

DANCING

2022年

No.214

1月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



Japan Professional

- ◆ 独立
- ◆ 選手生活の向上
- ◆ 選手の権利

Competitors League

DANCING 1月号

◇ = ◇ = ◇ CONTENTS ◇ = ◇ = ◇

P 3 第285回定例理事会議事録

P 8 第66回ABDC会議議事録

P 13 柳田哲郎先生コラム（#209）

P 15 石川浩之先生コラム-床声人語-（#017）

P 16 協賛紳士録

P 19 広告費用/各種申込み

理事会議事録

■ 第285回定例理事会

日時 令和3年12月9日（木） 22：30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

通常の連絡業務を行いました。

WDCの登録申込み締め切りました。

総務部

継続登録の処理中です。

あと総会で行う予定のオンライン選挙のシステムの確認をしました。

財務部

①バルカーカップの広告代

②弁護士顧問料

③庄司先生のオンラインレッスン料

を支払いました。

JPCL CUPの領収書は5年間保管 → 承認

渉外部

特にありません。

競技部

JCFへ移籍した先生の新規登録案内をしました。

技術部

庄司先生のオンライン講習会を実施しました。

広報部

会報誌12月号の作成中です。

配券部

11月21日のJPCL優待券は45枚でした。

事業部

ブログ、SNSの更新を行いました。

ブロック統括部

・東関東第一

女性会員が級を持つことについて

→ 解消して次のリーダーを見つけるまでにそのような制度があればいいのではないか。

・西関東第一 通常競技会の撮影料がビックコンペと同じ額で高いのではないか。

・西関東第二 継続登録の手続きをしました。

・南関東 継続登録の手続きをしました。

・北関東第一 継続登録の手続きをしました。

・北関東第二 継続登録の手続き中です。

監査

交通費について

①JPCL執行部がJCF理事会に出た分の交通費は出してよいと思うのですがいかがでしょうか？

②例えばJPCL会長の樋口先生がABDC執行部としてNDCJ会議に出た分の交通費はJPCL会計から出すのはどうなのか？

③以前は理事会に出席した分の交通費申請がほぼ全てでしたが、JPCL選手会の仕事で必要だった分の交通費請求は全て出してもよいのか？

→執行部で話し合います。

2. JCF理事会報告

○山本千恵子先生と海宝修先生より『今年一年お疲れ様でした』とご挨拶がありました。

○競技会報告

・2021年11月21日 東部日本 浜松町館

→ 会計報告：黒字でした。前回、開場で混乱が起きたがスムーズだった。

・2022年5月8日 関東ボールルーム 埼玉大会のシラバスの承認

・ユニバーサルグランプリの出場資格ついて

→ 基本的に今の枠組みのルールだとJDCとNDCJ枠外の選手を出すのは難しい。

現状はNDCJの中でJBDFと歩調を合わせていく。

・2022年6月26日 全日本シラバスの承認（神奈川県支局） 横浜そごう

→ 会場が使用できる時間が短いため試合時間は、11:00から19:30の予定。

○2022年前期競技会日程表の配布

○情報局より試合のアンケートより

・スマホでのエントリー画面の確認をして欲しい

→ 今まではオンラインエントリーした用紙を印刷して持って来ないとダメでしたが、すでにスマホで確認も行っている。

・採点結果に番号だけでチェックや名前がない

→ JCFで提起されたジェンダー問題により背番号のみとしている。

○JPCL

・JPCLCUPの試合がJCF公認となることを承認されました。

○NDCJ

・NDCJ/Uの制度は、今年まででしたが3月まで延長となりました。

・著作権問題は、NDCJの事務局での方でバルカーさんの方法でない別のルートで対応している。

・現時点では新バルカーカップにJCFとJBDFは、役員、審査員、選手などすべて協力しない考え。

出場したい選手がいましたら一度お話しをしたいのでお知らせください。

・WDC選手/審査員登録完了しました。

・バルカーカップのお礼の挨拶にバルカー社様へ行きました。

○NDB

・11月26日 四谷スポーツスクエアで練習会を行いました。

12月16日にも練習会を予定しています。1月はお休みし2月から月一で開催予定。

・11月/12月は、参加費無料でしたがNDB以外は、参加費がかかる予定。

・11月19日 海宝修先生/真理先生にお願いしてオンライン講習会をしました。

次回、1月は千田先生をお呼びして行います。

・2022年11月中旬にスターライトダンサーズ（JBDF技術団体）とジョイントパーティーを行う予定です。

○審査員会

新規審査員

三浦大輔/美和子先生 中嶋秀樹先生 伊藤英裕/美穂先生 安齋沙織先生

○事務局

・ヤングダンサーズ：今年の登録約20組でした。来年から資格を30歳未満とし登録料は無料でエントリー費は有料に変更になります。

3. NDCJ 報告

・統一ショーダンスの収支は無観客で行ったので赤字になっている。

著作権については問題はなかった。

・バルカーカップ統一全日本は無事に終了しました。

バルカーさんがNDCJに報告なしに最後、来年の新バルカーカップの告知のハンカチを配っていた。

来年は11/3に統一全日本戦を行います。

- ・学連のOBOG戦が2022/7/17台東館、2023/3/18浜松町館で行われます。
- ・NDCJ Uは来年の3月まで継続して、その中である程度の道筋を作ってもらおう。
- ・著作権についての意見は個人で事務局に聞くのではなく、選手でまとめて聞いて欲しい。

4. ABDC 報告

タンクスはWDCやWDOなど関係なしに選手会としてまとまっていく方針

5. JPCL CUP

- ・コンペは今回コロナで派遣ができるか分からないので派遣コンペではなく、トーナメント形式のコンペにする予定。

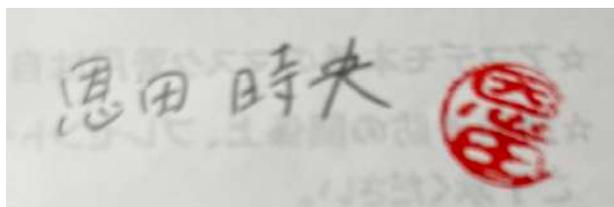
審査員はJCFから2人、他ジャンルのダンサー1人の計3名で行う予定。

- ・ポスターを1月くらいには配布と思うので、生徒さんにお声かけお願いします。
- ・プロショーのリハーサルの場所を探しているので、ご協力お願いします。

6. その他

- ・競技会の撮影料についての意見あり。
料金がもっと安い方がいい、無料の方がいい。→ 書面にて提出
- ・総会について
ZOOMに行います。
選挙システムは昨年と同様です。
- ・11/29に部長会議を行いました。
- ・ブロック会議での意見の回答について、ブロック長の先生は質問された会員の先生に連絡するようにお願いします。

議事録署名



恩田時央

議事録署名人：水出光 書記：花田論 議事進行：森脇健司

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問 稲川素子 顧問 山田博明 富田圭潤

顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 池田奈智

森脇健司 小林恒路 樋口暢哉

正藤隆史 三信真樹 寺門駿 花田論 木下聡明 貫名強

西尾浩一 近藤誉仁 朝増拓哉

山崎博道 松岡佑紀 加治屋貴士 加藤義人

上脇友季湖 毛塚陽康 清水基允 Shao 橋本悠

末安祐一郎 小野晃歳 菅野純代 石川浩之 新井健伊稚 田原健二

大下修弘 井川まゆみ 片山雄暉

歩浜敏夫 大坂宜史 田中航介 水出光 三上和久

中川真仁 溝上正幸 加島久乃

齊藤達哉

佐藤圭助(JBDF北海道) 秋山真悟(JBDF北海道) 山本章緒(JBDF中部) 大井賢一(JBDF九州)

徳田博憲(JCF北海道)

安藤裕一 阪野清人(JDC中部) 加島誠人(JDC西部)

鈴木肖生(JDC西部) 倉地宏治(JDC九州)

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

全関東選手権など競技会が開催された

●JCDC会長 森脇健司より

11/14 イーストジャパン選手権開催

年内の競技会が終了した

TNKS理事会での話し合い内容を報告する

選手会が、WDO寄りなのかWDC寄りなのか、NDCJ寄りなのか、そもそもそれを総意で決めるべきものではない

選手それぞれが置かれている環境もあり、会の総意として方向を決めることは今の状況では出来ないしすべきではないと考える

様々な状況の変化はこれまでもあったしこれからもある

その都度選手が最善と思える選択ができるよう、選手の立場や権利を守るのが選手会であるべき

今回JCDCやTNKSは、JDCのNDCJ脱退を受け、既に個々が選択をして行動している状況にある

ABDCに対して、どの団体寄りでもなく、選手個人の集まりとして進んでいけないか提案したい

●JPCL会長 樋口暢哉より

11/21 東部日本ダンス選手権開催

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

通常業務を行った

正田先生の弁護士顧問料の振込を各選手会にお願いしている

→関連して前回話題になった顧問弁護士について

正田先生に森脇より確認した

①顧問案件の具体例

特に制限はなく、法的な相談であればなんでも良い

②タイムチャージの場合はどうなるのか

相談した結果事件について受任した場合に発生するもの

着手金と成功報酬という形になるが、事案によってそれに馴染まないものである場合タイムチャージとさせていた
だくことがある

これまで身近な先生からの相談があり、個人的に顧問弁護料の範囲内として別途料金をいただかず対応してきた
が、不公平感が生じたり、今後会員が相談可能であることが周知されて個別の案件が増えるようであれば、1案件
あたり5,000円などと設定した方が良いのかもしれない

ただ基本的には「相談しようか迷っている」くらいの感覚なのであれば、ABDCをサポートする気持ちであるので聞
いていただいて構わないというスタンス

③「相談の相談」は費用がかかるのか

それについて費用はかからない

DANフェス!2021に出演した方や実行委員の方は、手当の振込先口座と住所をお知らせいただく

●総務・統括部

総務担当：花田諭

特になし

統括担当：西尾浩一

通常通り連絡業務を行った

●企画・事業部（山崎博道部長）

DANフェス!2021関連（松岡佑紀実行委員長）

ご協力いただいた先生方はありがとうございました

配信終了後は著作権の都合上アマデモ、トライアルを削りアーカイブとして残す

「みたはじ」については、DANフェス!2021内では長過ぎるためダイジェスト版で配信したが、フルバージョンにつ
いてはNPOのアカウントでDANフェス!後に流したい

→承認

NPO関連報告（上脇友季湖）

- ・「みたはじ」へのご協力ありがとうございました
- ・全国共通ステップをホームページやダンスビューなどで拡散する活動をしています。

ダンスを始めた方から

「難しく挫折しそう」「パーティーで全然知らないステップで戸惑った」などの声が多数ありました。
そういった声に応えるべく「全国どこでも、誰とでも」をコンセプトに提案された全国共通ステップと一緒に拡散
してくださる協賛教室・協賛業者を随時募集しています。

より多くの地域の方の目に触れられるようにぜひご登録をお願いしたいです！

・学校✕□社交ダンスプロジェクトの活動で、熊井郁美先生による葛飾区内の中学校での社交ダンス授業をお手伝
いしております。

10/29～11/15の期間で中学3年生5クラスに各50分×5回の授業を行い、12月に舞踏会を開催する予定です。舞踏会では各クラスの発表会とプロデモを行います。教育的な狙いや目的を学校と共有しながら進めることで、需要も増えているので、興味がある方には情報共有できたらと思います。

●渉外部（末安祐一郎部長）

特になし

●広報部（石川浩之部長）

各種SNS管理・更新を行った

賛助会員に関する話し合いは今後も継続する

DANフェス!2021についてSNSで拡散する

●監査（大下修弘監査役）

1月に今年度の監査を行う

リアルに集まって行うかは来月に決定する

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

11/22開催（小林、樋口出席）

・全日本ショーダンス

無観客でコンパクトに開催、成功

収支としては60万円ほどの赤字

著作権問題についてもクリアーできたので選手にも共有して欲しい

・統一全日本

無事に終了した

バルカー社が来場者に対して、NDCJへの許可なく新バルカーカップの告知となる配布物を渡していたことは遺憾

来年11月3日に統一全日本を開催する予定

・2022年7月17日に学連OB・OG戦を台東館にて開催予定

2023年は3月18日浜松町館を予定

・NDCJ/Uについて来年3月まで現在の形を継続する

その後については来年3月に決議する

来年1月にNDCJと NDCJ/Uの役員、選手の交流の場を設ける予定

・NDCJとJDCの役員による意見交換の交流会が設けられた

協力できることはしながらダンス界を盛り上げていきたいとの内容だったとのこと

NDCJとしては新バルカーカップには協力しない意向

・著作権問題関連

音楽の権利関連の質問を個々人が各所に行くことは控え、JBDFやNDCJなど団体を通して進めていく形を取りたい

何か困ったことがあった場合は所属団体本部へ問い合わせをすること

今後のパーティーなどで使用する音楽について、管轄の観光庁としてもこれまで適応となる事例がなかったことから、権利者が訴えてきた時にきちんと対応するつもりであるという誠意を示す為に、一定の申請手続きをしておくのは良いことではないかといった状況

セグエ選手権に備えてJBDFが団体としてイベントの包括契約をするべく準備している

DANフェス!2020の時に正田先生に相談した際に、「翻案権」ということについて教えていただいた
効果音を入れたり、切ったりすることによって侵害してしまう権利
音楽に手を加えてしまうことにより、音楽を作った人の権利を侵害してしまう可能性がある部分が一番デリケート
なのは

JDCでは著作権対策委員会が立ち上げられたので情報にアンテナを張る

フリーダムズカップで行われた著作権関連の申請は、ライブ配信に関する範囲内での物だったので、アーカイブには残せなかった

ショーダンスの音源も競技会終了後に仕事で使うことはNoであるとのこと

●12/20開催 NDCJ管理委員会出向者選出

樋口、小林（両名保留とし出席不可能な場合は両選手会から代理を立てる）
森脇（16時より出席）

●ABDC執行部会議報告

ABDCに出来ることとは？

ABDCを広く認知していただくために、ダンスビューウを利用させていただき活動報告をしていくのはどうか
ダンスビューウ編集委員長の森田氏より前向きなお話もいただいている

ABDCの選手達が困った時（競技会出場に対するペナルティーなど）に動くことは出来るのでは
「選手の出場の自由」の為に動く

逆にABDCに現状すぐには出来ないことは？

選手会が一つになり独立すること

それそのものは可能かもしれないが、上部組織がまとまっていない限りは各団体に所属する選手間での話し合いは
必要になり、現状と変わらないことになってしまう

上部組織が一つになれば選手会も自然と一つになるということはあるが・・・

各団体から「選手の総意は？」と聞かれることがあるがそれは出来ない
様々な選手の意見を尊重するのが選手会であるべき

WDCなのかWDOなのかは決めない

ABDCとしてはどちら寄りにもなるべきではない

☆ABDCの今後の方向性

- ・選手の出場の自由を求めること
- ・選手仲間が困った時に助け合える組織であること

会議を円滑に進めるために、各部報告や議題提案は事前に行い、報告事項に関しては質問があることについてのみ
議論を行う

議題提案がない月は会議を行わないことも考えてはどうか

現状情報交換ツールのメインがFacebookだが、今後LINEの使用も考えてはどうか

TNKSからABDCへの個人登録に関する話が出たが、現状は選手会という団体に入っていることがメリットなのではないか

個人登録となると逆に登録しない選手も多くなりABDCが自然消滅してしまう可能性も否めない
状況に応じて個々人の意見を尊重したり、時に団体としてまとまって意思表示をすることで選手を守ったり、必要に応じて二面を使い分けられれば良い

これまで運営委員会で重ねられてきた議論を整理しながら執行部で話し合いを行ったが、それを報告した上で改めて皆さんと意見交換ができればと思う

次回会議日程は1月のNDCJ管理委員会後に決定する

議事録署名人

水出 光 

『ホカロン』

柳田 哲郎

冬が到来するとドラッグストアやコンビニ等に「使い捨てカイロ」が並びますが、カイロの歴史の始まりは江戸時代にまで遡ります。

江戸時代のカイロは温石（おんじゃく）と呼ばれ、温めた石を布で包み、それを懐に入れて暖をとるという原始的なものでした。

それが明治時代になると、金属容器の中に専用の灰（カイロ灰）を入れ、それを燃焼させて温まるようになりました。

そして大正時代の末期には、気化したベンジンと白金の触媒作用を利用して燃焼させる「ベンジンカイロ」が登場しました。

カイロ灰やベンジンカイロは、冬のアウトドアの定番として現在も愛用されています。

現在の使い捨てカイロの原型は1950年に始まった朝鮮戦争で出現しました。

極寒の朝鮮半島に出撃したアメリカ兵が容器に鉄粉と食塩を入れ、鉄の酸化時に発生する熱を利用して作った「フットウォーマー」が使い捨てカイロの原型だといわれといます。

それから25年後の1975年、それを元に旭化成工業（現在の旭化成）が「アッタカサン」という使い捨てカイロを発売しました。

使い捨てカイロの主な原材料は鉄粉と助剤（活性炭、水、塩類、保水剤等）です。

この原材料に含まれる鉄粉が空気中の酸素に反応することで酸化鉄となる化学反応が起こり、その際に発する酸化熱を利用してカイロは温かくなっていくのです。

つまり、鉄が錆びるときに発する熱を利用しているということなのです。

しかし、この使い捨てカイロ「アッタカサン」は内袋の中で鉄粉と助剤が別々に分けら

れていて、使う際に混ぜるというものであり使い勝手が悪くて普及しませんでした。

そして、その3年後の1978年に使い捨てカイロ「ホカロン」が発売されたのです。

ホカロンはそれまでの使い捨てカイロを改良し、内袋の中であらかじめ鉄粉と他の助剤を混ぜてある状態にし、それを密閉して「真空状態」の外袋で包みました。

内袋には小さな空気穴が無数に空いており外袋を開封するとその空気穴から酸素を取り込んで酸化させて発熱させる、という仕組みになっていました。

こうして作られた「ホカロン」は、それから43年たった今でも販売され続けていますが、みなさんはこのホカロンを販売している会社が「お口の恋人」で有名な菓子メーカー「ロッテ」だということを御存知でしたか？

1978年にロッテの発売したホカロンが大ヒットすると、翌年には多くのメーカーが使い捨てカイロ市場に参入し、市場規模が一気に拡大したのです。開発を試みた数多くの企業の中で、ロッテが一番最初に使い捨てカイロの販売に成功したのは「火を使わずに温まる」という、それまでの常識を超越した独創性を持っていたからだとは私は考えています。

ところで、最近の日本の夏は酷暑が続いており、私は保冷剤を小さなビニール袋に入れてズボンのポケットに忍ばせたりしています。

どこかに天才が現れ「カイロは温まるためにある」という今までの常識を捨て去り、ポケットに入れておくだけで1日中涼しくいられる「冷却カイロ」を発明してくれればよいと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

（匿名可）yanagidadance@sheep.dog.cx

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンブラウス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#017 「チャンス」

今回は「チャンス」について考えてみます。何をすることも「チャンス」というものがあると思います。はたしてこの「チャンス」とは誰にでも平等に訪れるものなのでしょうか？答えは否、と私は考えています。

誰にでも「チャンス」は訪れるでしょう。しかし、その数が違うのです。頑張っている人、プラス思考の人には数多く訪れるでしょう。逆に頑張っていない人、マイナス思考の人はその数が極端に少なくなると思われます。

問題は「チャンス」の見極め、考え方です。世の中で成功している人はこれに長けていると思います。まずは見極め、「チャンス」かどうかよく考えます。自分で判断できない時は人に相談するのも良いでしょう。

最終的には自分で決断し（後で人のせいにしないため）行動あるのみです。いつまでも考えているだけでは何も始まりませんよー。闇雲に何でもやれば良いという訳ではありませんが、考え過ぎても腰が重くなりますね。

あとは考えかた、これ次第で「チャンス」の数を増やす事ができます。もっと言えば「ピンチ」すら「チャンス」に変えることができるのです。私の過去の経験ですが、足をケガしたことがありました。ダンサーとしては練習もできないし「ピンチ」と言っても良いでしょう。

その時「これは逆に上半身の使いかたの練習をしよう！」と思いました。それまでは足でリズムを取り、足でステップをしていた気がします。でもこのケガをきっかけに、もっと上半身の使いかたを勉強しました。その結果、以前より身体でリズムを取り、身体からステップできるようになった気がします。

これはほんの一例ですが、他にも色々な「ピンチ」を「チャンス」に変えてきた気がします。考えかた一つでどうにでもなると思えます。

「なかなかチャンスがないんだよね～」と思っているかた、「チャンス」は自分で作れるのですよ。「果報は寝て待て」なんて言葉もありますが、寝ているだけで果報が訪れるのはマレだと思えます。

「ピンチのあとにチャンスあり」改め「ピンチのときこそチャンスだ！」

きっとみなさんの周りにも「チャンス」がいっぱいありますよ。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8		村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

【東部】				
アーサーマレーサウス東京		藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
アマノダンスアカデミー		天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
イシカワヒロユキダンススタジオ		石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
M.トモミススポーツダンスクラブ		遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
大塚出ダンススクール		大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
海宝ダンススクール		海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
片山ダンススクール		片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			
木下ダンスワールド		木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
毛塚ダンスアートアカデミー		一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
ケヅカテツオダンスアカデミー		毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
コシカワダンススクール		越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ		児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
小林福美ダンススタジオ		小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
サード・ダンススクール		石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
スズキイチロー・ダンスアカデミー		鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区二ツ谷町 1-1 杉山ビル2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡をお願いします。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.214

発行日 2022年1月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

編集 監督 加島 久乃

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階

フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

