告(木下)

《NDCJ 管理委員会》2025年9月29日(月)15:00~17:00

■世界選手権が迫っていて忙しい時期だが体調にお気をつけください。

■前回議事録→承認

■世界ラテンアメリカンショーダンス選手権

・48年ぶりに竹内／中島組 優勝、高野／加藤組 4位。・レポート提出がありましたので助成金を振り込みも完了しました。

■マダム・ローカップ統一全日本選手権

・エントリー数: ボールルーム 131組／ラテン 114組。

・JCF 横口／柴田組の引退デモンストレーションが決勝と表彰式の間にあります。フロア一内での花束贈呈の時間は取りません。

・プラチナデモンストレーション(3組、お一人 150万円)は、準決勝の後に行われます。また、1次予選終了後にリハーサルを行います。

・ライブ配信について、前売り¥4,500、当日¥5,000。昼の部と夜の部共にアーカイブが1週間あります。選手用に昼の部のみ¥2,000で視聴チケットを販売します。

・JBDF、JCFともに1テーブルずつ、雑壇も30枚弱の売れ残りがあります。

・選手広告募集中です。出来るだけ早めに広告の原稿をお願いします。

・収支予算書が承認された。

・会場でのマッサージ申込については、追って連絡します。

・選手の出遅れに関して救済措置は取りませんので注意してください。

・テーブル席は、1人1本ウーロン茶があり、アルコールはありませんのでキャッシュバーでご購入下さい。

■ダンス界活性化に関して

・継続審議・どこか良い会場がありましたらお願いします。

■コンプライアンスや審査に関して・世界選手権は、ノンボートチェアマン(Non vote chairman)が置かれる。

→選手係は海外選手が入ると出遅れが心配で大変なので、non vote chairman がチェック出来ると良い。

・世界選手権はタブレットで日本インターは紙で審査を行う。

→海外審査員にも使用方法を教える。

・世界選手権の審査委員数は、11名。日本インターは、13名。

・継続審議

■ダンス界の提携・統一に関して

・JBDF 九州総局より話があり JCF から選手とジャッジを派遣しました。

■事務局・統一全日本の審査員→承認

- ・(JCFより)9/21 ギャラクシーで JBDF からの選手エントリーもあり無事終了しました。ありがとうございました。
- ・(ABDCより)改めまして、統一全日本への全選手の出場を認めてくださりありがとうございました。

■10月1日の稻川素子さんを偲ぶ会にABDCより供花を送りました。

■次回 NDCJ 管理委員会 11/10(月)15:00~

④JPCLCUPについて(加藤裕)

・今夜の第1回実行委員会よりスタートしてまいりますので、皆様どうぞよろしくお願ひ致します。

2026年4月5日(日)、ザ・プリンス パークタワー東京にて開催致します

・選手会の一大イベントですので皆さん参加をよろしくお願ひします。

・シラバスとポスターは、追ってブロック連絡しますのでアマチュアデモンストレーションとプロアマミックスコンペのご協力をよろしくお願ひします。

また、ショーや役職のお手伝いもよろしくお願ひします。

⑤その他

■9/21ギャラクシー

・ギャラクシーにて選手会でノボリ旗を飾りましたが、今回、好評でしたので機会があれば、また飾りたいと思います。

・多数の券売を頑張ってくださったと思います。

SSの半数以上がノルマ以外の券売だったこともまた素晴らしいです。

9/7全関東も全て有料席にもかかわらず、券売総数73枚というのは素晴らしいと思います。

■10/26新設部門「みんなdeダンス」

・第1回にもかかわらず、エントリー数34ということで、JCF理事会でも好意的に受け取られていた。

■統一全日本に選手会より広告を出しました。

石川先生、作成ありがとうございました。

■JPCL総会について

・2026年1月25日(日)に総会があります。

・総務部へ会場の確保をお願いします。

→(総務部)四谷スポーツスクエアを予約する予定でしたが、ハズレました。

・技術部へコングレスの内容を考えておいて下さい。

→(技術部)皆さん何かありましたら連絡下さい。

■庄司元JCF会員の件について

(天野先生より報告内容の要約)

・JCFと庄司会員との間で弁護士を介して弁明の機会を与えるなど話し合いが3ヶ月ほど行われていました。

・JCFからの誓約書の内容が呑めず、自ら退会届をJCFに提出しました。

・庄司元会員の教授を受けている登録選手は各自、自己責任で注意をお願いします。

・今後は、法務部を設置して定款の改訂をして、登録選手が安心して活動できる環境を整えて参ります。

■2026年統一10ダンス開催日がJPCLCUPと重なった件について

- ・主管のJBDF(西部)より開催日の報告を受けたとあるが、そもそもなぜ話し合って決める「相談」ではなく「報告」なのか?決定までどのようなプロセスを経ているのかを知りたい。
- 2025年6月25日のJCF全日本と重なったことを踏まえ、JBDFとJCFの間でビッグコンペの日程共有はされるようになったが、通常競技会や選手会のパーティーの日程共有はなされていないようです。
- ・個々のパーティー日程まで考慮する必要はなく、JPCLCUPとどちらを選ぶかは選手にまかせればよいのではないか?
- ・そもそもJCFの選手が出場できない時点で、「統一」を名乗るのはおかしい。「統一」を競技会名から抜いていただくように、JCF側も強く意思を示してほしい。
- ・2年連続でJBDFが勝手に決めた日程での開催決定で、JCFの選手が被害にあっている現状を重く捉え、今後また繰り返すことがないように、選手会として今回どのように意見を出していくべきのか?
- ・JPCLCUPの日程を変えることは出来ないか?
- 今から変更することはできない

《日程調整等のアイデア》

- ・統一ショーダンスも同じく、毎年日程が変わるのは非常にスケジュール調整が難しくなるので、統一全日本と同様に毎年同じ日に開催してほしい。
- ・これまで多数の意見が出されつつも実現されてこなかったが、やはりダンス業界全体で競技会やパーティーなどのイベント開催日程を統括する部や団体があれば解決する話だと思う。
- 信頼性の担保は考慮の余地があるが、「イベント開催掲示板」を作成したらどうだろうか?
- ・「統一の全日本級競技会」という意識をしっかりと持ち、JBDF西部だけで決めるというような曖昧な決め方を是正し、「多くの選手が関わる可能性がある競技会、ならびに選手会イベントと重ならないよう情報を共有し、全団体の合意の基に決定する」という規則を設け、それに則って決める、という一般常識に沿うシステムを導入するべき。
- ・あらためて選手会からの意見として、日程変更のお願いをするべき。

★次回理事会は11月13日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

藤原 全史



ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウェア！

コンセプトはスポーツウェアです。

ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です！

By 久保田弓椰

どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウェア！

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません！
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyeva

汗をかいしたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン！

洗濯機で
水洗い！

ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>



税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
おしらせ！



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応！！
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- ※ 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- ※ 個人事業の確定申告
- ※ 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- ※ 開業サポート（個人事業 / 法人化）
- ※ 不動産をお持ちの方の申告
- ※ 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- ※ 各種税務書類作成

- ※ 税務調査立会い
- ※ 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
金融機関のご紹介
開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です！

050-3127-0009

地図はこちら↓



オンライン相談も完全対応!!

- ◆横浜駅西口を出てすぐ隣！
(市営地下鉄9番出口横)
- ◆空き時間や営業後の打ち合わせ
にも完全対応。
- ◆もちろん守秘義務は徹底しています。
ご安心ください。

お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人では
とても心細かったし、税額も多くなっていたと
思います。経費の境目などの話が非常にスムーズに
でき、お願いして本当に良かったです！

(ラテン A級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いし
ました。準備することを聞けたうえ、借入もできそう
と聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問
税理士をお願いします！

(ラテン A級 / T先生)



コラム（255）

『高市総裁』

柳田 哲郎

10月4日、自民党の総裁選挙が行われ高市早苗氏が総裁に選出されました。

この選挙には他に小泉、林、茂木、小林の4名が立候補していました。

そもそも今回の選挙は石破総裁の辞任を受けて実施されたのですが、この石破という男は史上最低の自民党総裁でした。

まず、メシの食い方が汚いうえ、外国首脳と座ったまま握手する、首脳同士の歓談中にスマホを見ている等、マナーは最低です。

国会で居眠りをするという非常識さに加え、見た目も悪く、ブクブク太っているうえ、猫背で服装のセンスも悪く、まさに「ナメクジ」

総理大臣としても自民党の党是である憲法改正を封印し、外交舞台から逃げ続け、中国に媚びを売り、左翼政党と馴れ合い、政策遂行は全くできないという無能の極致でした。

そのため石破自民党は衆院選、都議選、参院選と3回続けて選挙で大敗したのです。

それにも拘らず「石破イズムを引き継ぐ」と主張していた小泉と林は気が狂っているのではないかと私は考えています。

林は石破と同じくらいブクブク太っていて見苦しいうえ、長く日中議連の会長を務めていたバリバリの「中国の手先」なのです。

こんな奴に「答弁が安定している」等との理由で議員票が72票も入ったのは、自民党が左翼思想に毒されている証拠です。

一回目の投票で一番議員票を集めたのは小泉でしたが、思想的には夫婦別姓に賛成で反原発です。この男は親の七光りと口先、そして左翼思想に染まったオールドメディアによって人気を博しているだけなのです。

同じ神奈川が地盤で前回立候補した河野太郎が今回は小泉の応援にまわりました。

こいつも親の七光りと口先だけで人気を得てきましたが、小泉との最大の共通点は「反原発」です。

「反原発」「再生可能エネルギー」を主張する政治家は、環境を大事にしていると思うかもしれません、実態は全く違います。

反原発を叫んでいる政治家の多くが「太陽光パネル利権」にどっぷりと浸かっているのです。小泉も河野も中国製太陽光パネルによる大規模な日本の環境破壊には無視を決め込んでいます。こんな連中が総裁になつたら中国の言いなりになるのは目に見えています。

残りの2人は茂木、小林ですが、茂木はアタマが良くて能力も高いと評判ですが少し見た目が悪く、海外の首脳と並んだ時に見劣りする恐れがあると私は考えています。

小林はイケメンだし186センチもあってカッコイイうえ思想もしっかりしているのですが、まだ経験不足であることは否めず、次の次くらいで良いと私は考えています。

高市氏は3度目の総裁選挑戦で当選し、初の女性総理大臣になる可能性が出てきました。

高市氏は若いころから故安倍元総理の同志として30年間も研鑽を積んできた筋金入りの愛国者であり「世界の真ん中で輝く日本にする」と主張しています。

尚、高市氏は「鉄の女」と呼ばれたイギリスのサッチャー元首相を尊敬しているとのことで、サッチャーのように経済を立て直し、尖閣諸島海域から中国軍をたたき出してくれるのではないかと私は期待しています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#063 「SEXY さ」

多くの女性が「SEXY さ」で悩んでいるかもしれません。今のご時世、言いにくくなりましたが、ダンスのレッスンでは「もっと SEXY に！」はよくあることです。すると多くの女性は「どうすればいいの？」「苦手なのよね～」。中には「私、もう女じやないから」なんて答えも。なぜ多くの人が苦手にしているのでしょうか？それをするのが恥ずかしいというのもあるでしょうが、恥ずかしがっていたらいい踊りができない。頑張ってやってみたものの、やっぱりサマにならない…「もっと髪をかきあげるようにー」「ダメー、それじやまるでサルだよ、ウッキー」とか、「そこで上目使い！」「ダメー、それ天井見てるだけ、目がいっちゃんてるよー」など…もっと根本的なことを考えてみましょう。

私は「SEXY さ」にはもっとイマジネーション（想像力）が必要だと思います。皆さんのイメージする「SEXY さ」は直接的すぎる気がします。相手に想像させることが大切で、全部見せるより見えない部分を想像させたほうがいいのです。ちなみに私は全裸の女性より下着姿の女性の方が「SEXY」だと思います。見えないところがあることで想像力がかきたてられるからです。

「SEXY さ」の「さ」に注目。この「さ」は想像させる意味があると思います。男性も男らしく、なおかつ「SEXY」に踊ってください。女性にアレコレ想像させればいいのです。

例えば自分の手を女性のほほに当てるしぐさ。一気にやつたらそれはただのビンタ。指を全部開いてゆっくりゆっくり近づけていきます。女性は今それをされていると想像してみてください。その手が…ゆっくり接近てきて…触れるか触れないかギリギリのところで止まりました…ゾワゾワ鳥肌？なんかドキドキしない？

ここがポイント、ベタっと触っては色気がない。「これからどうなっちゃうの？」という想像ができないからです。相手に色々想像させるってことは見ている人にも想像させるということになります。そのイマジネーションがダンスの表現を豊かにするのです。

何ごとにもイマジネーションは大切です。映画やドラマ等を見るときも「このあとどうなるの？」と思うからおもしろいんだよね。「今」ではなく「そのあと」を想像させる動きやしぐさが「SEXY さ」なのではないでしょうか。女性の皆さんももっと相手や観客をムラムラさせてください。（イライラじゃないよ、笑）目指せ、SEXY ダンサー！…。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願ひ申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

◆掲載期間：2025年7月から2026年6月まで1年間（年12回予定）

◆配布対象：団体会員・協賛会員・選手会会員

◆データ容量：1.5MB～2MB位

広告 色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■紳士録

◆掲載費：年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは

jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読み取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648



☞ 引退、退会届

(各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願いします。

☞ レンタルドレス問い合わせ

(JPCLのドレスのみ)

総務部 大吉 優華(ユーロダンスファッショニ
TEL&FAX 03-6279-9968

協賛紳士録

【東部】	住所 & E-mail	代表	TEL	FAX
アーサーマレーサウス東京	144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アマノダンスアカデミー	hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
M&M British Ballroom Dance	146-0082 大田区池上6-1-1 大西ビル2階 matt.maya.dance@gmail.com	Matthew Day	03-3755-7719	×
イシカワヒロユキダンススタジオ	192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F info@ishi-hiro-d-s.com	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ	343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール	183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コーポ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール	141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
木下ダンスワールド	180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聰明	0422-39-3770	0422-39-3780
毛塚ダンスアートアカデミー	135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー	169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F kezukayamamoto@gmail.com	山本千恵子	03-3371-8661	03-3371-8667
コシカワダンススクール	308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
小林福美ダンススタジオ	167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
TDS サード・ダンススクール	167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガーブラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
スズキイチロー・ダンスアカデミー	150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
STAR ROAD DANCE CENTER	111-0053 台東区浅草橋1-9-13第111ビル6F starroaddancecenter@gmail.com	石原正敏	03-5825-6808	(兼用)
studio Molly	115-0045 北区赤羽1-52-7 増渕ビル2階	森 昌太	03-4400-5980	03-4400-5981
スタジオM&E	252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26 info@studio-mande.jp	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド	322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
武田葵 & 坪井みみ	TDS・サードダンススクール/mlml dance/他 mimitsuboi@gmail.com	坪井みみ		×
ダンススタジオナカイズミ	164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ	342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソシアルダンスカンパニー		千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー	183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー	185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール	206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール	120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール	168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール	221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニッ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー	(主) 328-0012 栃木県栃木市平柳町1-32-13	(主)	028-220-8801	028-220-8802
	320-0035 栃木県宇都宮市伝馬町1-17伝馬町ビル3F	矢部 行英	028-651-6800	028-651-6801

協賛紳士録

【北海道】	住所 & E-mail	代表	TEL	FAX
大野ダンススクール	061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター	052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)
【東北】				
サイトウダンスアカデミー	980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-302-6545	(兼用)
セキモトダンススタジオ	018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林	030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
【西部】				
CO., COエレガンス総合ダンス学院	602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎ ガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
【九州】				
ダンス教室8	812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
トミタボールルームダンスアカデミー	810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ	753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)
会報誌【DANCING】広告、紳士録の掲載、内容変更のご依頼は メール(jpclkouhou2020@gmail.com)までご連絡をお願いします。				

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合
はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail:jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.260

発行日 2025年11月28日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 木下 聰明

編集集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会広報部

編集責任者 田中 航介

編集監督 遠藤 健一郎

事務局 〒 185-0012

東京都国分寺市本町3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpclinsta/?hl=ja>