

# DANCING

No.226

2023年

1月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# 2023

DANCING 1月号

## Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

## Competitors League

### CONTENTS

P3 第297回 定例理事会議事録

P10 第71回 ABDC会議議事録

P15 コラム221 『替え玉受験』

P16 床声人語#029 「リードに従うな？」

P18 協賛紳士録



# 理事会議事録

## □ 第297回定例理事会 □

◎ 日時 2022年 12月15日(木) 22:30～  
◎ 場所 ZOOMにてオンライン開催

出席 : 34名 / 欠席 : 17名 / 委任 : 5名 / 計 : 56名(内兼任3名)

会長 樋口  
副会長 石川、木下、朝増、加藤、水出  
監査 正藤、石原  
全国事務 藤原、細目  
総務 岩田、菊池、三上(芳)、武本、橋口、後藤  
財務 羽村、毛塚、森  
渉外 三上(和)、木村、坪井、林、榎、恩田  
競技 中川、櫻井  
技術 小野、歩浜、ショウスイ、横山  
広報 田中、川口、渡辺、遠藤、有原、加島、フラビオ  
配券 鈴木、八重樫、池本、保坂  
事業 白井、菅野、高田、片山  
統括 西原、山本  
ブロック長 宮藤、手塚、恩田、藤井、中川、三上(芳)  
庶務 飯塚、水口、山口、大坂、笹生

議長 : 朝増拓哉

書記 : 加島久乃 / 議事録署名人 : 菊池和春

## ①各部報告

### 全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- ・WDCライセンス申請を行いました。

### 総務部

- ・継続登録の処理中です。(8割程終わりました)

### 財務部

- ・不正防止の為に月例残高照会を部員内で行いました。
- ・統一のチケット代を振込み、過払い金を受け取りました。
- ・統一の広告代を振込みました。
- ・JPCLカップ奨学金を田中先生に振込みました。
- ・『財務部業務マニュアル』を木下先生に提出しました。

《理事の先生方へ》

財務部では、12月の予算会議を経て決算作業→監査を受ける→総会用の資料作成を行います。1月中旬には余裕を持って完了したいので、今年度の交通費・消耗品費などの活動費を立て替えていらっしゃる先生方は、12月末までに羽村のLINEへ連絡して下さい。

領収書は写真で良いのでよろしくお願いします。

【追記・重要】請求の際、振込先を忘れずにお願いします。

## 渉外部

- ・スーパージャパンのエントリーを取りまとめております。  
出場予定選手はお早めのエントリーをよろしくお願い致します。

## 競技部

- ・特に報告事項ありません。

## 技術部

- ・12/5にクリストファー・ショート先生のオンラインレクチャーを行いました。

## 広報部

- ・会報誌11月号を作成しました。

## 配券部

- ・11月27日(日)の競技会におけるJPCL優待券の申し込みは22名でした。

## 事業部

- ・ブログ及びSNSの更新を行いました。

## ブロック統括部

- ◎東関東第一 ブロック会議は行なえませんでした。  
先月の理事会内容をLINEにて報告しました。  
まだ継続登録をしていない人に連絡をしています。
- ◎西関東第一 継続登録を送りました。
- ◎西関東第二 継続登録を無事全員終了しました。
- ◎南関東 継続登録の件でまだ連絡が取れていない人がいるので引き続き連絡しているところです。
- ◎北関東第一 継続登録連絡をしています。  
引退1組、新規1組、連絡取れていない人1名です。
- ◎北関東第二 LINEで理事会報告をしましたが特に意見等はありませんでした。

## 監査部

- ・年明けに会計監査を行いますので各部、各ブロック長の先生方はご準備の方よろしくお願い致します。

## 庶務部

- ・特に報告事項ありません。



## ②JCF理事会報告(石川)

12/14開催

1年間ほぼ予定通りコンペが開催できました。ご協力有難うございました。

### 【11/27 後期東部日本ダンス選手権】

若干黒字でした。

協賛金を分配してラテン&ボールルームチャンピオンに賞金として(各25,000円)渡します。

### 【12/4 群馬大会】

12月の群馬県大会はコロナ関連問題のため開催中止となりました。

それに伴い今年度の降級はプロ・アマともに無しとなります。

### 【9/18 ギャラクシーマスターズ】

そこそこ黒字になりました。

### 【2023 ユニバーサルグランプリ】

ポスターは印刷して各教室にて張り出してください。

JCFクローズ戦を行いますので(時間の都合もありシニア戦は無し)皆さん出てください。

※ネット配信する予定。

### 【2023 JCF全日本】

6/25ホテル東日本宇都宮にて開催します。統一シニア、アマデモありの予定です。

### 【2023 JPCLカップ】

JPCLより25周年パーティーの告知と協力をお願いをしました。

トーナメントコンペは出場選手に内容をよく説明することとこのことで公認していただきました。

### 【2023 NDBのパーティー】

10/22に開催予定です。

### 【その他】

- ・2023年前期競技会予定表配布しました。
- ・著作権フリーの業者と契約、来年のコンペ(配信等)から使用開始します。
- ・西原先生のJCF入会が承認されました。

## ③NDCJ報告(朝増)

### 【マダム・ローカップ第23回統一全日本選手権大会】

収支が厳しくなったが、各方面からは高評価をいただいた。

マダム・ロー様には来年もスポンサーをしていただける事になった。

※収支が厳しくなった要因の一つに、海外審査員への支払いが当初予算見込み時よりも円安の影響で(フライト代等々)3倍程かかってしまう事になってしまった事がある。

(V社関係のトラブルについて)

NDCJのHPに統一全日本のプロモーション動画があり、そこにV社関係の(文字なのか人なのかは不明)映り込みがあったとの事でV社側から契約違反ではないかとの指摘があり、NDCJが弁護士に確認した。

その結果法的に問題になる様な事は無く、大事にはならなかった。

その後V社提供の番組で新バルカーカップのテレビCMが合間に流れたが、そこで使用されていた映像がNDCJが肖像権を持っている統一全日本のものだったという問題が新たに発生しているが、「今のところNDCJで何かリアクションする予定は無い」という報告があった。

## ④ ABDC報告(樋口)

JDC主催の新バルカーカップの試合結果を受け、運営委員会を開催した。  
JDCの選手間でも「主催コンペで何故このような事態になったのか」という疑問・不満等挙がっている様だが、現時点ではJCDC(JDCの選手会)での具体的な動きは無いので様子見状態。  
何か動きがあれば再度報告する。

## ⑤ JCF幹部とJPCL執行部との会議報告(樋口)

12/14に海宝先生・天野先生・山本千恵子先生とJPCL執行部での話し合いを行った。

◎統一全日本について

### 【JPCLの要望】

- ・JDCがNDCJから脱退した事により「統一全日本戦」というブランドが落ちてしまっている。
- ・JDC分のチケット割り振り負担分が、残った2団体に降りかかってきてしまっている。  
問題解決の為に来年はNDCJ関係の試合にJDCも参加できるものにして欲しい。

↓

### 【JCF回答】

- ・JCFとしてはJPCLの要望通りJDCも参加できる方向に向けていきたいところではあるが、NDCJ外の選手がWDC登録できるのか等の件で話の進展が難しいという問題が起きている。  
(WDCの個人登録を認めるか否か等)

### 【JPCLの要望】

- ・ジャッジ比率の件で、財団4、JCF3、外人2の編成割合を何とかして欲しい。

↓

### 【JCF回答】

- ・比率を同等にする為にはやはりチケット販売力を上げる・競技力を上げる等の努力が必要。
- ・外国人ジャッジを増やす等の案も、その費用捻出の為にはやはりチケット販売を増やす等の条件が出てくる事になるので交渉は難しいのではないかと。

◎その他について

### 【JPCLの要望】

- ・広報活動について、JCF、JBDFが個別に行っているビッグコンペで行っている宣伝等の様な活動を、同じように統一全日本を含むNDCJのコンペでも行って欲しい。

↓

### 【JCF回答】

- ・今後は積極的に頑張っていきたい。

◎持ち帰り案件

JCFの今後の方向性について前回理事から出た意見や案を伝えたところ、JCFの競技会実行委員会に執行部以外のJPCL会員を出向して内容を聞いてもらう事はどうかとの提案をされた。この件について理事から意見を聞き話し合いをしたが、今後どうしていくのが良いかは引き続き検討案件となった。

※今回海宝先生以外の先生からの意見やお話を聞いた事は大きな収穫だったと思う。  
今後も機会があれば話し合いの場を作っていきたいと思う。

## ⑥ 総会について(岩田)

ブロック連絡にてお知らせした通り、1/29(日)にZOOMにて開催予定。  
執行部のメンバーと、必要な作業メンバーだけ集合する予定ではあるが、詳細は後日決定する。  
基本的には前回総会と同様の形式で行う予定。

## ⑦JPCL練習会のイベント化について(歩浜)

毎月開催していたラテンの練習会をイベント化してみたいというアイデアが出た為先月試行として開催した。

前回の理事会で議題として挙げ話しをさせてもらったが、再度イベント化する事に際し詳細を話し合いさせてもらいたい。

### 【イベント化の目的】

☆選手のレベルと意識の向上

☆JPCLが直面している問題・課題の解決の一助に繋がる可能性となる

JPCLとして、ダンス関係問わず企業との関わり合いが持てれば今後のイベントがやりやすくなり、また新規事業にも繋がるのではないかと。

ダンス愛好家の新規獲得にも利用できるツールとなるのではないかと。

経緯としては、元々執行部からラテンの練習会開催の依頼があり、数回開催してみたが手応えがほぼ無く、ただの踊り込みだけの練習会だけではなく

- ・他ジャンルの講師を呼んでみてはどうか
- ・コンペ形式にしてその場でアドバイスをもらう様なものを開催してみてもどうか
- ・イベント化してネットで流してみても認知度を広めるのはどうか

という案が出てきた。

この事によりJPCLが広く認知されれば、活動に賛同・協力してくれる企業等も募る事ができるのではないかと、興味を持ってくれる人が増えるのではないかとという発想から出た提案である。

この企画を進めるにあたって、ラテンの個別問題では終わらない規模の内容なので、JPCL全体で話し合っ進めて行く方向に持って行きたい。

### 《費用の問題》

月1回、年間12回開催すると、今のところ予算として1回につき15万かかる見込み。

(内撮影費用9万)

とりあえず1年間試しにやってみよう。(年間180万)

選手の技術向上や意識改革のみの解決であればここまで費用をかける必要は無いが、ダンス愛好家の増加の一助や、選手個人やJPCLの認知度の向上を図る事、これがチケット販売の促進にも繋がるとなれば、今抱えている問題解決の糸口に成り得るアイデアだと思われる。

- ・講師の費用
  - ・動画撮影と編集を依頼する業者への費用
- (動画を様々な媒体のHP等にもあげてもらい、ネット上で多く広めたい)

↓

・企画としてとても良いものと思われるが、費用がかかり過ぎる様な気がする。  
もう少し費用面で抑えられるのであればやっていくのは賛成。

・例えば毎月ではなく2か月に1度とかで費用を抑えられるのではないかと。  
3年程度を目処に長期での企画として考えてみないと結果に繋がらないかも知れない。  
(育成や周知を考えると1年では難しいかも)

・動画撮影の試作版の様なものを見せてもらいたい。  
→ いくつか理事のグループLINEにあげたので各自確認を。

・撮影費用に9万はかかり過ぎだと思う。  
→ 宣伝用に編集等が必要となるのでこの程度はかかる。これでも格安である。  
払うべき費用は払って、良いものが作れば損にはならない。



- ・完成品のレベルやそれに対する費用対効果が相当であれば問題はないと思うが、そこに対して少々疑問が残る。ある程度の撮影や編集であれば自分達でできるのでは？  
→ 選手にその負担はさせたくない。選手は踊りに専念して欲しい。
- ・今依頼している撮影業者にプレゼンしてもらい、その上でそこに依頼するか判断させてはもらえないのか。  
→ 撮影時間帯が夜遅い時間となるので、通常他では中々引き受けてもらえない。基本的にこの値段ではその業者以外では受けてもらえないと思われる。
- ・動画を媒体にアップするという事だが、それは業者に丸々お願いして投げる形になるのか。  
→ 動画は一度こちらで預かり、そこからJPCLが持っているアカウントから拡散する形。JPCL会員が持っているアカウントを一度リストアップし、そこにあげたものに対して「いいね」や「リツイート」をする方式を考えている。  
業者にもそのリンクをHP等に載せてもらえないかの交渉もしたいと思っている。

#### 《推進側からの補足事項》

何故その業者に声をかけたかについて。  
現在JCFから依頼されて動画配信業務を行っている業者で、編集等においてもサービスをしているらしく、JPCLから依頼する場合は編集費用等支払うので気分良くJCFの選手を今後も撮影して欲しいという話しになった経緯がある。  
その業者との関係を考えると、格安依頼の9万からの割引交渉は困難な状況ではある。

チケット販売に関しても、窓口を選手会で公式のLINEを作成して簡単に販売できるようにしたい。  
来年社交ダンスに特化したアプリが2社程リリースされるらしい。  
そのアプリの中からお客様が直接動画や写真を購入できたりするので、JPCLもその1団体として参加出品したり、そこから購入した人にはチケットの割引あり等にしたらどうかという案もある。

↓

いずれにせよ動画撮影・編集・拡散についてはまだそれぞれに一考の余地はあるので諸々含めもう少し時間をかけて案を練る必要はあるという結論に至る。

## ⑧その他

#### 《来年の全日本(宇都宮)について》

基本的には前回通りディナーありの席のみの予定だが、ディナー無し席を作った方がいいかどうか、矢部先生から選手会の方に意見を聞いて欲しいと依頼があった。

↓

例えばそれはギリギリにお願いしても大丈夫なのか。  
(販売開始した際にその様な要望が出た時に対応してもらおうという事はできるのか)  
作ってもらってにおいて「実は需要無かった」というのもありなのか。

↓

そこまで具体的には聞いていない。もしその様な要望がありそうだったら水出宛連絡欲しい。

※ディナーあり席は 26,000円(予定) ディナー無し席は 12,000円(予定)

#### 《総会の選挙管理委員について》

次期ブロック長と選挙管理委員を同時に決める感じなので、総会までに決定する。  
オンライン選挙であればそれ程多くの人数は必要ないと思われる。

#### 《議事録のグループLINEへの添付について》

先月の理事会にて要望があった件  
基本的には欠席・委任の理事の方は、担当ブロック長からの連絡及びブロック会議にて理事会内容は確認して欲しいので、グループLINEへの添付はしない方向にしたい。

↓

議事録をアーカイブのファイルで残して、誰でもすぐ検索できる様な保存をして欲しい。

↳ 担当・関係部署との相談が必要。

欠席の場合会議の内容をすぐ知りたい。

↳ それはブロック長からの連絡やブロック会議で確認して欲しい。

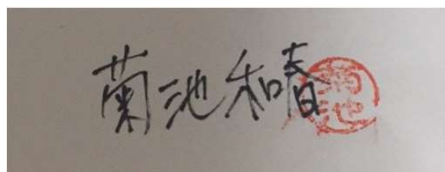
↓

そこで会議の内容や詳細が把握できない事がある。

↳ それはまた別問題なのでブロック統括で対策を検討してもらう。

★次回理事会は後日連絡。時間は22:30~ZOOMにて開催予定。

議事録署名

A photograph of a handwritten signature in black ink that reads '菊池和香' (Kikuchi Kazuko). To the right of the signature is a red circular seal, likely a personal or official stamp.

議事録署名人：寺門駿

書記：花田諭

議事進行：樋口暢哉

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問  稲川素子 顧問  富田圭潤

顧問弁護士  正田光孝 顧問税理士  池田奈智

樋口暢哉  小林恒路  森脇健司

正藤隆史 委  三信真樹  寺門駿

花田諭 委  木下聡明  貫名強

西尾浩一  及川珠里  朝増拓哉

橋本悠  松岡佑紀 委  新井健伊稚  加治屋貴士

加藤義人  上脇友季湖 委  毛塚陽康  近藤誉仁  ShaoShuai

鈴木佑哉  末安祐一郎  加島久乃

委  石川浩之  箱田翔次郎  染谷修平

大下修弘 委  斉藤達哉  水出光

委  歩浜敏夫  大坂宜史  田中航介 委  三上和久

中川真仁  溝上正幸

佐藤圭助(JBDF北海道)  秋山真悟(JBDF北海道)  奥田浩平(JBDF北海道)

都築順也(JBDF中部)

正谷恒揮(JBDF西部)  白石和也(JBDF西部)

外村秀夫(JBDF九州)  月岡儀人(JBDF九州)

徳田博憲(JCF北海道)  松田時和(JCF中部)  池澤大輔(JCF西部)

安藤裕一(JDC中部)  新海晋也(JDC中部)

河合祐介(JDC中部)  阪野清人(JDC中部)

鈴木肖生(JDC西部)  金谷仁(JDC西部)  柴田悠貴(JDC西部)

倉地宏治(JDC九州)  岸本真臣(JDC九州)  松本達明(JDC九州)

#### 【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

11/20 全関東ダンス競技会、全沖縄ダンス選手権が行われた

12/4 東部日本(ラテン)、B級スタンダード

●JCDC会長 森脇健司より

11/20 バルカーカップが行われた

12/3 バルカーカップ後のミーティングがJDC役員と選手間で設定されている

2023/2/26 アジアオープンを予定

●JPCL会長 樋口暢哉より

東部日本を持って年内の競技会が全て終了した

4/2 JPCLカップ(25周年)を予定

#### 【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

通常業務を行った

来月監査を受ける予定



●総務・統括部

統括担当：西尾浩一

会員連絡業務を行った

●広報部（石川浩之部長）

各種SNSの管理・更新を行った

●監査（大下修弘監査役）

1月に監査を行う予定

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

11/21開催

統一全日本直後であまり議題はなかった

マダム・ローカップは審査員手当が予定より多かった為か収支は厳しい状況の様  
関係各方面から評判は良く、来年もロー夫人にスポンサーをしていただけることとなった

バルカーカップの商業映像に統一全日本の映像が使用されていた  
肖像権の問題があるが、今のところNDCJとして何かアクションを起こす予定はないとのこと  
→統一全日本戦の広告動画内にバルカー社の看板が映り込んでいたことに対してバルカー社より謝罪・修正  
を求める抗議があった事実もあった  
バルカー社が何か法的なアクションをしてこない限りはNDCJとしては行動しない

●バルカーカップについて

プロ団体が主催した大会においてアマチュア選手が優勝するという結果となったことを受け、プロの業界に  
ついてどのように考えていくべきかNDCJ会議でも話し合われていた

事前に周知されたのは、

- ・アマチュア選手の出場
  - ・WDSFの審査員にも声がけした事実（審査員は事前に公表されなかった）
  - ・アマチュア選手にも賞金が支払われる
- といった内容

WDOに進むことを決定したJDCであるのに、WDSFの審査員に声がけすることの矛盾など、選手会として納得し  
かねる内容がある

当日審査を行った面々の中には多くのWDSF所属審査員が含まれていたよう

今後JDCがどのような方向に進もうとしているのかなど、選手からの不安・疑問の声を12/3のミーティングに  
て伝えていく

プロとして生活している人達への今後の影響

今後プロになる可能性のある若い世代達が少なくなってしまう懸念

プロとアマの線引きが曖昧になっていく心配

ABDCが出来ることは？

NDCJ構成団体の各競技会に、JDC所属選手が出場できるようにしていただくべく働きかける

審査員構成の問題など気になるところはあるが、まずは競技会の門戸を開いていただく必要があるのでは  
→その前にJDCとJDC所属選手による話し合いがどのようなものになるのかを見てみないことには結論を出せないのでは

選手が団体批判するようなSNSへの投稿をするのは避けるべき（特に自らが所属していない団体について）

東部と他総局では状況が異なる事実もある

●NDCJ管理委員会出向者選出

12/19開催予定

樋口、及川、森脇(16時より出席)

議事録署名人

寺門駿



# Shirakabaddress



Hello my world

Always. Dream



*Shirakabaddress*

白樺ドレス

〒116-0013 東京都荒川区西日暮里5-14-1 太陽ビル2F

03-3805-2975

**Dress・men's・製作・レンタル**

アクセサリ・シューズ・ドレスリメイク&クリーニング・

お気軽にご相談ください



気に入ったデザインのドレスやラテンシャツをお客様のサイズで製作します。  
オーダーなら、カラー変更や生地の変更、袖の追加などのデザイン変更も自由  
にできます! デザイン変更などはデザイナーが相談をお受けしております。

オーダードレス・シャツ

TAILOR-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 30,000円～

レディメイドドレス・シャツ

READY-MADE DRESS & SHIRT

- ・スタンダードドレス 70,000円～
- ・ラテンドレス 60,000円～
- ・メンズラテンシャツ 20,000円～

ブランドショールームは東京都港区新橋にございます。(完全予約制)  
お問い合わせ：050-1504-7875

NANAKA



☎ 電話で予約する

「来店予約希望」とお伝えください。  
受付時間：11:00～19:00

050-1504-7875

💻 ネットで予約する

下記URLにアクセスして  
ご予約情報を送信してください。



<http://sevensflavor.com/booking/>

105-0004 東京都港区新橋 6-13-8 3F 営業時間 / 11:00～19:00

○完全予約制のため、予約無しで直接お越しいただきましてもご覧いただけません。事前予約をお願いします。  
○ご予約はご来店2ヶ月前から承ります。○駐車場のご用意はございません。



## 『替え玉受験』

柳田 哲郎

11月21日、企業の採用試験で導入が増えている「ウェブテスト」をめぐる、就活生になりすまして解答した会社員の男が警視庁サイバー犯罪対策課に逮捕され、依頼した女子大学生も書類送検されました。

「替え玉受験」は昔からあり、時代とともに手を替え品を替え繰り返されてきました。

ずっと昔、某有名女子大の受験において、娘の代わりに教師の父親が女装して臨んだという事件があったそうです。試験監督は明らかにおかしいと思ったのですが、どう声を掛けようかためらったとのことでした。

今回逮捕された会社員は4年前からツイッターで4000件以上を請け負っており、約400万円を売り上げていたそうです。

新型コロナウイルスの感染拡大以降、入社試験にウェブテストを取り入れる企業は増加しているようです。

内容は計算問題やグラフの読み取り、性格テスト等で短時間に多くの設問があり、事務処理能力や職業適性を見極めるものであり、これを突破しないと面接に進めないのです。

企業側にとっては会場を準備する必要がないので、お金を掛けずに済みます。

又、パソコンがあれば自宅で受験できるため、地方に住む学生の負担も少なくなる等、双方にとってメリットがあります。

しかし、今回のような替え玉受験等の不正が横行し、公正さには課題が残っています。

ある大手企業の採用担当者は「不正があるのは承知しているが、学生の倫理観に任せている。怪しいと思っても就活生本人には聞けない」と述べ、不正を黙認しているのです。

逮捕された男は4000件もの替え玉受験をしていたのですから、不正な受験で企業に採用された学生が大勢いるはずです。

それが今まで問題にならなかったということは、不正受験で採用された学生が普通に勤務できたということであり、このウェブテストは何の役にも立っていないということなのです。だいたい、ウェブでのやり取りだけでその人物を理解したり、能力を評価できるはずがないと私は考えています。

直接本人に会って見ないと生活態度（ちゃんと歯を磨いているか等）や声に生気があるかどうか、他人に良い印象を与えるかどうか等が全く分からないのです。

ウェブテストで不正が横行していることに対して捜査関係者は「まじめにやっている人が試験に落ちてしまう。正直者がバカを見ている状況だ。きちんと捜査を進めていく」と述べていますが「正直者がバカを見る」というのは世の中の真実のひとつであり、それを完全になくすことなど絶対にできないと私は考えています。

正直に受験して採用試験に落ちた学生は、社会に出る前に世の中の現実を知ることになるのですから、それを今後の人生の糧にして生きていけばよいのです。

今回逮捕された男は法律に違反したのですから悪いのは間違いないのですが、ウェブテストごときで人を選別しようとする企業側にもかなりの責任があると私は考えています。

就活生は自分の人生を棒に振る恐れのある「替え玉受験」には頼らず、替え玉はラーメンだけにしておくべきだと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance1995@gmail.com

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #029 「リードに従うな？」

今回は女性のリードの受けかた（ラテン）を考えてみます。皆さんリードを受けるということをどのように考えていますか？男性が押してきたらさがる…ように思っていないですか？間違っていないけど、私は個人的にちょっと違う解釈をしています。

まずリードを受けるためにはアームの緊張感が必要です。そして男性の動き（リード）に従うのではなく抵抗するのです。もし男性が押してきたら押し返すような感じで（腕だけでなく身体ごと）抵抗してください。多くの人が押されたらすぐさがって素早く反応できたといい気になっています（笑）これではダメ。「のれんに腕押し」「ヌカにクギ」のスカスカ状態です。抵抗してこそ初めてリードが受けられるのです。

ただし抵抗しすぎて動かないのもダメ、重くなりすぎます。少し抵抗した後は素早く反応、この加減は練習でつかんでください。そもそも「受ける」という言葉には「抵抗感」が含まれているように思います。男性も腕だけで押さず身体全体でリードしてください。

ボールルームも考えかたは同じで、まずホールドの緊張感、ボディとアームを繋げる。男性は身体全体を動かしてリード、女性も抵抗感を与えて受けるのです。ホールドの基本は、男性は外から中へ、女性は中から外へ。リードを受けて（抵抗して）から動くのでほんの少し時間差ができますが、それが一体感となり、二人の動きにボリュームをもたらしてくれます。一体感（繋がり）と一緒に（同時）を履き違えないようにしてください。

レッスンをしておもしろいなと思うのは、「男性のリードに従って！」といっても中々うまくいきません。「男性に従うなー、抵抗しろー！」というと、みんなとてもうまくできます。「先生、それなら得意です！」だって（笑）

男性にとって「いい女」とは？なんでもハイハイと素直にいうことを聞く女性でしょうか？はたまた全然いうことを聞かない女性？両方ともあまりおもしろくないですね。「イヤよイヤよも好きのうち」といいますが、男性に少し抵抗しつつ、最終的に思い通りになっている・・・こんなのが一番男性をその気にさせるのではないのでしょうか。（個人的見解？）

いずれにせよ「リードを受ける」ためにはほどほどの抵抗感が必要。「従う」と考えると、なんか男性のほうが偉そうだもんね。女性の皆さん、男性のすることにすぐ従わず（得意な？）抵抗をしてください。ただし、ほどほどにね。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命！

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウェア！

# コンセプトはスポーツウェアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です！  
By 久保田弓椰

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くありません！  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服！

Victor Fung & Anastasia Muravyeva



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウェア！

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に

ポン！



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210  
東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた！」まで迅速対応！！  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート（個人事業 / 法人化）
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています！！

事務所  
移転の  
お知らせ！

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅南口を出てすぐ北側！
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします！ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です！

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです！  
(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします！  
(ラテンA級 / T先生)





# 協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

## 【東部】

アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモスポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			



# 協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

# 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

## 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

## 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

## 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は  
メール([jpcikouhou2020@gmail.com](mailto:jpcikouhou2020@gmail.com))にご連絡をお願いします。

## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2022年7月から2023年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 団体会員・購読会員・選手会会員
- ◆データ容量 : 1.5MB~2MB 位

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願いします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



DANCING Vol.226

発行日 2023年1月22日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 田中 航介

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

