

# DANCING

No.209

2021年

8月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌

# 2021

DANCING 8月号

*Japan Professional*

- ・ 独立
- ・ 選手生活の向上
- ・ 選手の権利

*Competitors League*

## CONTENTS

**P2** 第280回 定例理事会議事録

**P8** 第61回 ABDC会議議事録

**P13** JPCL講習会レポート

**P14** 2021年度各部紹介

**P16** コラム204 『眞子さま』

**P17** 床声人語#012 ■早く上手くなるためには

**P19** 協賛紳士録

# 理事会議事録

## ■ 第280回定例理事会

日時 令和3年7月15日（木） 22：30～  
場所 ZOOMで行いました。

### 1. 各部報告

#### 全国事務局

- ・ 通常の連絡業務を行いました。

#### 総務部

- ・ 通常業務を行いました。

#### 財務部

下記の振込を行いました。

- ・ HP更新料
- ・ ドレス管理費
- ・ JCF全日本パンフレットの広告掲載料
- ・ 会報誌送料、雑費
- ・ オンラインレッスン料

パオロボスコ先生、深川先生

天野京子先生からブラックプールチケット代を返金されました。

#### 渉外部

- ・ 特にありません。

#### 競技部

- ・ 特にありません。

#### 技術部

- ・ 深川大輔先生のラテンオンライン講習会を開催しました。  
次回の講習会も企画しています。

## 広報部

- ・会報誌7月号の作成をしました。メール用の支度中です。
- 印刷物の配布は6月号で終了しました。
- 掲載継続、紳士録27件、広告1件、  
掲載解約、紳士録13件、広告2件ありました。
- 表紙も7月から選手の写真を加工したものに変更する予定です。
- ・HPの更新を行いました。

## 配券部

- ・JCF全日本のチケットの販売促進をしました。
- 皆様のご協力のおかげで選手会からのチケット購入が増えたそうです。  
ありがとうございました。

## 事業部

- ・ブログ、SNSの更新を行いました。

## ブロック統括部

### 東関東

西関東第1、北関東第1と合同でブロック会議を行いました。  
先日の広報誌に載せてあります。

## 監査

- ・9月に入ったらJPCL CUPの監査を行いますので財務の先生は8月末迄に資料の準備宜しくお願い致します。

## **2. JCF理事会報告**

- ・6月27日JCF全日本報告

### プロエントリー数

B 74組、L 54組（計124組）アマデモ9組テーブル席166席（招待、スポンサー29席含む）

栃木地区のみのケーブルTVが入りました。

・ 5月23日東京選手権、6月13日関東選手権の収支報告がありました。

・ 後期日程表訂正について

HPとポスターで訂正があります。9月26日WDTの教師試験は無し  
下欄のJCF全国事務局、東部情報局でe-mailアドレスが途中で切れておりま  
すので消して下さい。

・ 10月3日東京ダンス選手権について

都立産業貿易センター浜松町館

プロセクション

B L 5種目競技、シニアスター競技会、B、C、D、N級

出場資格 JCF登録選手 NDC J加盟登録選手

当日、新品のヒールカバーをはること（注意事項としてHPに載せる）

・ 11月21日東部日本選手権について

都立産業貿易センター浜松町館

セクションは前期と同様に行う

ヒールカバーは、10月3日と同様

・ 9月19日ジャパンダンスフェスティバル、ギャラクシースターズダン  
ス選手権

プロセクション

ギャラクシースターズ オープンB&L

オープンシニアスター競技会B&L

プロ出場資格

NDC J登録選手

ギャラクシースターズ準決勝1種目を規定フィガーで行う。

フィガーは8月1日までにHPに掲載します。シラバスも近々掲載します。

プロアマトライアル、プレミアムマスターズ、ギャラクシースターズ準決  
勝、決勝、表彰式オナーダンスをオンライン配信を予定しています。配信し  
ないセクションはCDで、配信は、生バンドで行います。

トライアルはボールルーム4種目(WTFQ)のみ2Hで行う  
円卓は基本6名、最大8名になる事も  
チケット販売のご協力をお願いします。

・2022年5月1日毛塚鉄雄名誉会長追悼晩餐会APDC主催アジア太平洋ダンス選手権について

ザプリンスパークタワー東京

日本選手出場資格

1. 2021年統一全日本1位2位の選手
2. JCF指定競技会準決勝入賞選手
3. WDC登録選手

・2022年6月26日JCF全日本神奈川  
横浜新都市ホール(横浜そごう9階)

・競技規定について

WDCのルールにのっとっている(テンポも含め)  
年内には、選手にはっきり提示します。

・採点表示改定の件

ジェンダー問題によりHP採点結果を変更しました。最終結果を先に載せ、点数は、背番号のみにしました。当日のシステム変更は難しいので、背番号のみとなります。

### 3. NDCJ 報告

- ・10月3日統一10ダンス浅草台東館
- ・10月19日統一ショーダンス赤羽会館
- ・11月3日統一全日本

出場組数を96組の枠で開催予定

テーブルは6人

審査員は、日本人のみの予定通り

20時までには終了予定

・6月1日WDCの会議にて12月4日にラテン世界選手権が行われる事が決まりました。

・WDT

6月20日教師試験と天野先生によるコンGRESを行いました。

・NDB

10月17日パーティーのお知らせを作成中です。

・日本インターでオンライン配信が行われ、1000人程度の人が見られました。

・音楽著作権問題について

日本インターのライブ配信にあたって、製作会社が代行してくれた。

事前に申請すれば安くなるがかなり時間がかかる、直前の微修正はできない。

ショーダンスを行う場合、どのくらいかかるか過去のデータで検証している。

1曲の値段が高額では無い場合、選手に1部もしくは全額負担の話がありました。

・今年度はジャパンドダンスアワードは無し。

・団体の統一の話がEJBDFの1部の先生から提案がされました。

## 4. ABDC 報告

・ブロックメールで議事録を回しています。

統一ショーダンスの日程が10月15日となっていますが、10月19日の間違いです。

ABDCの選手の中でしっかりまとまっていこうとなり、各選手会のファイナリストをABDC運営委員会に入ってもらっているところです。

## 6. その他

・アマデモの出演料について選手会で話し合った方がいいのでは。

・今年のブラックプールのチケットを返金していただきました。

来年度のシートも解約して、個人でお願いします。

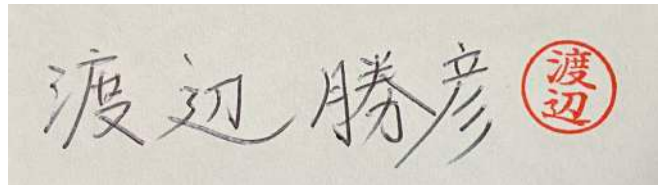
- ・ジェンダー問題についてブロックの方で話してみてください。
- ・選手の試合へのエントリーについて

試合出るか出ないかは個人の自由では無い。それぞれ出る理由があるので選手が出るようにではなく、競技会をイベントして面白くして、お客さんを楽しませられれば良いのではないかと。

選手会は後助の会だと思うので、やる気がない人を変えるのではなく、やる気があるけど何か事情があって出られない人を援助してあげられれば良いと思う。

・JDSFでは教科書の技術講習会を毎月全国的にやっているの、JCFでもABDCでもいいのでもっと選手の為に新しいことを色々やって行った方がいいのでは。

議事録署名



渡辺 勝彦

A red circular seal with the characters '渡辺' (Watanabe) written vertically inside.



議事録署名人：清水基允

書記：花田諭

議事進行：森脇健司

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問  稲川素子 顧問  山田博明  富田圭潤

顧問弁護士  正田光孝 顧問税理士  池田奈智

森脇健司  小林恒路  樋口暢哉

正藤隆史  三信真樹  寺門駿  花田諭  木下聡明  貫名強

西尾浩一  近藤誉仁  朝増拓哉

山崎博道  松岡佑紀 委 加治屋貴士  加藤義人

上脇友季湖  毛塚陽康  清水基允  Shao  橋本悠

末安祐一郎  小野晃哉 委 菅野純代 委 石川浩之  新井健伊稚  田原健二

大下修弘  井川まゆみ  片山雄暉

JBDF北海道 佐藤圭助 秋山真悟 JBDF中部 山本章緒

JDC中部 安藤裕一 阪野清人 JDC西部 鈴木肖生 JDC九州 倉地宏治

#### 【各選手会からの現状報告】

##### ●EJBDF選手会長 小林恒路より

6/12, 13 日本インター開催(飛天)

感染者もなく無事開催できた

日本インターの後に全国選手会を開いた

災害給付金について承認された

7/4 東部日本ダンス選手権は延期となった

##### ●JCDC会長 森脇健司より

6/6 浅草ダンスフェスティバル観客あり

6/27 ジャパンカップin東部(浦和)観客あり

今のところ感染者の報告はない

10/9, 10 フリーダムズカップ開催予定(飛天)

##### ●JPCL会長 樋口暢哉より

6/13 前期全関東を無観客で開催(台東館)

6/27 宇都宮にて全日本, NDCJ公認宇都宮ダンス選手権, 統一シニアが開催された

JBDFやNDCJ/Uの選手も出場して良い大会になった

#### 【各部報告】

##### ●経理部 (正藤隆史部長)

通常業務を行いました

賛助会員は現在スタンダード9名, プレミアム1名

源泉所得税を7月中に納める

●総務・統括部

総務担当：花田諭

事務員 井上望先生より

継続登録された賛助会員の方への登録完了通知を行った

統括担当：西尾浩一

通常の連絡業務を行った

●企画・事業部（山崎博道部長）

NPOより続報(上脇友季湖より)

全国共通ステップについて、会員連絡網を使わせていただきありがとうございました

スポーツ庁の国民の運動習慣を増やすための企画であるSports in Life推進プロジェクトという事業について、全国共通ステップをきっかけにダンスを始めていただき、それを運動習慣に繋げていただくという趣旨で補助金の申請をしています。もし申請が通れば順天堂大学の協力も得ることができます。全国共通ステップが広がるよう期待しています。

ダンスビューの付録DVDのセカンドコンテンツとして、全国共通ステップを毎月取り上げていただけることとなりました。

DANフェス!2021 松岡佑紀実行委員長より

補助金の申請は可能であるが、2次募集に手を挙げている状態で、1次募集で金額の上限に達してしまっている場合は2次募集にまで回ってこない。

まず7月末で1次募集の結果が分かる。

2次募集で助成金が降りることになる場合、年内に箱を借りてショー形式での開催となるが、2次募集申請の結果が出るのが遅い(9月の可能性がある)為11/7開催に縛るのは難しいので、日程については柔軟な対応をお願いしたい

→日程について承認

補助金が降りれば演者のギャラをしっかりと支払った上でショーを行いたい。その場合観客ありが前提

少額で個人的に借りられるホール(1日500,000円以下)について、情報をお持ちの方はご連絡ください  
サニーホールはまん延防止措置が解除されないと社交ダンスのイベントで使うことができない状況

●広報部（新井健伊稚副部長）

SNSの更新を行いました

メルマガの配信を手配しています

賛助会員の方々への今後の対応について、再度検討を始めております

【その他】

●NDCJ管理委員会報告

6/1 WDCオンライン会議開催

12/4 ラテン世界選手権開催について確認された

6/12, 13 日本インター開催は通常の半分の500席ほどで開催  
オンライン配信は1000人以上の視聴があった  
大半が2日の通し券を購入しており、収益がかなり上がった  
チェック表について、ペアで行うものであるのに、パートナーの氏名の表記がないことがSNS上で炎上したという話があった  
今後の検討課題とする

バルカーカップは96組の枠で開催予定  
今のところ観客はテーブルに6人まで  
審査員は日本人のみの予定  
11月までのワクチン接種の状況により観客を増やす方法も考えられるのではないかと

統一ショーダンスは10/15に赤羽会館にて無観客開催

統一10ダンスは10/3に台東館にて開催

ジャパングスアワードは対象競技会が正常に開催できないため今年度は行わない  
来年以降改めてポイント作成し直して表彰する

団体の統一について一部の先生から提案された  
NDCJは現状友好的であるためそのままが良いという意見や、断固反対という意見もあった  
勉強会、準備委員会を設けてそのような話を継続的に行ってはどうかということになった

●NDCJ管理委員会出向者選出

7/26(月) 14:00～16:00 樋口、末安、森脇(16:00より参加)

●その他

○NPO法人が、一時支援金の受け取りに関する申請の事前確認窓口となったが(15名ほど申請できた)、月次支援金に関しても申請の事前確認窓口となることをABDC会員連絡網を使って情報共有する→承認

○ABDCのJDC会議オブザーバー参加について  
NDCJと同様に時間を区切った参加は問題ないとの返答  
JBDFとJCFの会議に参加していないことが根拠

○各団体ファイナリストにABDCに参加していただく件  
以前活動していた「統合検討委員会」に入ってもらえるのはどうか  
そもそもファイナリストの先生方はどの立場になるのか  
運営委員として入っていただき、例えば「統合委員会」のメンバーとして活動していただく→承認

○ABDCの立ち位置について

「ファン&プレイヤーズ・ファースト」

## 現状

- ・昨年12月にWDO発足  
世界はプロ組織のWDC、WDO、アマチュア組織の WDSFという構図になった。

### 日本

WDC系 NDCJ(JBDF、 JCF)

WDO系 JDC、JP

となった。

- ・JBDF、JCF、JDC、NDCJ/Uの選手全てがABDCに参画  
NDCJとの関係を持てるのは唯一ABDC
- ・JBDF、JCF、NDCJ/U選手はJDC競技会への出場ができない  
JDC選手はNDCJ競技会、JBDF、JCF競技会に出場できない。
- ・世界では今の所、選手は自由に競技会に出場することができる。
- ・JDC選手へ2021バルカークップに関しては出場組数の制限はあるが出場許可を頂いた。  
JBDF、JCF選手に関しては世界で行われるWDO競技会への参加許可をいただいた。
- ・WDO登録の外国人審査員を入れての競技会開催にWDC、NDCJは公認。  
日本インターはJBDFの競技規定によるものなのでWDO登録ジャッジを入れることに関しては問題ない。
- ・世界ではブラックプールもロンドンインターも両方のジャッジを招聘し、選手は自由に出場できる状況。  
(個人オーガナイズ)  
世界選手権に関しては審査員構成は分からないが、WDC、WDO共に選手は自由に出場できる。
- ・WDC、WDO関連
  - WDC総会でWDOへの制限の話は出ていない。
  - WDC総会にてディミトリオス・カラバス氏が、ソーシャルメディアの問題を提起、WDCに公然と損害を与えようとしているライバルの世界組織を支援するWDCの名誉会員に深刻な懸念を表明しました。会長は、名誉副会長と彼が言及したメンバーのいずれかが会議で演説する可能性を促しましたが、誰も話すものはいませんでした。会長は、WDCの名誉な地位を持つものそのような振る舞いをするべきではないとそれらの個人に不快感を覚え、彼ら自身WDC内での彼らの立場を再考する必要があると感じました。
  - BDC会長・WDC副会長マーカス・ヒルトン氏 WDC・WDOどちらの競技会もBDCはサポートすると表明。
  - WDOからWDCへの制限の話は出ていない。

現在・選手が出場したいと思う競技会に出られるよう出場の権利を守る。

どの団体の中で問題が起きても選手の立場を守らなければならない時にABDCとして一つ にまとまっていることが力になるようにしておきたい。

- ・NDCJへは選手会からいろいろ意見はさせてもらえる状況ではあるが、なかなか状況改善に繋がらない。  
7月の管理委員会で何か選手への緩和策が出る可能性がある。
- ・JDCへはNDCJ、JBDF、JCFに交渉をしてもらうようお願いはしているが進んでいない状況。知る限りでは1回要望書を提出し断られた1回。  
→今後もっと強く要望していく

未来・選手会統一

「選手会は一つで、登録している団体によってグループがある」

どの団体にも登録ができて、どこの競技会にも出られるのが理想。各団体にとっても利益になる。

SNSなども使って世論を味方につけることはできないだろうか

チェック表にパートナー氏名が書かれていなかった件について反応があるのだから、日本ダンス界の現状について発信することで反応してくれる方もいらっしゃるのではないか

○ABDC執行部でダンスビューの取材を受けた

先方からも、もっと雑誌も使ってアピールしていただいても良いと言っていた

次回会議予定 7月27日(火) 22:30よりGoogle Meetにて

議事録署名人

清水基允 

Stas Portanenko 先生&Nataliya Kolyada 先生による

# 7/28JPCL 講習会

## Dynamic&Musicality

先日の7月28日(水)、Stas Portanenko&Nataliya Kolyada 組によるスタンダード講習会が行われました。小柄ながらも世界の一流で活躍する素晴らしいカップルです。今回 Dynamic&Musicality をテーマに、スローフォックストロットのステップを通して講習をして頂きました。

まず身体を4つの部位に分け、それぞれの動きと動かす際の注意点について講習して頂きました。その後実際に踊っていただきながら、ステップ毎に4つの部位をどう動かすか見せて頂きました。

また講習会終盤では、ダンサーとして日々の過ごし方について熱く講習していただき大変心に響く講習会となりました。

講習時間内に収まりきれないほど、とても細かく説明していただき素晴らしい講習会でした。何回もカップルで実演していただき、素晴らしいダンスを目で見れて耳で聞けて、また最後にはダンサーとしての心構えについても教えて頂きました。実際に渡航しレッスンを受ける事を考えると大変ありがたい機会です、これからもこのような講習会が催されるようですので、今回受けられなかった選手の方々も次回は参加される事を強くお勧めします。みんなでパワーアップして競技会を盛り上げていきましょう。

レポート：JPCL 広報部 有原 良義

# 2021年度 各部紹介

## 【財務部】

### 部長 水出 光

今年財務部長を務めさせていただきます。  
主に本会計の管理を担当しております。  
選手会の皆様の大事なお金を、大切に管理するよう努めます。  
よろしくお願いいたします。



### 副部長 羽村 康弘

羽村ダンススクールの羽村康弘です。  
趣味は読書&古典映画鑑賞です。  
昨年、財務部において下記の業務改善を行いました。  
・口座のインターネットバンクへの移行(振込手数料の約60%削減)  
・会計帳簿のエクセルへの完全移行(作業の簡略化)  
・ドレス管理費支払いの年間一括振込(振込手数料の削減)  
etc.

僅かではありますが、JPCL選手会の会費を有効に運用出来るように、  
今後も無駄削減、業務簡略化へ微力ながら知恵を絞っていきたいと思  
います。

選手会の活動におきましては、至らない点が多々あると思いますが、選  
手会員の皆様、OB、OG、業界関係者の皆様、御指導の程、宜しくお願  
い致します。



### 毛塚 陽康

財務部で主に交通費の精算を担当しています。  
よろしくお願いいたします。



### 大竹 道雄

今年初めて理事になり、財務部に配属されました。初仕事は、JPCL  
カップの会計担当です。どうぞよろしくお願いいたします。





## 【 渉 外 部 】

### 部長 三上 和久

本年度渉外部の部長を務めさせていただいております、TDSサード・ダンススクールの三上和久です。

国内・海外の競技会エントリー業務、オンラインレクチャーなどでの通訳等の業務を行っております。

是非とも申込み締め切り期日内エントリーへのご協力をよろしくお願い致します。



### 副部長 木村 勇

本年度より渉外部を務めます、ケヅカテツオダンスアカデミー木村勇です。

渉外部はJPCLと他団体等を繋ぐ窓口だと思っておりますので、ミスのない仕事を心がけて頑張っていきます。

分からない事があったらコイツに聞け！と思っ頂けるよう業務に精進して参りますので暖かい目で見守ってください。



### 榎 建太郎

TDS サード・ダンススクールの榎 建太郎です。

渉外部の部員として、自分が出来ることを頑張っていきたいと思ひます。宜しくお願ひ致します！



### 坪井 みみ

渉外部 通訳担当 mlml danceの坪井みみです。

JPCL一般の翻訳と通訳をしています。

得にコロナ禍に於いて届く、外国からの英文を日本語翻訳したり、昨今ではオンラインレクチャー等の外国コーチの通訳をしています。今後もJPCLが世界に通用する選手会になる事を目指して頑張ります♪



### 林 雅也

この度、渉外部を担当する事になりました、ケヅカテツオダンスアカデミーの林雅也です。

コロナによって多くの人が競技を続けていく事、あるいはダンス界を今まで通り応援していく事に不安や悩みを抱えていると思ひます。日々の活動を通して、解決の糸口となるものを少しでも見つける事ができればと...

その様な気持ちで取り組んで行きたいと思っております。





## 『眞子さま』

柳田 哲郎

4月8日、眞子さまの婚約者？小室圭氏が代理人弁護士を通じて文書を公表しました。

この中で小室氏は世間を騒がせている自分の母親の借金問題について「母は元婚約者に400万円を借りていたが、別れる時に返済しようとしたら返さなくていいと言われた。だから解決済みである」と主張しています。

しかし、1度は借金だと認識して返済しようとしたのですから「返してほしい」と言われたら返済すべきであると私は考えています。

しかし、小室氏は「お金を返してしまえば借金の返済だったと誤解されてしまい、私と母は借金を踏み倒そうとした人間だったということになってしまう。これは名誉の問題である」等と主張していますが、そんな理由でお金を返さなければ、それこそ「借金を踏み倒そうとしている人間」だと思われてしまうのではないかと私は考えています。

眞子さまと小室圭氏との結婚は、初めこそお祝いムードでしたが、みるみる反対派が増えていき、最近のアンケートでは国民の98%が2人の結婚に反対しているとのこと。

又、それだけではなく、小室氏に対して手をこまねいている皇室に対して不信感を持つ人が増えているともいわれています。

眞子さまの父親である秋篠宮殿下は御自身のお誕生日の会見で「結婚することを認めるということです。憲法にも結婚は両性の合意のみに基づいてというのがあります。本人たちが本当にそういう気持ちであれば親としてはそれを尊重すべきだと考えています」と述べられたため「結婚を認める」という部分だけが大きく報道されました。

しかし、秋篠宮殿下は同時に「結婚と婚約とは違います」とも述べられているのです。

つまり、個人同士の「結婚」と両家がかかわる「婚約＝納采」は別ということなのです。

納采をしないということは「結婚は認めても、小室氏を皇室の一員として迎えるつもりはない」ということだと私は考えています。

現在、次世代の皇位継承権者は秋篠宮悠仁さま1人になっており、安定的な皇位継承のための議論が始まりましたが、その中に「女性宮家」というとんでもない制度があります。

小室氏の唯一の功績は「女性宮家」の危険性を証明したことであると私は考えています。

女性宮家が創設された場合、女性皇族は結婚後も皇族に留まることになり、眞子さまと結婚した小室氏は皇族になってしまうのです。

小室氏が皇族となれば、将来その子孫が天皇になる可能性も出てくるのですが、98%の人が結婚に反対している小室氏の子供を国民が天皇として崇めるはずなどないのです。

女性宮家を推進してきた人たちは「女性皇族がおかしな男を連れてくるはずがない」と主張してきましたが、今回小室氏が目に見える形でその危険性を証明してくれたのです。

2600年以上の間、皇室に入る男性は皇族のお血筋を引いていなければならず、民間から入れるのは女性だけだと限ったのは、先人たちの苦勞と知恵があったからなのです。

私たちはその先人たちに思いを馳せ、わが国の国柄の根幹である皇室を守っていかねばならないと私は考えています。

そのためにも、眞子さまと小室氏の結婚は破談にするしかないと私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidadance@sheep.dog.cx

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #012 ■ 「早く上手くなるためには」

ダンスをやっているならば、誰でも早く上手になりたいものです。1年でかなり上手くなる人もいれば、10年でもまだまだの人もあります。その差は何なのでしょう、才能やセンスではないと私は思っています。誰でもちゃんと練習をすれば短期間で上手になれるのです。一言でいえば努力なのでしょうが、どんな努力をすればよいのでしょうか？

今までの経験でいうと、1レッスンで進む内容は誰でもほとんど同じです。物覚えのよい、悪いに関係なく大体同じだけ進みます。しかし、次のレッスンの時に差がでるのです。仮に前回「10」進んだとしましょう。人によって次のレッスンが「11」から始められる人と、「5」くらいからの人、ヘタしたらまた「1」からの人…ここの違いが大きいのです。「物覚え」より「物忘れ」の差といってもいいかも。ポイントはいかに忘れないようにするか、なのです。

ではどうしたら忘れないのか、ですが、一番よいのは、ずっと練習し続けること。でも一般的にこれはなかなか難しいでしょう。常にカップルで練習できるとは限りませんからね。

そこで必要になってくるのがイメージトレーニング。要するに「頭の中で思い出す」ことです。先生に言われたことをなるべく正確に思い出す。それだけでも忘れかたが全然違ってきます。いざ身体を動かして、と思うとなかなか面倒だったりします。でも「頭の中で思い出す」だけならいつでもできます。電車の中、お風呂、トイレでも。

できればレッスン直後にまず思いだしてください。家に帰ってからだと、すでに半分くらい忘れていたりするものです。その後もマメに思いだしてください。次のレッスンのとき、あきらかな違いがでるはずですよ。

結局、身体が覚える前にまずは頭で覚えなければいけません。その頭から命令がでて身体を動かしていくのです。もちろん身体を動かしての練習ができればそれにこしたことはありません。でも身体を動かせないときは「頭の中で踊る」のです。これには何の準備もありませんし、どこでもできますね。忘れる量が減ってそれが繰り返されていったら…

冒頭で述べた期間の差はこういうことの積み重ねからきているのだと思います。みなさんも常にイメージトレーニングを意識して、短期間で上手くなってください。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓椰



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyova

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- \* 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- \* 個人事業の確定申告
- \* 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- \* 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- \* 不動産をお持ちの方の申告
- \* 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- \* 各種税務書類作成
- \* 税務調査立会い
- \* 各種ご相談
- ・ 経営診断 / 節税対策
- ・ 資金繰り相談
- ・ 金融機関のご紹介
- ・ 開業資金調達相談
- ・ スタジオ再編 / 承継 .... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

事務所  
移転の  
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

**03-6830-0791**



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなってしまったと思います。経費の目目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級/M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級/T先生)



# 協賛紳士録

【個人】	教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
	ダンス教室8	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
812-0018	福岡県福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F			

## 【東部】

	アーサーマレーサウス東京	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
144-0051	大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F			
	アマノダンスアカデミー	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
	e-mail hk_amano@nifty.com			
	イシカワヒロユキダンススタジオ	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
192-0081	八王子市横山町 3-6 JEビル8F			
	WINGダンススクール	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
362-0807	埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282			
	M.トモミススポーツダンスクラブ	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
343-0002	埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F			
	大塚出ダンススクール	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
183-0056	府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206			
	海宝ダンススクール	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
141-0022	品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F			
	片山ダンススクール	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
166-0004	杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F			
	木下ダンスワールド	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
180-0023	武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F			
	毛塚ダンスアートアカデミー	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
135-0033	江東区深川 2-5-1 2F			
	ケヅカテツオダンスアカデミー	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
169-0073	新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F			
	コシカワダンススクール	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
308-0021	茨城県筑西市甲 240			
	コダマ・ボールルームダンス・スタジオ	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
170-0005	豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F			
	小林福美ダンススタジオ	小林 福美	03-3397-4065	
167-0042	杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F			
	サード・ダンススクール	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
167-0051	杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F			
	スズキイチロー・ダンスアカデミー	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087
150-0013	渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F			

# 協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	0289-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー	千田 修治		
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 神奈川県横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

## 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)

## 【東北】

サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森県青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森県青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)

## 【西部】

COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
--	-------	--------------	------

## 【九州】

ダンススタジオing 812-0053 福岡県福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は  
メール([jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com))にご連絡をお願いします。



## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

- ◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

- ◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願いします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



DANCING Vol.209

発行日 2021年8月15日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

編集 監督 遠藤 健一郎

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434

<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>

