

# DANCING

2021年

No.211

# 10月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# 2021

DANCING 10月号

*Japan Professional*

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

*Competitors League*

## CONTENTS

- P3** 第282回 定例理事会議事録
- P9** 第63回 ABDC会議事録
- P16** コラム206 『横浜市長選挙』
- P17** 2021年新会員・各部紹介
- P21** 床声人語#014 「踊り込むわけ」
- P22** 協賛紳士録

# 理事会議事録

## ■ 第282回定例理事会

日時 令和3年9月9日(木) 22:30～  
場所 ZOOMで行いました。

### 1. 各部報告

#### 全国事務局

通常の連絡業務連絡行いました。

#### 総務部

新入会員の手続きと、良いタイミングなので会員証を新しいデザインに変更して頂きました。

#### 財務部

JPCL CUPの収支決算書類を監査に提出しました。

#### 渉外部

統一10ダンスの受付をしました。

現在はバルカーカップの申し込みを受け付けております。

期日までにお忘れなき様よろしくお願い致します。

#### 競技部

・新規入会1組入会の案内をしました。

・他団体競技会の出場届を作成しました。経緯や内容の説明、運用については理事会でお話があります。

#### 技術部

オンライン講習会に関する企画をしました。

JPCL九州もオンライン講習会に次回お試しで参加 → 承認

## 広報部

会報誌9月号の作成をしました。HPの更新をしました。

## 配券部

・9/5の通常競技会の無料招待券の取りまとめをしました。21枚出ました。コロナ禍の状況下で中々の枚数だと思います。ありがとうございました。

・ギャラクシーの配券業務を行いました。  
現時点でSS 60枚、SA 6枚、A 17枚の販売です。

## 事業部

ブログ、SNSの更新を行っております。

## ブロック統括部

東関東ブロック

西関東第一と合同で行いました。

### ◎JPCLカップについて

①派遣コンペのスポンサー案何かいい獲得方法はあるか。他のスポンサーを連れてくるにはどうしたらいいか。お客様から集める方法はあるか。

・ユーロダンスファッションに資金を援助してもらうのはどうか。（現状バウチャーとして援助していただいているから現金交渉は難しいかもしれない）  
・そもそもスポンサーに援助してもらう方法より、JPCLカップの運営方法を見直して、運営利益から派遣費用を捻出した方がいいのではないだろうか。

・今までに恩恵を受けた現OBの先生から寄付を募るのはどうか。  
・会場にきていただいているお客様からお一人少額でカンパいただくのはどうだろうか。

②プロシヨの案今年同様にチームマッチか従来通りのフォーメーションか。

・集まる回数が必要だからフォーメーションよりチームマッチの方がいいと思う。

- ・参加率そもそもあげたい。

- a.参加したらそもそもなにかしら報酬なりがでるシステムに変える必要があるのでは。利益を必ずあげる方法を考える。

- b.JPCLに所属している先生で団体のイベントに参加していない先生にはある程度罰則を儲ける制度にするのはどうだろうか。

- c.過去数年参加していない先生に参加してない理由を聞く。（去年樋口先生がヒアリングした時は、前後でパーティーがある。育児が忙しいなど）

- d.JPCL CUPへの貢献度（テーブル）順番決めには、JPCL CUP過去参加度（お客様）のデータはある。それを元に決めたりしている。

- ・引退してないけど、選手として登録している先生たちをどう巻き込んでいくか。

- a.そもそも交流がないと巻き込めない。

- b.該当している先生たちがなぜ試合に出ないのか、なぜ参加しないのか原因を把握してないと対処ができないと思う。

## ◎その他

- ・ABDCの弁護士利用範囲がどうなった？→樋口先生から確認。

- ・ギャラクシーユニバーサルの際のチケットノルマについて。

- a.現状JCFにはノルマはない。

- b.売ってくれる先生にチケットを先に送って売ってもらう状況になっている。

- c.売ってくれない先生には現状、郵送もしてない。

- d.ルールを明確にしてほしい。グレーゾーンが多い。

- ・JATD杯（9月5日）優勝者はJATDのパーティーでスペゲでデモをすることになる。ギャラは出るのか？体制は？

- a.ギャラは出る。

- b.アマデモ1人連れてきて来なければならない。

c.アマデモ連れてくるルールが明文化されていない。

## 南関東ブロック

コロナ禍での競技会出場についてのアンケートをしたところ半分の方がワクチンなどの影響で欠場の影響が出ている。

## 監査

特にありません。

## 2. JCF理事会報告

### 【9/5JATD杯について】

- ・予定通り無事に終了しました。
- ・採点システムトラブルでタブレットではなくダンスマンで行いました。
- ・黒字の見込み。
- ・アマチュア選手より「JCFはコンペの無料チケットを配布しているのか？」というクレームが事務局に有。JPCLの買い取ったチケットの事を指しているのかは不明。

### 【ギャラクシーについて】

- ・入り口は渦潮から
- ・女性更衣室が選手控室に用意される
- ・youtube配信のプロ準決勝以降解説あり
  - ボールルーム:三浦大輔先生
  - ラテン:ニッ森由美先生
- ・チケットSSはほぼ完売。SAはまだあるので今週いっぱいまで受け付けます。
- ・オープン準決勝、決勝にはリフレッシュタイム有
- ・選手はマスクを常時着用

・オープン準決勝のデュエル競技会は4小節+16小節+エンディングの曲構成。5小節目から踊り出し。

ワルツ:アメイジンググレイス

チャチャ:ティフオーツ

#### 【10/3、11/21の浜松町館コンペについて】

- ・有観客で行います
- ・ヒールカバー着用必須ですが、ヒールカバー代はJCFが負担する
- ・会場の外での練習禁止

#### 【10/31JDA主催競技会について】

- ・NDCJが後援することに決定
- ・選手の出場は各自申込
- ・出場選手をまとめてJCFに報告

### 3. NDCJ 報告

・バルカーカップのひな壇席には今回お弁当は付きませんのでチケット販売の際ご注意ください。

- ・バルカーカップにてDの旋律とのコラボレーションが有。

バイオリニストの古澤巖さんの演奏とOBのダンス有

- ・ショーダンス出場者

ボールルーム 9組(JCF4, JBDF4, NDCJU1)

ラテン 8組(JCF3, JBDF4, NDCJU1)

- ・統一ショーダンスのジャッジの編成がJBDF 3、JCF 3、NDCJU 2になりました。

著作権の問題はその会場に限り、JASRACに申請済み

- ・フリーダムカップについて、JBDF、JCF、NDCJUの選手は出場しないように

- ・他団体の競技会に出場する際の、出場届を作りました。

### 4. ABDC 報告

- ・ブロックメールで議事録を回しています。

## 5.JPCL CUP

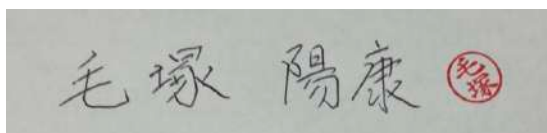
- ・4月3日(日)の行う予定です。

そろそろ役職を決めていくので、お仕事をお願いすると思います。  
また実行委員になりたいという方は加藤までお願いします。

## 6.その他

- ・経由登録をやはり撤廃した方がいいのではという意見あり。  
選手会に入っていることで保証されていることにならないのか。
- ・10月3日の競技会もJCFから50席購入する。→ 承認
- ・JCFに女性単独で登録できるか確認してほしい。  
もしなければその権利がほしい。

議事録署名



毛塚 陽康



議事録署名人：三上和久 書記：花田論 議事進行：森脇健司

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問  稲川素子 顧問  山田博明  富田圭潤

顧問弁護士  正田光孝 顧問税理士  池田奈智

森脇健司  小林恒路  樋口暢哉

正藤隆史  三信真樹  寺門駿  花田論  木下聡明  貫名強

委 西尾浩一  近藤誉仁  朝増拓哉

山崎博道  松岡佑紀 委 加治屋貴士  加藤義人

上脇友季湖  毛塚陽康  清水基允  Shao  橋本悠

委 末安祐一郎  小野晃歳 委 菅野純代 委 石川浩之  新井健伊稚  田原健二

大下修弘  井川まゆみ  片山雄暉

歩浜敏夫  大坂宜史  田中航介  水出光  三上和久  中川真仁

斉藤達哉

JBDF中部 山本章緒 JBDF九州 大井賢一

JDC九州 倉地宏治

#### 【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

特になし

●JCDC会長 森脇健司より

特になし

●JPCL会長 樋口暢哉より

特になし

#### 【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

通常通り業務を行った

●総務・統括部

総務担当：花田論

特になし

統括担当：西尾浩一

通常連絡業務を行った

●企画・事業部（山崎博道部長）

DANフェスについて（松岡佑紀実行委員長）

運営委員会グループに投稿したファイルについて、著作権関係の記述について今一度精査してから、会員連絡を依頼する

賛助会員に対してのリターンのアイディアは、賛助会費の特典に対価性があると賛助会費に対して税金が発生してしまう。賛助会員を生徒さんに持つ先生方にリサーチしていただいたところ、見返りを求めている感

じではない。それに甘えて何も無いというわけにはいかないので、お礼の動画メッセージなどでお応えする形ではどうか。

●渉外部（末安祐一郎部長）

特になし

●広報部（新井健伊稚副部長）

SNSの更新を行った

賛助会員の特典について継続して討議中

●監査（大下修弘監査役長）

特になし

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

8/23開催

今年のパルカーカップについてシラバスの承認が行われた

統一10ダンス、統一ショーダンスの審査員の割合はJBDF3：JCF3：NDCJ/U2

フリーダムズカップに対するJBDF・JCF・NDCJ/Uからの出場はしないようにとのこと

→JBDFとJCFについては各団体競技規定に則るようにとのことで、それぞれの団体内で認めていないという話がある。NDCJ/UはNDCJ傘下であり、NDCJとして認めない方向

各団体他団体の競技会に出場する場合は、各団体理事会の承認を得てからにするようにとのこと

→現状は希望者がいることを報告しても、否決されるのではないかと

フリーダムズカップのシラバスは、選手会に直接きており、各団体には話がなされていない状況であるため、それでは各団体選手も役員も出すわけにはいかないということになる

JDCの本部運営委員会にABDC執行部が出席するので、団体を通して情報を流すよう伝えてみる

ABDCからJDCとの交渉をして欲しいとNDCJに伝えたこともあるが、JBDFとしてはスーパージャパンカップなどでJDCに対して対話を呼びかけたが、JDCからはリアクションがない状況とのこと

今後対話をしていく準備はあるとのことだがどうなるか分からない

統一ショーダンスは無観客で動画配信もしないということで、著作権について「その場限りでの使用」で申請することで承認

スーパージャパンカップについては別件になるので、それに向けての説明会が開催される予定  
後日報告がされると思われる

来年の統一全日本にパルカー社は協賛しないことが決まった

11月20日に新パルカーカップを開催する旨が、JBDF、JCF、JDCのトップが呼ばれて話がされた

JBDFとJCFは持ち帰ると返答したところ、JDCが主体となって行うように話が合った

今後ABDCでも話し合っていかなければならない案件になる

NDCJ/U所属選手のJBDF競技会への出場条件について、書面で提出すると言われていたが8/23の管理委員会ではまだ結論が出ておらず、9/13に千田先生にABDC執行部が話を聞きに伺う

今後の展開次第では、新バルカーカップにWDOに所属する著名な審査員が多数呼ばれ、賞金も高額であるといった状況になった時に、各団体選手会毎に意見をまとめるのか、それともABDCでまとめていくべきなのか  
→ABDC理事会では選手の権利を守るために、統合検討委員会も活性化させ動いていこうということになった  
世界の状況もこれから変わっていくと思われるが、国内の状況について選手の自由を求めて動いていくべく話を進めていきたい

#### ●NDCJ管理委員会出向者選出

9/27(月)開催 小林、樋口、森脇(15時から出席)

#### ●NPO関連

顧問の富田氏より話があった保育園を通じてダンスを普及する話について、コンサルタントの方と会議を持った

その席でコンサルトの高坂さんの顔が利く保育園でプログラムを試させていただくことが決まった  
プログラムの1回あたりについてはほぼOKをいただいたので、3ヶ月で全10~12回などバックにしてい  
今月末にまた2回目の会議を持つ予定

月次支援金の事前確認を行った

4組の申し込みがあり、7~8月で3件確認を行い、1件予約のみの先生がいる

今後も同じ条件で事前確認を行うが、個別で対応するので、事前確認が必要な先生は直接メールを下記まで送ってください。

予約用アドレス : [manager@socialdance-npo.or.jp](mailto:manager@socialdance-npo.or.jp)

月次支援金HP : <https://ichijishienkin.go.jp/getsujuishienkin>

DANフェス!2021にてNPOが主体となって行う企画「観たらダンスをはじめたくなる動画コンテスト」について  
InstagramやTwitterに投稿したらNPOに報告していただき、最優秀賞30,000円、優秀賞20,000円、審査員賞10,000円を、今後の活動の為に使いいただくという形でお出しする

選手会会員連絡でも流していただきますし、NPOでも独自に発信していきます

全国共通ステップがダンスビューDVDの2ndコンテンツとして8/27発売号から開始

今後最低10ヶ月以上、DVDの後半10~20分と毎号カラー1ページで連載予定

#### ●ABDCホームページについて

一般の方がABDCホームページ内から議事録見られているのではないかとということがあった  
どのようにして情報を得られたのか経緯は不明

早急に吉田先生に対応をお願いした

今後のために、執行部が変わる毎に選手会会員用ページ閲覧用パスワードを変更してはどうか

→パスワード変更について承認

### ●災害見舞金プールについて

JBDF選手会では承認となったが、JPCL、JCDCは承認されていない

JCDCの中では、出さないというわけではなく「その都度出す」という総局もあった為、そのような形で良ければという状況

JPCLとしてはまだ未加盟の総局もあるため、全国的にはまとめられない

その都度JPCL理事会におろして承認を求める形になる

各団体均等で割り振るならば、という話であったため、JBDF選手会としても現状を持ち帰って再度話し合う必要がある

被害額については災害見舞金規定の叩き台がある

10,000,000円以上で200,000円

5,000,000円～10,000,000円で100,000円

1,000,000円～5,000,000円で30,000円

100,000円～1,000,000円で10,000円

もしくは

スタジオが全て滅失した場合100,000円

半分以上の損失で50,000円

勤務先が該当となる記載しかないため、自宅やダンス衣装なども含めても良いのではないかと

この件については、一度執行部で討議する

関連して、

線状降水帯などでも被害にあったケースもあるのではないかと

被害に対して多少出せるお金もある

北九州が今回最も激しかったようだが、全国の様々なところで小規模な洪水など被害はあった模様

被害を受けた方は連絡をくださいということで良いのではないかと

JCDC九州より御礼

5年前の熊本大地震の際にABDCから九州にいただいた災害支援金を、災害に遭われた教室を含め、今年熊本でパーティーを開催し、そのための費用として使用させていただきました。ABDC運営委員会の場をお借りして御礼申し上げます。

●白門保険事務所の方がABDC運営委員会にて時間をいただきPRの為の説明を行いたいとのこと

→理事会への参加について承認

先方から送られてきたPDFファイルを運営委員会グループにて事前に共有する

●ABDC理事会報告

各団体各総局選手会会長が理事

それ以外にオブザーバーとして副会長にもご参加いただいた

最近のダンス界の状況について報告を行なった

WDC傘下、WDO傘下の団体があり、出場可能競技会や禁止競技会などについて共有した

新バルカーカップについて情報共有がなされた

ABDCとしてまとまっておくことが大切であり、各団体各総局で状況は異なるが、選手が出場したい競技会に出られるよう動いていこうということになった

全選手がどの競技会にも出られるようにという大きな括りでの自由を求めて動いていくという認識  
選手会が選手を守ると公表したところで、各所属団体の競技規定によって縛られているという条件を変えることは難しい

競技団体に対して攻撃的になりたいわけではないので、ABDC所属の全国の選手の意思として、競技会出場の自由を求め訴え続けていくことが大切

権利を主張するにあたり、選手の義務として所属団体の競技会が盛り上がるよう観客動員に努めることも大切

義務を果たさずに権利を主張するのは筋が通らないという意見も出た

各団体の競技会が寂しくなる状況になってしまうと、より締め付けが強くなってしまふことが懸念されるため、身近な競技会を盛り上げることも大切

統合検討委員会を再度活性化させていく話が先月の運営委員会で上がり、理事会でも報告がなされた  
理事、各団体ファイナリスト、運営委員会各部部长に入っただき議論を進めていくことで承認が得られた

自由を求める書面を各団体に向けて提出する方向で考えている

そもそも選手が競技会を選べないのはおかしいのではないか

フリーダムズカップのシラバスが選手会に直接きているのがおかしいという団体の主張も違和感がある  
確かに所属団体の競技会を盛り上げる義務という感覚は理解できるが、日本国内の狭い世界に縛られた感覚でいるのは良いことなのだろうか  
皆で出せば良いのではないかと思ってしまう

スポーツ系とアート系でダンス界が分けられている現状

WDSFの方が社会的な組織力を持って運営されている

それゆえ活動によって社会に還元していく必要がある

WDCなどは選手はニワトリという感覚

急にルールがなくなると不安に思う選手もいる

一度壊れてしまわないと難しいところもある

組織のあり方を急に変えるのは難しいとして、選手が好きな競技会を選ぶにはどうすれば良いか

ABDCに属する選手全員が政治にとらわれず、ダンスの向上に集中して競技会に挑んでいくことができればそれが最も力強いアクションになる

組織に縛られている選手という日本ダンス界現状ではそれが難しい

個人的にアクションした人は組織に叩かれる

各競技団体と争いたいわけではないが、選手の自由を求めて発信し続けていくと理事会ではなかったが、どれだけ強くやり続けられるのだろうか

例えば無所属で、そういう選手にも手を広げてくれる競技会に出場していくという選択肢も作れないか  
団体に所属してやっていく選手の選択も、どちらも選手会としては尊重することができれば

これまでのNDCJ管理委員会の中で選手会として発信してきている中で、JDCの選手は選手の自由を求めている  
と言ってきているが、今回の理事会の決定を受けてABDCの総意としてそのような主張をしていけるのではない  
か

選手を守ろうとしても、状況によっては選手に対する縛りが強くなる可能性もある

選手を守れないような状況を作るのは望むところではないが、最終的なゴールを見失うことなく動いていき  
たい

選手会で色々やっていきたいところではあるが、団体の思惑が見え隠れする動きに選手が右往左往する  
中で、選手の仲が悪くなっていくことが懸念されるところもある

選手が動くとかえって選手が割れてしまうのではないかという不安もある

そもそもシンプルに選手が出たい競技会に出るという意味では、上部団体に対して選手が団結することが  
できれば一番力があると感じる

選手が出ない競技会は上部団体にとって何の利益も生み出さない

ABDCがそういった理念に則って作られているならば、選手の力を見せるために、規則の前提がないならば特  
定の競技会にどれだけ選手が出たいのかりサーチして、一定数いるのであれば上部団体に対して「これだ  
けの選手が出たいと言っている」と訴えることもできる

今の状況では上部団体同士で選手を駒として取り合おうとしているように感じられる

現在所属している団体を辞めたいということではなく、出たい競技会に出ただけで、それを自分達の駒で  
あるから縛ろうとする上部団体に対して選手は力を持っていると感じられるところもある

選手がまとまるということが大切

何のためかということも選手が選択の自由を持っていることのため

出ない自由も出る自由も持っているべき

様々な価値観の選手がいられる場を用意することを、選手会は考えられる組織であるべきはないか

自分の所属団体の競技会に出られることは既に出来ることなので、出たい競技会に出られない状況を打開す  
るために活動していくことが選手会として大切なのでは

現状選手は出たいと思う競技会のシラバスを、上部団体の意向で共有することさえできない状況がある  
上部団体が認めない競技会に出場した場合、登録が抹消される可能性もある

今回の混乱を起こした団体を、ABDCが応援していると見えるようなアクションはして良いものだろうか

各選手会、各上部団体の関係の都合もある

現状各選手会長が各団体にお伺いを立てなければならぬところがある

しかしそれで良いのならば、そもそもABDCで集まっている意味がない

せいぜい3会長が集まって懇親会を行っている程度で十分

各団体にお伺いを立てなくて良い方法を考えるならABDC運営委員会の意味がある  
どのレベルまで共有していくのか詰めていけないか

ABDC理事会で決定した選手会として自由を求め続けていくことや、統合検討委員会の活性化ということから、もう一步先に進めていくべき

今後組織間の争いに巻き込まれない選手会でありたい

ABDCで色々考えている状況の中で、JDCはそもそも他団体との対話を諦めて開き直って進んでいるように感じられる

その状況の中で選手会の会議を行うと選手の仲も悪い雰囲気になるのが納得いかない

次回会議予定 9月28日(火) 22:30よりGoogle Meetにて

議事録署名人

三上和久 

# 『横浜市長選挙』

柳田 哲郎

8月22日、私の住む横浜市において市長選挙が行われました。

この選挙の大きな争点のひとつが、横浜にカジノを誘致するかどうかということでした。

当初はカジノ推進派の林文子氏（現市長）とカジノ反対派の山中竹春氏との接戦になるのではないかと予想されていました。

しかし、自民党の小此木八郎氏が衆議院議員を辞職し、カジノ反対を主張して横浜市長に立候補したことで状況は一変しました。

自民党の支援を受けて現市長の林文子氏がカジノを誘致しようとしているところへ、同じ自民党の小此木八郎氏がカジノ反対を公約にして立候補するというのは変な話です。

菅総理大臣（当時）はもともとカジノ賛成派であったにもかかわらず「小此木氏を応援する」と宣言したため、それまで現職の林氏を応援していた横浜市の自民党は林氏を応援するグループと小此木氏を応援するグループに分かれてしまいました。

その結果、カジノ反対を訴えた山中候補が506392票で当選しましたが、小此木氏の325947票と林氏の196926票に割れていなければ522873票となり、自民党の候補が勝っていたはずなのです。

小此木氏はカジノに反対するのであれば、山中候補を応援すればよかったのであり、衆議院議員の身分を捨ててまで自分が立候補する必要はなかったと私は考えています。

なぜ小此木氏は立候補したのでしょうか。今回、カジノに反対する山中候補を応援した人たちの中に、横浜港運協会会長や横浜スタジアム会長等を歴任し、91歳になった今で

も「ハマのドン」と呼ばれて政財界に強い影響力を持つ藤木幸夫氏がいました。

私は当初、藤木氏が山中候補を応援するという話を聞いた時「こんな勝ち目のない候補を応援するなんて、ハマのドンもだいぶボケてきたな」と思っていました。

藤木氏は小此木候補の父親である故小此木彦三郎通産大臣とは盟友であり、藤木家と小此木家は数十年のつきあいがあるのです。

小此木家は選挙のたびに藤木氏のお世話になっていたはずであり、小此木氏は藤木氏に対して大きな恩を感じているはずです。

あるいは、小此木家は藤木氏に何らかの弱みを握られていたのかもしれませんが。

その藤木氏が「林文子の票を分散させるためにお前が立候補しろ」と小此木氏に命令したのではないかというのが私の推論です。

そんなことをされたら自民党の票が割れるのは分かりきっているのですから、普通に考えたら菅総理は「そんなバカなことをするな」と言って立候補をやめさせるはずですよ。

しかし、菅総理大臣は小此木氏の父である小此木彦三郎の秘書として政治の道に入っており、大恩人の息子に対して「やめろ」とは言えなかったのだと私は考えています。

そして、林候補の票を削るために立候補させられた小此木八郎氏は56才という若さで政治生命を絶たれ、政界を引退しました。

これはあくまで私の想像であり、真相は闇の中ですが、今回の騒動の裏には横浜市長選挙の敗北を利用して菅総理の求心力を失わせ菅総理の再選を阻止しようとした陰謀があったのではないかと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

（匿名可）yanagidadance@sheep.dog.cx



# 2021 年度 新会員紹介

【東関東ブロック】

毬山 貴人・長島 真実 組



ヒコサカダンススタジオ所属

毬山 貴人(まりやま たかと)

長島 真実(ながしま まみ)

皆さまはじめまして。

今年の6月に JPCL に移籍してまいりました。

現在はラテンをメインに競技会に出場しています。

普段はリーダーの方がしっかり者ですが、ダンスとなるとパートナーの方が強くなります！

私たちのダンスを踊る上でのテーマは、強さと色気です。

リーダーはこう見えて何でもする面白い人なので、

なにかあればお申し付けください。笑

どうぞよろしくお願ひ致します。

# 2021 年度 各部紹介

## 配券部



### 部長 森 昌太

配券部ではギャラクシーマスターズ選手権、ユニバーサルグランプリ選手権などの主要競技会、JPCLCUP、JPCL 特別優待券、その他 JCF より要請があった競技会の配券業務を行っております。

会員の皆様におかれましてはいつも販売等にご協力頂きありがとうございます。

競技会やパーティーが盛り上がります様に今後ともチケットの販売にご協力の程、よろしくお願い申し上げます。



### 副部長 鈴木 康友

引き続き、配券部で頑張ります!!  
宜しくお願いします。



### 池本 規恒

『皆様こんにちは、  
ビールと配券でお馴染み、池本規恒です!』



### 八重樫 寛由

配券部の八重樫です。

配券部は初めてなのでドキドキしていますが  
ミスが無いよう頑張ります!

## 事業部



### 部長 高田美穂子

事業部です。

今年度は3名体制で行っております。

主な業務内容は、JPCL ブログをはじめ、インスタグラム、フェイスブック、ツイッターの更新などです。

コロナ前後で当たり前だった日常が変化しておりますが、前向きな情報を発信して参りたいと思います。

また、外部に向けた情報・企画などございましたら是非お寄せ下さい。



### 副部長 菅野純代

JPCL では Twitter や Instagram の更新を担当しています。

スタジオではウサギのお世話もしています！！



### 白井鷹征

JPCL ブログ、SNS の更新を担当しております。

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

事務所  
移転の  
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #014 「踊り込むわけ」

ダンスの練習には踊り込みが必要で、今回はその理由を考えてみましょう。踊り込み＝繰り返し踊ることなのですが、まず身に付けるために繰り返す、これはみなさんやっていることでしょう。でも覚えてからも踊り込みは必要です。特に競技選手は何度も予選を踊りぬく体力をつけねばなりません。ダンスの体力はダンスでしかつけられないのです。でもどんなに体力があっても、無駄な力を使っていたらすぐにガス欠。いかに燃費よく踊れるかがポイントになってきます。ただ力を抜いたらダラダラした踊りになってしまいます。必要な力は使い、不必要な力は使わないようにする。これがなかなか難しい、わかっていても出来ないことなのです。また知っていても教えられない部分とも言えます。「この筋肉を使って、ここの筋肉は使わない」言われて出来ることじゃないですね。そこで踊り込みが出てきます。

そしてポイントはここから！しっかり疲れるまで踊ったとしましょう。ここで辞めたらあまり効果はありません。大切なのは疲れきったあとの練習、コレがタメになるのです。多分へろへろでまともな踊りにならないでしょう。でもそれでいいのです、へろへろなりに頑張ってる。すると体は最低限必要なところしか動かなくなるのです。体が勝手に不必要な筋肉を使わなくなります。元気な時は、必要、不必要関係なく全身に力が入るのですが、これが疲れることで、必要、不必要を体に気づかせるのです。みなさんもこんな経験ないですか？「さあ、今日は頑張るゾ！」と張り切って踊ったら、先生から「今日は硬くて重いね～、どうしたの？」逆にあまり気乗りしない時、「すごくいいじゃない！」よくあることです、でもこれは偶然の産物。意識して出来ることではありません。よく野球やゴルフなどで素振りや打ち込みをしますが、疲れきったあとが理想のスイングだと言います。それは余分な力の入っていない（入らない？）状態だからです。どんなことでも、それをするのに最低限の力が理想的なのだと思います。踊り込みとは体力をつけるためではなく（もちろんそれもありますが）、無駄な力を使わなくするためにするのです。それを体に覚えこませるための踊り込みだと思います。この練習法で精神的な自信もつきますね。「あ～疲れた、今日はよく踊ったね」で終わる人たち、そこからの練習が大事なのですよ！かなりキツイ練習方法ですが効果は大きいです。「限界を超えたところに理想のダンスがある！」と思ってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



# 協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

## 【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			

アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			

イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			

WINGダンススクール		島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282			

M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			

大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			

海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			

片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			

木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			

毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			

ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			

コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			

コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			

小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			

サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			

スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

# 協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

## 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

## 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

## 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

## 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は  
メール([jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com))にご連絡をお願いします。



## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願ひします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



DANCING Vol.211

発行日 2021年10月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

