

DANCING

No.235

2023年

10月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

2023

DANCING 10月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

- P3 第306回 定例理事会議事録
- P11 柳田先生コラム230 『エッフェル塔』
- P12 床声人語#38 『点から線、そして丸…』
- P15 協賛紳士録

理事会議事録

□ 第306回定例理事会 □

◎ 日時 2023年 9月14日(木) 22:30～
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 33名 / 欠席 : 16名 / 委任 : 4名 / 計 : 53名(兼任3名)

会長 石川
副会長 樋口、木下、朝増、加藤(義)、水出
監査 正藤、石原
全国事務 藤原、保坂、細目
総務 岩田、菊池、武本、橋口、後藤
財務 羽村、森、毛塚、水口
渉外 三上(和)、木村、榎、坪井、林、櫻井(美)
競技 中川、櫻井(朝)
技術 歩浜、小野、加藤(裕)、恩田
広報 田中、川口、渡辺、加島、遠藤、八束
配券 鈴木、八重樫、池本、宮藤、有原
事業 菅野、高田、橋本
統括 山本、手塚
ブロック長 青田、手塚、恩田、藤井(洋)、中川、三上(芳)
庶務 飯塚、山口

議長 : 樋口暢哉

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 藤原全史

★NDB主催JCF・WDT25周年記念舞踏晩餐会の案内

◎鈴木一朗先生と中嶋秀樹先生がリモートにて参加され以下の説明がありました。

- ・10/22(日)飛天にて開催される25周年記念祝賀晩餐会パーティーです。
(今年はJCFとWDTの合同開催となります)
- ・選手会と競技連盟は互いに協力し合い両輪で盛り上げていく事にご協力お願いします。
(共に親睦を深める意味合いもあります)
- ・一般販売
 - SA席 ￥36,000
 - A席 ￥34,000
 - (バック) ￥2,000
 - 選手会員席 ￥20,000
 - ディナー無し席 ￥10,000
- ・アマデモとトライアルが開催されるのでエントリーされる方は宜しくお願い致します。
- ・チームマッチのみの参加も可能で、一応チケットのノルマはなしとしています。
(出演料もあります)
- ・ご参加いただける場合は連絡網で回覧済の連絡先(中嶋宛)へご連絡願います。

- ・詳細を掲載した内容を再度連絡網で回覧させていただきますので宜しくお願い致します。
- ・申込み締切りは10日程延長する予定です。(25日くらいまで)
- ・別件…
今年は大ムローカップをJCFが担当するので、チケット販売のご協力を宜しくお願い致します。

【以上のお話をいただき鈴木一朗先生・中嶋秀樹先生はご退席】

①各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。

総務部

- ・新規入会の案内をしました。

財務部

- ・不正防止の為、部員相互の月例残高照会を行いました。
- ・ドレス売り上げの明細書をいただきました。
- ・8月末をもってJCF全日本支援金の業務を無事完了しました。
ご協力有難う御座いました。
- ・先月無事にJPCLカップの監査の承認を得ました。
- ・9月の競技会支援金を振込みました。
- ・ギャラクシー配信用動画の費用を振込みました。

渉外部

- ・大ムローカップ統一全日本の申し込み受付をしています。
出場者が少ないのでまだ申し込みされていない選手は早めの手続きをお願い致します。

競技部

- ・新規入会の案内をしました。

技術部

- ・ラテンとボールルーム共に練習会を開催しました。

広報部

- ・会報誌8月号を作成しました。
- ・ホームページの更新を行いました。
- ・ギャラクシーマスターズの選手広告を作成しました。

配券部

- ・ギャラクシーのチケット販売にご協力頂きましてありがとうございました。
- ・ギャラクシーの精算、テーブルネーム表の提出が遅れている先生は大至急八重樫まで提出をお願いします。(期日を守って下さい)
- ・チケットを販売して頂いた先生は、後程ブロック連絡で流れますテーブル番号表を確認して、席札を早めに置いて下さい。

事業部

- ・ブログ、各SNSの更新を行いました。
- ・ブログに関してですが、記事の内容は問いません。担当も更新を遅らせない様気を付けていますので、会員の皆様もボタンが回ってきたら早めに記事を送って下さい。ご協力宜しくお願い致します。

ブロック統括部

- ◎東関東 特に報告事項ありません。
- ◎西関東第一 新規入会者をグループLINEに招待しました。LINEで理事会報告をしました。
- ◎西関東第二 特に報告事項ありません。
- ◎南関東 石川先生から連絡のあったギャラクシーのビデオ撮影の件、チケット販売の件、統一のエントリーの件をブロック連絡で回しました。
- ◎北関東第一 特に報告事項ありません。
- ◎北関東第二 LINEにて理事会の報告をしました。石川先生からの連絡事項をLINEで報告しました。

監査部

- ・特に報告事項ありません。

庶務部

- ・特に報告事項ありません。

② JCF理事会報告(木下)

9/13 22:30開催

《9月10日 JATD杯全関東》

- ・黒字でした。
- ・JATD様からの協賛金10万円の内5万円がプロラテン及びボールルームの賞金になりました。

《9月17日 ギャラクシーマスターズ》

- ・現在の販売チケットは、SS:189枚+(招待:14枚)/SA:59枚/AA:120枚
合計:368枚です。
- ・ハッピータイムチケットは例年より少な目の15名です。
- ・ライブ配信の宣伝をお願いします。

《10月15日 東京選手権》 特にありません。

- ・特にありません。

《11月26日 東部日本選手権》

- ・特にありません。

《ジェンダー問題について》

- ・JPCL アンケートの報告がありました。

《NDCJ》

- ・12月2日 世界ラテンショーダンス選手権 竹内組/清水組。
- ・ギャラクシーマスターズに学生30名が無料招待になりました。

《マダム・ローカップについて》

- ・選手広告(2万円)を募集しています。
- ・引退セレモニーは、浅村組/森田組/ショウスイ組/増田組があります。
- ・外人ジャッジ、管理委員会、実行委員会が参加する大会後のフェアウェルパーティーに
決勝進出者は参加できます。
- ・ライブ配信
1部と2部通しで前売り¥3,800/当日¥4,000/1部のみ¥2,000/2部のみ¥3,000
になりますので宣伝をお願いします。

- また、YouTubeに替わりZaiko(ザイコ)というプラットフォームを使いますので、お客様が登録できるようにサポートシステムがあります。(サポートした先生に¥500が入ります)
- ・コメンテーターは無しで解説者のみ。ラテン・ボールルーム各2名ずつになります。
 - ・現在の残りチケット
SS:16枚/S:6枚/スタンド1・2列:11枚/3列:25枚/4列:15枚/立ち見:28枚
今週までJCF優先ですが、以降は他団体に回しますのでご注意ください。
 - ・現在エントリーは、ボールルーム:43組/ラテン:25組
(まだ少ないのでより多くのエントリーをお願いします)

《WDT》

- ・9/24に教師試験と技術講習を行います。講師は浅村慎太郎先生です。

《NDB》

- ・25周年記念晩餐会(10/22)の協力をお願いします。
- ・現在アマデモ:23名/チケット:80枚。
(まだ少ないのでご協力宜しくお願い致します)

《事務局》

- ・ユニカビジョンの放映はダンスを知らない方に向けた宣伝を行っています。是非見て下さい。宣伝もお願いします。

【次回は10月11日(水)22:30~】

③NDCJ報告(石川)

9/11(月) 15:00~17:15
(ABDCより及川 / 石川 / 上脇 オブザーバー参加)

篠田忠先生、松浦孝俊先生が新たに管理委員に加わった。

欠席:ニツ森司先生

千田会長より

今年はダンス界が一致団結していかないといけない情勢になりつつある。

選手の理解が必要不可欠。膝を突き合わせて話し合っていかなければいけない。

前回議事録→承認

□マダムローカップ統一全日本

- ・現在プログラム広告を募集中
(企業)

1P 60,000円、1/2P 30,000円、1/4P 15,000円

(選手)

1P 20,000円(後日詳細を連絡)

・引退デモ

浅村組、森田組、ショウスイ組。増田組も追加された。

・大会終了後のフェアウェルパーティーに関して

参加資格

外国人ジャッジ、管理委員会とパートナー、実行委員会とパートナー、ファイナル進出カップル(何人決勝でも)、マダムロー様、鳥居夫妻相談役(50~60名ほど)バイキング形式。

※ABDCへ伝達事項

決勝入賞者の選手は招待される為、強制ではないが選手への告知を。
(試合終了後に天平で開催予定)

・ライブ配信

通し前売り 3,800円/当日 4,000円

1部のみ(ディナー前)2,000円

2部のみ(ディナー後)3,000円

解説者

ボールルーム、ラテン各2名ずつ。メンバー選出中。コメンテーターはなし。

ダンスビューで宣伝予定。SNSでの拡散にご協力を。

Zaiko(ザイコ)の登録が割と難しいのでサポートシステムを検討中。

□競技委員会報告

今回から清水寿恵先生が加入。

・マダムローさんの賞金設定としてはできるだけ多くの選手に行き渡るようにしたい。
来年以降は運営費にも出していただくよう要望した。

□公認申請

NDCJにはJBDFもJCFも既に入っていて、WDCに申請すれば競技会は開催出来る。

統一全日本以外の競技会に公認をわざわざ申請する必要はあるのだろうか？

地方はまた事情が違い、NDCJ公認があることで一緒に競技会が開催できる可能性も。

アマチュアのNDCJ公認試合についても実態調査の上検討。今後時間をかけて審議していく。

□ダンス界活性化に関して

・JDCと今後も話をしていく。

・学連との距離を縮めていきたい。

ギャラクシーに30名以上無料招待して頂けた。

将来のためにも学生との関わりを大事にしていきたい。

□公益財団法人日本スポーツ協会に関して

特になし

□ダンス界提携、統一に関して

- ・3団体が連携を取れるよう、JDCとも話し合いをしたい。
- ・フリーダムズへの審査員派遣の申請がJDCからJBDFとJCFに送られてきた。
脱退時からのコミュニケーションが取れていない状況では難しい。
JCF : 辞退(今後の公式なコミュニケーションによっては状況は変わってくる)
JBDF : 未回答

□WDC関連

- ・世界選手権のエントリーが完了。
- ・WDCから世界10ダンス選手権中止の可能性があるとされた。続報待ち。
- ・世界ラテンショーダンス選手権(12/2アメリカニュージャージー)
竹内中島組、清水丸市組の2組をノミネート、エントリーする予定。
- ・世界ボールルームショーダンス選手権(10/14アゼルバイジャン)
橋本恩田組、佐藤亀山組の2組がエントリー完了。
- ・世界選手権で存分に戦って欲しいという希望のもとマダムローカップで賞金を出して頂いたが、日程などの関係でボールルームで参加できないペアがいたことについて謝罪した。
- ・ショーダンス選手権を開催しないと代表が決められないので、開催方法など要検討。

□その他

- ・ABDC及川会長より

「前回上脇からもお礼を申し上げましたが、マダムローカップにJDC登録選手の出場を許可してくださってありがとうございました。今後はJDC以外の選手に関しても色んな大会に自由に出られる理想的な状況になっていくことを希望します。ご検討宜しくお願い致します。」

- ・NDCJ回答

JDCとの話し合い次第では情報の共有などは可能。

現状アジアオープンなどの試合への出場可否については各団体の意向に沿う形になります。

□次回NDCJ管理委員会

10/30(月) 14:00~

④ギャラクシースターズのチケットについて(配券部:鈴木)

- ・昨年より多く券売されている。
SS 90枚 / SA 7枚 / A 33枚

※担当八重樫先生より

テーブルネームの精算を至急行なって欲しい。(期日厳守)

ブロック連絡でテーブルナンバーの通知をするので確認をしていただき、不備や漏れ等のある場合はスタジオM&Eの八重樫まで連絡を。

《石川会長より》

今回もノルマを設定させてもらったが、売り切れなかった分の精算について問合せを受けた。

一応ノルマとして決定されているものなので何とか捌いて欲しい。

今後はノルマを設定しなくてもよくなる方向になる為に会員一同頑張りましょう。

⑤統一全日本について(石川)

・基本的に(JCFの選手は)出場しなければならない試合。

(現在のエントリー)

ボールルーム 43組

ラテン 25組

選手として自身の勉強の為に、まだ申込みをしていない選手は是非エントリーを。

⑥JPCLカップについて(田中)


この後実行委員会を開催するので、委員の方は残ってください。

⑦その他

今回特になし

★次回理事会は10月12日(木)。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

藤原全史 

『エッフェル塔』

柳田 哲郎

フランス研修中にエッフェル塔の前で塔のポーズで写真を撮り、それをSNSに投稿した自民党の松川るい参議院議員らに対する批判が続く、松川氏は女性局長を辞任しました。

確かに、塔のポーズで写真を撮ってSNSに投稿したのは軽率な行為ですが、研修費用は自民党費と参加者自身の負担であり、公費の不正使用があったわけではないので、批判されたからといって松川議員が女性局長を辞任する必要はなかったと私は考えています。

違法行為でないことが分かっているながらバッシングを続けている連中は、自分では正義感からだと思っているのかもしれませんが、ただの嫉妬にすぎないと私は考えています。

嫉妬学の著書によると、嫉妬には「ジェラシー」と「エンビー」の2種類あるそうです。

ジェラシーは自分より勝っている人間に追いつき追い抜こうという心理であり、自分自身に向上心をもたらずプラスの面があります。

戦後から高度経済成長期までの日本は米国に嫉妬し、追いつこうと努力していました。

家が貧乏でも国立大を出て一流企業に就職すれば上流階級に入れるのであり「頑張っても少しは偉くなろう。豊かになろう」がこの時期の国民全体の心理でした。

一方「エンビー」と呼ばれる嫉妬は、相手に自分より勝っている点を見つけた時、破壊したいという衝動を抱く心理だとのこと。

このエンビーが今の日本社会に蔓延する危険な嫉妬であると私は考えています。

日本社会が競争を否定しすぎて子供たちを甘やかしていることがエンビーを生み出しているものと私は考えています。

例えば、かつて学校では成績の順位を貼りだしたり運動会で勝者を表彰したりするのが当然でしたが、差別だといってやめました。

成績優秀者が成績の悪い連中よりチヤホヤされるのが当たり前なのに、今の日本はそれが当たり前でなくなってしまっているのです。

そして、能力のない人間が能力のある人間の足を引っ張ろうと必死になっているのです。

しかも、自分が無能であることを恥だとも思わずに高学歴・高収入の人間を敵視し「オレはこんなに無能で貧乏なんだぞ」と自慢しているようなヤツが大勢いるのです。

そんな連中に配慮して優劣の発表をやめても、能力の差は歴然と存在します。

よって、能力のない連中は「上にいるやつらには絶対勝てない」という感情が起き、不満を持つだけで向上心を失くし、成功者が憎らしくなっていくものと私は考えています。

誤解を恐れずにはっきり言うと、今回松川議員のエッフェル塔の写真にクレームをつけたのは、多分1度もエッフェル塔に行っていないか、行きたくても一生エッフェル塔に行くチャンスもない連中であろうと私は考えています。「自分はこんなに無能で貧乏なのに、エッフェル塔で楽しんでいる人間がいるなんて許せない」と考えているのです。

この連中にとっては、東大法学部卒の元外交官で容姿にも恵まれた松川るい氏は格好の嫉妬の対象になったものと私は考えています。

現在、SNSへの投稿というものは「頭の悪い貧乏人の憂さ晴らしの場」になり果てており、そんなものは全く気にする必要はないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#038 「点から線、そして丸…」

皆さん、ダンスを習うと覚えることが一杯ありますよね。そして踊るときは、教わった一つ一つを、ほぼ同時にこなしていかなければいけません。例えばラテンの場合、素早く動くとか、大きなラインを作るとか、ヒップムーブメントをつけるなど…一つをやるので精一杯、とても同時になんてできません、と言うのをよく聞きます。

でもそれは一つ一つがバラバラになっているから大変なのだと思います。頭の中で知識が「点」になっているのです。先述の例では三つのことを同時にやらなくちゃいけないと考えてしまいます。実は全ては表裏一体、別々のことではなく一つのことなのです。

この例で説明すれば、まず素早く動いたとしましょう。そうすることでタイミング的な余裕ができます。そこで大きなラインを作ることができます。そのためには身体を引き上げることになりますね。上がっているから落とす（下にウエイトをかける）ことができ、それがヒップムーブメントになるのです。全ては一連の動作なのです！

「点」と「点」をつなげて「線」にすれば二つのことが一つになります。さらにムーブメントを使うことで身体が押しだされ、素早く動くことにつながり最初に戻りますね。どうです、今度は「線」だったものが「丸」になりました。

これはほんの一例で、他の多くのこともこんな感じです。要するに頭の中にあるバラバラなテクニックをつなげるのです。上手い人の踊りはもはや「一筆書き」と言ってもいい。途切れることなくすべてが滑らかに連動していきます。

練習しているうちに勝手につながることもありますね。「先生、こーすると、アレがやりやすいの発見しましたー！！」「そんなの前から言ってるでしょ！」「アレッ、そーでしたっけ？」…よくあることですね(笑)

でもこれはすごく大切なことで、言われて理解したつもりになっていたことを自分の実体験で理解できたということです。もっと究極なのは「丸」を「玉」にすること。ダンスを立体的にとらえ、正面だけでなく、後ろ、横、上、下から見られても美しいこと。

この感覚が備われば究極のダンスが踊れるかも！？客観的な視点を持つことは簡単なことではありませんが、「点」「線」「丸」「玉」の考え方の延長にあるように思います。そのためにも繰り返しの練習が大切！なるべくつなげて考えてみてください。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓那



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Murayova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2023年7月から2024年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・協賛会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL 03-6908-5806
FAX 03-6908-5803

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



Y 協賛紳士録

【個人】 教室名/郵便番号/住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018 福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			
【東部】			
アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
e-mail hk_amano@nifty.com			
インカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.Tモミスポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MFビル2F			
大塚田ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033 江東区深川 2-5-1 2F			
ケツカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073 新宿区百大町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コンカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021 茨城県筑西市甲 240			
コタマ・ホールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フリカビル3F			
小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
ススキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)、掲載取消の場合は
メール(jpckouhou2020@gmail.com)にてご連絡をお願いします。

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.235

発行日 2023年 10月 31

日 行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 石川 浩之

編 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事 務 局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル 4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

