

# DANCING

2021年5月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



*Japan Professional*

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

*Competitors League*

## CONTENTS

- P1 第274回定例理事会議事録
- P5 第57回ABDC会議議事録
- P8 第58回ABDC会議議事録
- P13 柳田哲郎先生コラム（201）
- P16 石川浩之先生コラム～床声人語～
- P17 協賛紳士録
- P20 広告費用／各種申込み

# 理事会議事録

## ■ 第 274 回定例理事会

日時 令和3年4月15日(木) 22:30～

場所 ZOOMで行いました。

### 1. 各部報告

#### 全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。

#### 総務部

- ・通常業務を行いました。

#### 財務部

- ・ユニバーサル GP のプログラム掲載料
- ・会報誌送料
- ・謝礼(原稿料)
- ・雑費
- ・会報誌 4 月号製本代
- ・4/18 の競技会支援金を支払いました。

#### 渉外部

- ・日本インターの申し込み取りまとめをしています。  
4月16日までですのでご注意ください。

#### 競技部

- ・JPCLCUP2021 において、下記を行いました。  
プロアマ、チームマッチのゼッケン作成  
プロアマのジャッジペーパー作成  
当日のプロアマ採点管理

#### 技術部

- ・ドーマンクラペツのレクチャーを企画中です。  
ラテンは候補者の絞り込みを行なっています。

#### 広報部

- ・会報誌 4 月号を作成しました。HP の更新を行いました。

#### 配券部

- ・ユニバーサルの配券、精算を行いました。  
選手会の販売は  
SA81 枚、A18 枚、B 席 22 枚でした。

ご協力ありがとうございました。

- ・ JPCLCUP の配券を行いました。
- チケット販売のご協力ありがとうございました。
- ・ 4月18日の競技会の無料招待券は現時点で17枚の申し込みです。
  - ・ 5月23日の競技会も JPCL から協賛金を出す → 承認

## **事業部**

・ ブログ、SNS の更新を行いました。JPCL カップの写真フェイスブックに掲出しています(鈴木写真館様より)。  
また、ダンスビュー様からもお写真を頂けましたら、追ってアップしていきますので、よろしく願いいたします。

## **ブロック統括部**

### 西関東第1

- ・ 来年の JPCL CUP の派遣コンペについて

若手の選手からすると嬉しいのでブラックプールだけではなくて、アジアとかの大会でもいいのでは。

またはレッスン代やスポンサーさんにドレスや衣装をお願いする。  
スポンサーを複数募ったり、選手からエントリー費を徴収する、お客様からプラス α の協賛金を募る、JCF から出してもらおうなどはどうか。

### 西関東第2

- ・ JCF CUP でラテンの選手も当日入りできる時間設定にして欲しい。

### 北関東第2

- ・ 海外派遣コンペはあったらいいので、新たなスポンサーを見つけて欲しい。

## **監査**

- ・ JPCL CUP パーティの監査を9月に行います。

## **2. JCF 理事会報告**

○3月14日 ユニバーサルグランプリ

- ・ JPCL/JCF 共に予想以上のチケット販売にご協力ありがとうございました。
- ・ アマデモ 11 名うち JPCL1 名の出演がありました。
- ・ 選手会にもエントリー料のご協力、ありがとうございました。
- ・ バルカーグループから協賛金をいただきました。
- ・ 来年度は、3月13日開催で石原正三先生が新しく実行委員長になります。

○4月18日 東部日本

- ・ 17:00 までに終了予定。タイムテーブルがタイトになりますのでご注意ください。

・ライブ配信は、司会:宮嶋先生 スタンダード:三浦先生 ラテン: 松岡先生

SNS 出来る方は、宣伝の方よろしくお願ひします。

・無料招待チケットの件、よろしくお願ひします。

席は、椅子を1つ置きに着席し、後列は重ならないようにずらして距離を取る様にする。

○5月23日 東京ボールルーム選手権

・連絡を始めたところです。

○6月27日 JCF CUP/統一シニア

・アマデモを追加します。時間があまりないので6~8組限定で行う予定。また、チケットは、出演者分だけでも大丈夫。たくさんチケットを買って頂く分には問題ないです。アマデモ申込用紙は後日連絡します。アマデモのフロアーは、縦長 24×15 の予定。

・チケット販売のご協力を選手にお願いいたします。また、統一シニア、ライジングスターがあるので多く選手の参加をお願いします。

・招待選手のアクション写真をまだ、提出してない先生は宣伝に使うため早急をお願いします。

・もう少し近くなってから広告の募集をしますので掲載をよろしくお願ひします。

・他団体の審査委員は、17日以降に決まる予定になっている。

・統一シニア戦は、NDCJ 公認なので千田耕平先生にお声掛けしている。

○アマチュア選手のプロ行為について

・明らかにアマチュア選手がプロ行為を行った事例があればお知らせ下さい。

○事後承認について

・3月末に JDC 問題で組織された NDCJ-U の選手が JBDF と JCF の競技会に出てきた時に NDCJ-U の審査員がいた方が出やすいという事で4月から JBDF と NDC-U から1名ずつ審査員を招聘することが NDCJ で決まりました。今回の4月の競技会は JCF の審査員のみになります。今後、様子を見て NDCJ-U から選手が出てきた時に考える。

○6月13日 全関東

・シラバスが承認された。

・日本インターと重なっている。

○NDCJ ・バルカーカップの実行委員長は宮嶋先生、副実行委員長が中泉先生に決まりました。

・JCF CUP の統一シニアに NDCJ より償金分の援助金が出ます。

・JBDF の試合にて著作権に引っかかった。事前に音楽の確認が必要。

#### ○WDT

- ・教科書の販売は、柳田ダンスになります。

#### ○NDB

- ・10月17日統一全日本ショーダンスが著作権の問題で中止になります。
- ・今年は、統一全日本ショーダンスを行うのは難しい。

#### ○JPCL

- ・4月4日 JPCL CUP のご協力ありがとうございました。

来年度は、4月3日東京プリンスホテル 鳳凰の間にて開催いたします。

#### ○JCF 事務局

- ・3月29日、30日で恵比寿から JCF 事務局が引っ越しました。
- ・古屋先生と山本菜緒先生が事務のお手伝いをして下さいます。
- ・ヤングダンサー支援キャンペーンとリターンキャンペーンで数組の登録がありました。
- ・通常競技会のプログラムについて広告の希望を出す。東部総局以外は有料。

JCF 支局、東部総局主催の競技会に関しては無料。

教室は不公平があるため今回はなし。

#### ○D の旋律について

- ・1回目放送で130万世帯の視聴があった。
- ・バルカーさんから各教室にポスターを張って頂きたいとお願いがありました。
- ・JCF HP に番組の宣伝だけ載せるようにする。出演ダンサーの宣伝は1週間前からでないと宣伝不可。


### 3.JPCL CUP

- ・今のところコロナ感染者の報告なし
- ・アンケートご協力ください。
- ・忘れ物はロイヤルパークホテルに連絡してください。
- ・4月3日東京プリンスホテル鳳凰の間にて開催いたします。

### 4.その他

- ・JCF CUP の遠征の補助金について
- ・このコロナの状況での通常競技会の回数について

議事録署名

坪井みみ 

議事録署名人：新井健伊稚

書記：花田諭

議事進行：森脇健司

参加者（出席者□，委任者に委）

最高顧問 □ 稲川素子 顧問 □ 山田博明 □ 富田圭潤

顧問弁護士 □ 正田光孝 顧問税理士  池田奈智

森脇健司  小林恒路  樋口暢哉

石川浩之  片山雄暉  加藤義人  木下聡明  毛塚陽康

邵帥 委 菅野純代  朝増拓哉  正藤隆史

新井健伊稚  大下修弘  近藤誉仁  三信真樹  清水基允

末安祐一郎  貫名強  橋本悠  山崎博道

井川まゆみ 小野晃歳  加治屋貴士  上脇友季湖  斉藤達哉

西尾浩一  花田諭  松岡佑紀

JBDF九州 大井賢一

JDC中部 安藤裕一，河合佑介，阪野清人

JDC九州 倉地宏治

#### 【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

3/6, 7にスーパージャパンカップを予定

2月のムーアカップは延期になった

各クラス競技会のエントリーを受け付けているが、開催については様子見状態

●JCDC会長 森脇健司より

2/21にJDC全日本が開催された

3, 4月と東部の競技会が予定されている

今回のWDO加盟に伴い、JDC選手会からJDCに要望書を提出している。ABDCにも協力をしていただき、NDCJにも要望書を出させていただいた。

今年のバルカーカップについてはJDCの選手が、JDCに所属したまま出場可能になった。

ご協力ありがとうございました。

●JPCL会長 樋口暢哉より

2/21に神奈川選手権が行われた

3/14にユニバーサル選手権を予定

4/4に選手会主催のJPCLカップがあるので、ABDC協力の文言を入れたい➡承認

## 【各部報告】

### ●経理部（正藤隆史前部長）

通常通り業務を行いました

今年も顧問税理士の池田先生にご協力をいただき活動していきます

池田先生より

賛助会員の切り替えのタイミングは、体制の切り替えのタイミングと揃っていた方が良いのではないのでしょうか

→3月切り替えで承認

### ●総務・統括部

総務担当：花田諭前担当

会議設定、議事録作成を行ないました。その他、会員数の把握、人事の整備などを行いました

統括担当：西尾浩一前担当

会員連絡業務を行いました

### ●企画・事業部（山崎博道前部長）

DANフェス!について吉田先生の協力でホームページを作っていただきました

次の実行委員長はTNKS内で、副実行委員長はJPCL内で決定をお願いします

### ●渉外・広報部（末安祐一郎前部長）

賛助会員への特典としての映像配信の準備を進めています（今回は増田・塚田組）

2/27にメールで配信予定です

### ●監査（大下修弘前監査役）

監査報告は前回完了

## 【その他】

### ●NDCJ管理委員会報告

JDCの選手はバルカーカップについてのみ、JDCの休会、退会の必要なく出場可能となった

統一10ダンス、統一ショーダンスなどその他のNDCJ主催競技会については引き続きNDCJ/Uに所属しないと出場できない

審査員についてはNDCJ競技会にJDCの審査員は参加できない

NDCJ/Uに所属する審査員は認められるかもしれない

バルカーカップの出場枠についてはJDCについては20～30組の枠になる

今後JDCの選手がNDCJ競技会に出場したい場合は、JDCに働きかけ、JDCからNDCJに要請するようにするべき

4/25に予定されていた統一10ダンスは、会場の都合により延期となったとのこと



海外競技会についてはWDCであってもWDOであっても、NDCJとして日本の選手が出場する競技会について関知しない

横道先生がJDCについてNDCJ/Uの担当となる

●3/22 NDCJ管理委員会出向者選出  
小林, 樋口

次回会議予定 3月29日 22:30より

議事録署名人

新井健伊様 

---

議事録署名人：上脇友季湖 書記：花田諭 議事進行：森脇健司

参加者（出席者, 委任者に委）

最高顧問  稲川素子 顧問  山田博明  富田圭潤

顧問弁護士  正田光孝 顧問税理士  池田奈智

森脇健司  小林恒路  樋口暢哉

石川浩之  片山雄暉  加藤義人  木下聡明  毛塚陽康

邵帥  菅野純代 委 朝増拓哉  正藤隆史

新井健伊稚  大下修弘  近藤誉仁  三信真樹  清水基允

末安祐一郎  貫名強  橋本悠  山崎博道

井川まゆみ  小野晃歳  上脇友季湖  加治屋貴士  西尾浩一

花田諭  松岡佑紀

JBDF北海道 佐藤圭助 秋山真悟 JBDF中部 山本章絡

JDC中部 安藤裕一 河合祐介 阪野清人 JDC九州 倉地宏治

#### 【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 小林恒路より

3/6,7 スーパージャパンカップが無事開催された

観客は定員の半分程度だったが盛り上がったのではないか

3/14 神奈川選手権も無事開催

スプリングボール、日本インターが開催される予定

●JCDC会長 森脇健司より

3/14 浅草にて大会が開催された

4/18 関東ダンス選手権が開催される予定

2/10 JBDF, JCF所属選手のWDO競技会への出場許可, JDC所属選手のNDCJ競技会への出場許可, WDO, WDCの協調を求める要望書をABDCから提出した

➡NDCJから、JDC所属選手のバルカーカップへの出場及び、JBDF, JCF所属選手のWDO競技会への出場許可が下りた

JCDCからNDCJへ、バルカーカップ, 統一10ダンス, 統一ショーダンスへの出場について嘆願書を提出した

➡NDCJからバルカーカップに限って出場許可がいただけたので、お礼状をNDCJに提出した

JCDCからJDCへ、バルカーカップへの審査員派遣, 統一10ダンス, 統一ショーダンスへの出場についてNDCJに働きかけていただくよう要望書を提出した

➡JDCからNDCJへ要望したが、その件についてはNDCJからお断りがあったと報告があった

JCDCからJDCに対して、WDO加盟について決議した会議における賛成票を棄権する宣言書を提出した

●JPCL会長 樋口暢哉より

3/14 ユニバーサル選手権が無事開催された

他団体からの参加もあり盛り上がった

6/27 宇都宮にて開催の競技会との併催で統一シニア開催予定

またバルカーカップ上位24組以外を対象とした競技会を予定している

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

本会計：部長 正藤隆史

DANフェス!会計：副部長 三信真樹

部員 寺門駿

の3名で活動する

経費精算については当分会議がオンラインの予定であるため、メッセージなどを使って領収書の写真を送っていただく

●総務部（花田諭部長）

副部長 木下聡明

部員 貫名強

の3名で活動する

吉田先生にサポートしていただき、ABDCのアカウントを使って会議を行うことができるようになった

事務員の井上先生が賛助会員の方々への活動報告を準備しているので、確定人事を書面に含めて進めていく

●統括部（西尾浩一部長）

通常通り会員連絡業務を行った

●企画・事業部（山崎博道部長）

副部長 松岡佑紀(DANフェス!実行委員長)

DANフェス!2021は、ダンスの裾野を広げていく方向で開催することで承認

●渉外部（末安祐一郎部長）

副部長 小野晃歳

部員 菅野純代

広報部と相談しながら仕事の割り振りを決めていく

●広報部（石川浩之部長）

副部長 新井健伊稚

TNKSから部員を1名

渉外部と連携をしながら動いていく

●監査（大下修弘監査役長）

副部長 井川まゆみ

部員 片山雄暉

## 【その他】

### ●NDCJ管理委員会報告

森脇は16時から17時と、その後の競技委員会への参加が可能となった

バルカーカップについて、今年もバルカー社からの協賛が得られることとなった

JCFが担当で6/27に統一シニアが開催される

その賞金額が昨年と同様に出されることが決まった

世界選手権の招致について討議されている

世界ショーダンスが最も可能性が高い状況

選手会に、そのような大会が日本で行われることについてどう考えるかと質問があったが、特別そのような話題は選手内では出ていないと回答した

学連とも話し合いを行い、ダンスの裾野を広げていく予定

JDCからバルカーカップについての声明が出された

その内容について、バルカー社から事実ではなく誤ったものであるとして、JDCに対して抗議文が出されることになった

3/22にABDC執行部でバルカー社に伺った際にも上記について話があった

バルカー社の意向を確認したところ、国内最高峰の大会としてのバルカーカップを望んでおり、その為には3団体の協調が必要不可欠であるとの見解

JBDFが日本インターを開催する

外国人審査員について、WDOを支持するスタンスの人が予定されている

JDCの選手の出場を認めないことと矛盾した状況である

選手は出場を制限されるが、審査員は団体関係なく招聘可能となると矛盾が生じる

アマチュアのプロ行為について、問題提起された

セミファイナル、ファイナルを踊る選手が、レッスンやアマデモを行っていることに対してどのように取り締まるのか話し合いが行われている

藤井創太、チューダがSNSでレッスンの募集を行い、ジャンティで行っている

質問したところ、NDCJ/Uの「U」はUnitedの略とのこと

### ●3/22 バルカー社とABDC執行部のミーティングの報告

バルカー社は日本のダンス界の発展を願っている

ぜひ来年は3団体で協力して開催をして欲しく、それを支援したいとの意向

選手の出場の自由は守りたいという考え

審査員構成の問題については、バルカー社は関知しないというスタンス

そもそも審査員次第で結果が決まることがおかしい

スーパージャパンカップのYouTubeライブ配信の際に、「ボールルームによろこそ」の楽曲と酷似している為AIによって弾かれたが、これについて問題は解決した  
しかし今後業界として音楽使用の著作権問題についてメスが入っていくのではないかと  
株主達に説明する際にもクリアな業界であって欲しいという考えであり、セグエ選手権の音楽について編集なしの1曲で行う案を提言したとのこと

選手会の統合についてアイデアを伺ってみたところ、業界の未来、未来の選手のことを考えるのが大切であり、現在の選手に少々の痛みがあるかもしれないが考えていくべきとのこと

#### ●NDCJ管理委員会出向者選出

4/26(月) 14:00から 小林, 樋口2名出席

#### ●ABDCの今後について

機能としてABDCからJDCの会議にオブザーバーとして出席して情報を得るという手段もある

上部団体間の問題の都合で、NDCJとしてもABDCを全ての選手の集まりとして見たくないという側面もあるのでは

逆にABDCにも強くそれを主張する意思がないようにも感じられる

JDCの選手会がJDCに対してやるべきことをやり切らなければABDCからのサポートを得るのも難しい

しかし今の状況のせいで、ABDCが一つにまとまっているというものが消えてしまうのは避けたい

出場制限がある中でもシラバスなど選手に情報が行き届いているのはABDCの存在意義を示す一つの事例

今の難しい状況の中で「選手会がどうしたいのか」が明確になっていないとABDCの存在意義が見えなくなる  
例えば「世界の状況に関わらず、選手が自由に競技会を選んで出場できるべき」という統一された見解を持って進むなど

審査員に関して選手会が上部団体に訴えるのは筋として難しい

日本インターの外国人審査員については、今回WDOの審査員がフロアーに立つことになるのと支離滅裂になってしまう

ゴールをどこに設定するのか

バルカー社の見解としては、バルカーカップはそもそもWDCの管轄下にあるものであるため、WDO側の審査員を入れることは難しい

現状NDCJ/Uの審査員として審査するのが筋なのではないか

バルカー社は以前からするとかかなり考え方を変えてくれているのではないか

本音からすると統合すべきというのは変わらないはずで、そうなると現在の選手には痛みが伴う

現状を続けていった場合、選手達が今の役員達の年齢になった時に、生活していけるのかということも考えておいた方が良いでしょう

バルカー社の役員達もダンス教室に通い、業界の様子もかなり分かってきているはず

「痛みを負う選手」はいつの選手であるのか

それをABDCとして決められるのか

競技という一つの側面からではなく、現状NPOに移行しているが、振興事業によって裾野を広げていくという道筋から業界を盛り上げていくのも一つの方法

NPOで企画・準備は担うので、ABDCには現場の人手の提供などサポートして欲しい

➡□全国共通ステップについて準備が進んできているので、普及について各選手会、各選手に広げる協力をお願いしたい

逆に何もしないことで業界が弱っていき、統一せざるを得なくなるという「痛み」を負うまで待つことも一つの手段

各団体のビッグコンペについて、団体関係なく出場できるなどの現状は、ある意味「延命措置」になっているという側面もあるのでは

●富田氏よりビジネス目線で

売り上げを増やすには？

目の前のお客様にもっと買っていただく

でも目の前のお客様は必ず減っていく

新規顧客が必要

その方達がリピートする為の努力が一番大変

上手くいくと常連になる

経営状況の悪い会社にやらせるべきこと

危機感の共有

方針の統一

断捨離

団体の統合については、20年かけて分裂してきたのなら、20年かかるのかもしれない

そこに向かう中で小さなステップをどこに設定するのか

選手会がまとまることで、競技会を自由に選べるようになることもその一つ

●NPOよりフラッシュモブに関する依頼

5/4に日比谷フェスティバルでのフラッシュモブの依頼がきている

企画・事業部からチーフを出す（連絡・振付など）

出演ダンサーは各選手会に会員連絡を流して募集した方が良い

次回会議予定 4月30日(金) 22:30よりGoogle Meetにて

議事録署名人

上 脇 友 季 湖 

## 『同性婚』

柳田 哲郎

3月17日、札幌地方裁判所が「同性婚を認めないのは婚姻の自由等を保障した憲法に反する」というバカげた判決を出しました。

今まで国は法律婚は男女間のみで成立するという憲法解釈をとり、現行の法制度もそれをもとに整備されてきましたが、判決はそれを根底から覆したことになります。

判決のポイントは①同性婚を認めないのは「法の下での平等」に反する。②性的指向は自らの意思で選択・変更できない、の2点です。

たしかに憲法14条には「すべて国民は法の下に平等であって、人種、信条、性別、社会的身分によって差別されない」とあります。

しかし、この憲法14条の法の下での平等に「婚姻の自由の平等性」も含まれると解釈するのは無理があると私は考えています。

婚姻については同じ憲法の24条で「婚姻は両性の合意のみに基づいて成立する」と明記されているからです。

この「両性の合意」が「男女の合意」を意味するのは確実に「性別を問わない両者」あるいは「同性を含める両性」の合意であると拡大解釈すべきではないと私は考えています。

又、判決では「同性愛は精神疾患ではなく自らの意思に基づいて選択・変更できないことは、現在では確立された知見である」と指摘して同性婚を容認しています。

しかし、現在でも「同性愛は精神疾患であり治療対象だ」と考えている医学者が世界中に多数存在しているのです。

最近の大規模研究では、アメリカとイギリスの研究者が同性愛の経験がある47万人の遺伝形質を調査しましたが、同性愛に関する

特定の遺伝子は発見できませんでした。

すなわち、同性愛は自らの意思に基づいて選択・変更できない（だから同性婚を認めるべきだ）という理屈は成り立たないのです。

判決では又「国民意識の多数が同性婚に肯定的になったのは比較的近時のことである」等として、さも国民意識が同性婚に肯定的になってきたかのような主張をしています。

しかし、世界約200ヶ国の中で同性婚を認めているのは29ヶ国にすぎず、その国の中でも反対意見を持っている人は多いのです。

尚、今回の判決は結婚についての本質的な理解が欠如していると私は考えています。

さまざまな理由で子供のいない夫婦というものは存在しますが「結婚とは子供を産んで育てるための制度である」というのが伝統的な民法の解釈なのです。

しかし、今回の判決は「永続的な精神的及び肉体的共同生活を営む」ことのみを重視して子供のできない同性婚を容認しています。

国民の選挙で選ばれた国会が憲法24条に基づき同性婚を認めない民法等を制定したのを、ただ司法試験に合格しただけの裁判官ごときが勝手に変えていい訳がないのです。

家庭は子供が成長する場であり「カップルが出産、子育てをしっかりとできるようにするために社会が承認する」という制度が結婚であると私は考えています。

子供がいない家庭であっても、夫婦関係が健全であることが他の子供がいる家庭にも良い影響を及ぼすものと私は考えています。

よって、裁判所が同性婚を認めるなど言語道断であると私は考えています。

※ コラムに関するご意見がありましたらFAX・郵便又は、メールで著者へ送ってください。

(匿名可) yanagidance@sheep.dog.cx

# ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。

特許おりました  
特許第5429941号

成績がUPしたと  
大好評です!

●ダンス用エンビ服 (上下出来上がり価格)

¥285,000 (税抜) ~

ホールドしても  
左袖にシワがよらない!



黄綬褒章受章 / 現代の名工の店  
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL & FAX 03 (3391) 8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 2-41-16  
http://www.tailormanabe.com



## 池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!  
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

税理士 池田奈智  
現役プロ競技選手

- 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- 個人事業の確定申告
- 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- 不動産をお持ちの方の申告
- 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- 各種税務書類作成
- 税務調査立会い
- 各種ご相談
  - ・経営診断 / 節税対策
  - ・資金繰り相談
  - ・金融機関のご紹介
  - ・開業資金調達相談
  - ・スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

事務所  
移転の  
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。  
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791

税務知識とダンス経験、両方を生かして  
かゆいところに手の届く税理士です!

### ◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人ではとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



- ◆ 品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆ 空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。  
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆ もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。



ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる  
エンビ服という名のスポーツウエア!

# コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの  
ラテンコスチュームは  
お洒落で着心地も  
最高です!  
By 久保田弓郷

ハセベの燕尾服は、  
私にとってなくてはならない  
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は  
汗を吸っても重くなりません!  
ラテンブラウス感覚で  
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muravyeva



どんなボディの動きにも  
フィットするスポーツウエア!

汗をかいたエンビ服は  
自宅の洗濯機に

ポン!



## ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

国内最大級200坪の

# ダンス練習場

&多目的貸しスペース

JR山手線 日暮里駅南口から徒歩1分! ホテルラングウッド B2F

## ファースト・プレイス東京

FP東京のご利用は

練習時間 9:00 ~ 22:00 (閉館22:30)

定休日 毎週日曜日

※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

付帯サービス

●コインロッカー (コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室 (お弁当持込可) ●ウォーターサーバー (温水・冷水・お湯) ●Wi-Fi 利用可能エリアあり 月貸し専用ロッカーも有ります。(有料) 自分専用ロッカーで鍵を複製!



◀ 詳細はwebで!

スマートフォンで、このQRコード  
を撮影すると面倒な入力なしで  
簡単にサイトにアクセスできます。



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo



ファースト・プレイス東京

TEL : 03-5811-8553 Mail : [info@firstplacetokyo.jp](mailto:info@firstplacetokyo.jp)

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F FAX : 03-5811-8552 HP : <http://www.firstplacetokyo.jp>

# 床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく  
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

## #009 ■原石？

よく「キミはダイヤモンドの原石だ、磨けば光る！」なんて言いますよね。そりゃダイヤモンドは光りますよー。カットや研磨の仕方によっても変わりますが、どんなダイヤモンドでもだいたい綺麗に輝くでしょう。

問題なのはダイヤモンドかどうかで事。ダイヤモンドじゃなくても、エメラルド、サファイヤ、ルビーとかならいいですよね。でも現実的には、一般人のほとんどはただの石です（失礼）その辺にゴロゴロ転がっているような普通の石だと思います。

しかーし、あきらめるのはまだ早い！普通の石でも、一生懸命磨けば結構光るもんです！そしてコーチャーは良質な研磨剤だと思います。その研磨剤を使って磨くのは自分の練習ってことになります。良質な研磨剤を持っていても磨かなければ輝けませんよね。ダイヤモンドといかなくても、大理石や御影石は石でも綺麗に光ります。美しくカットして鏡面加工を施しピカピカにしましょう♪

またダイヤモンドは自ら光るわけではなく光を反射して輝いているのです。光がなければ輝けない。この場合の光とは競技会やデモンストレーションではないのでしょうか？ピカピカに磨いたモノを暗闇に置いてどーする？表舞台に立ち、スポットライトを浴びて初めて輝けるのです！ガシガシ磨いて表舞台に立ちましょう！

普通の石だと思ってるみなさん、あきらめないで下さい。ダイヤモンドでも磨かなければ光らないし、磨いても光がなければ輝けないのです。素質があってもちゃんと練習しなくては上手くなれませんし、練習していても表舞台に立たないと評価されません。逆に特別な素質がなくても真面目に研磨（練習）すればかなり輝ける（上手くなれる）と思います。

みなさん頑張って、磨いて磨いて磨きまくり、そしてどんどん表舞台に立ちましょう！。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



# 協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
【東部】			
アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アーツダンス&クリエーション 321-0962 栃木県宇都宮市今泉町 266 2F・3F	大貫 正弘	028-612-2024	028-612-3789
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
WINGダンススクール 362-0807 埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
片山ダンススクール 166-0004 杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
高円寺毛塚ダンス教室 166-0003 杉並区高円寺南 4-51-1	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
坂本ダンススクール 170-0004 豊島区北大塚 2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F	坂本 明	03-5974-6768	03-5974-7400
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087

# 協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	028-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオすまいる 212-0012 川崎市幸区中幸町 3-13-16 フェリーチェ1F	深瀬美知子	044-522-1737	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296
トミナガダンスファクトリー 173-0037 板橋区小茂根 1-28-14 1F	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジトータルダンスカンパニー神楽坂校 162-0825 新宿区神楽坂 2-13-4	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
マスザワソーシャルダンススクール 189-0001 東村山市秋津 5-13-21 柴田ビル3F 301号	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

# 協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)
忠鉢敏ダンススクール 062-0932 札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16 エクセレントハウス2F	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)
【東北】			
サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
サトウダンスアカデミー 017-0045 秋田県大館市中道 1-1-6	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
竹森ダンススタジオ 030-0901 青森市港町 3-6-11	竹森 修	017-741-2227	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)
嶺村ダンススクール 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356
【西部】			
COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
【九州】			
イシバシケンタダンススタジオ 810-0022 福岡市中央区薬院 1-11-7 Sビル2 4F	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)
シンカワダンススタジオ 佐世保校 857-0875 長崎県佐世保市下京町 9-13 DK IIビル6F	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870
立木ダンス教室 857-0052 長崎県佐世保市松浦町 2-4 花徳ビル4F	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)
ダンススタジオing 812-0053 福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い  
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は  
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡お願いします。

## 広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。  
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので  
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

## 新規広告・紳士録掲載のお願い

### ■ 広告

◆掲載期間 : 2021年7月から2022年6月まで1年間(年12回予定)

◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員

◆サイズ : 原寸サイズ B5 20ページ～

広告色・サイズ	寸法	価格	年間契約(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

### ■ 紳士録

◆掲載費 : 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは  
[jpclkouhou2020@gmail.com](mailto:jpclkouhou2020@gmail.com) にご連絡ください。

## 各種申し込み

#### ☞ 欠場届

JCF競技会事務局  
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読取り  
で利用できます。

#### ☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)  
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

#### ☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
TEL&FAX 044-822-3242

#### ☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチャダンスガーデン)  
可能な限り LINE でお願いします。

#### ☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)  
TEL&FAX 03-6279-9968



## 競技会日程 6月

6月13日(日) 前期全関東ダンス選手権大会

都立産業貿易センター 台東館 5階

◇前期全関東ダンス選手権(ボールルーム部門)	予選WTFQ 4種目、準決勝よりWTVwFQ 5種目
◇前期全関東ダンス選手権(ラテンアメリカン部門)	予選CSRП 4種目、準決勝よりCSRПJ 5種目
◇シニアスターボールルーム(男性40歳以上)	予選WTF 3種目、準決・決勝WTFQ 4種目
◇シニアスターラテン(男性40歳以上)	予選CSRП 3種目、準決・決勝CSRП 4種目
◇B級ボールルーム	WTFQ 4種目
◇B級ラテンアメリカン	CSRП 4種目
◇C級ボールルーム	WTF 3種目
◇C級ラテンアメリカン	CSRП 3種目
◇D級ボールルーム	WT 2種目
◇D級ラテンアメリカン	CR 2種目
◇N級ボールルーム	WT 2種目
◇N級ラテンアメリカン	CR 2種目

6月27日(日) 『フローラ杯JCF全日本ダンス選手権』

『クリスアंकローバー杯宇都宮ダンス選手権』

『第7回プロフェッショナル統一全日本シニアダンス選手権』

ホテル東日本宇都宮

### ◇フローラ杯JCF全日本ダンス選手権

JCF全日本ボールルームダンス選手権	予選WTFQ 4種目、準決勝よりWTVwFQ 5種目
JCF全日本ラテンアメリカンダンス選手権	予選CSRП 4種目、準決勝よりCSRПJ 5種目

### ◇クリスアंकローバー杯宇都宮ダンス選手権

宇都宮ボールルームダンス選手権	予選WTFQ 4種目、準決勝よりWTVwFQ 5種目
宇都宮ラテンアメリカンダンス選手権	予選CSRП 4種目、準決勝よりCSRПJ 5種目

### ◇統一全日本シニアダンス選手権

ボールルームの部	予選WTFQ 4種目、準決勝よりWTVwFQ 5種目
ラテンアメリカンの部	予選CSRП 4種目、準決勝よりCSRПJ 5種目

---

## 会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com

---



DANCING Vol.206

発行日 2021年5月1日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

表紙 青沼 裕貴

編集監督 加島 久乃

印刷・製本 株式会社ポプルス

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階  
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>