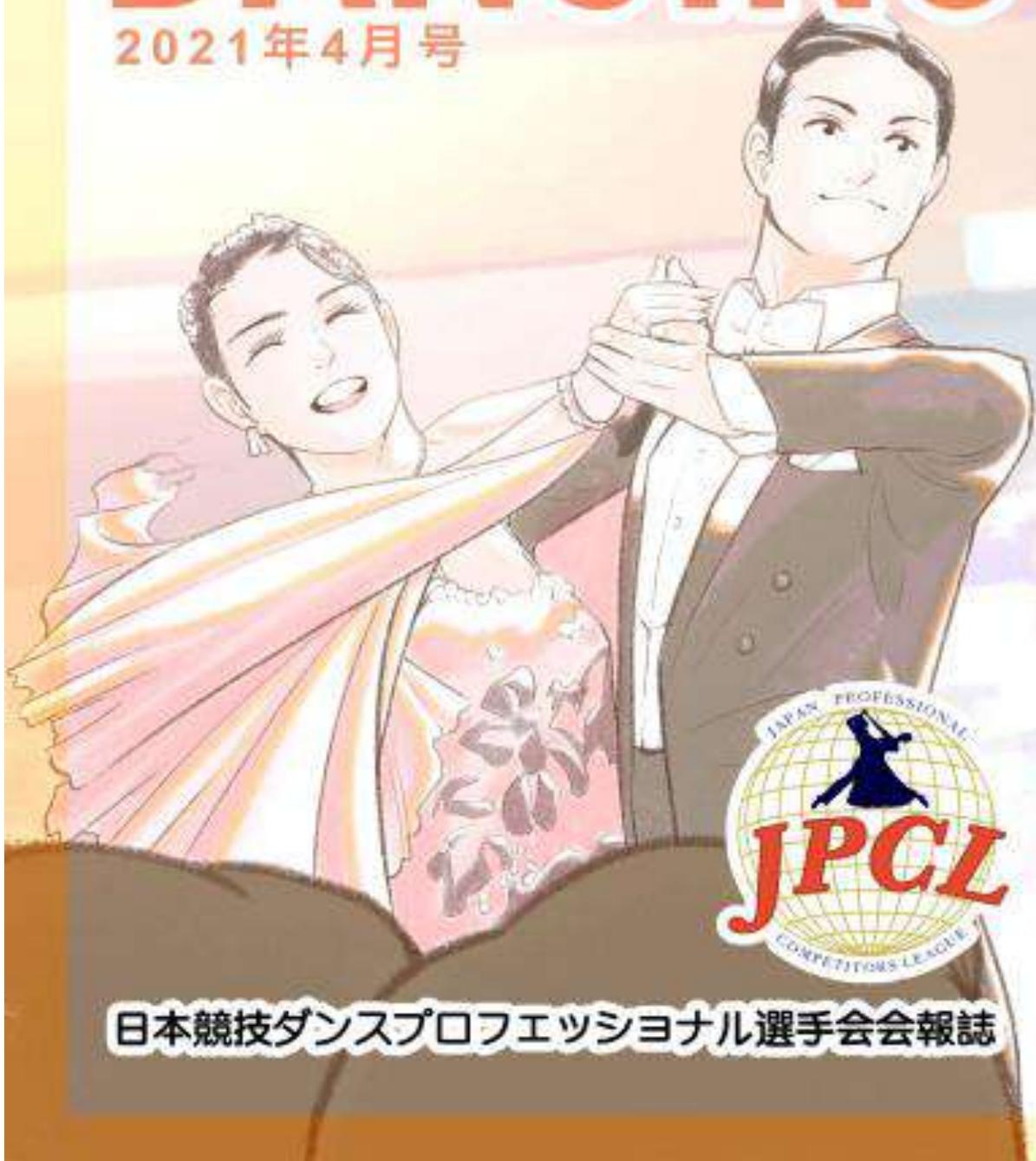


DANCING

2021年4月号



日本競技ダンスプロフェッショナル選手会会報誌



2021

DANCING 4月号

Japan Professional

- 独立
- 選手生活の向上
- 選手の権利

Competitors League

CONTENTS

P2 第275回 定例理事会・ブロック会議事録

P9 第56回 **ABDC**会議事録

P17 広報部部員紹介

P20 コラム200 『海外逃亡』

P21 床声人語#008 ■物覚えの良さ？

P23 5月競技日程

P24 協賛紳士録



理事会議事録

■ 第 275 回定例理事会

日時 令和3年3月11日(木) 22:30～
場所 ZOOMで行いました。

1. 各部報告

全国事務局

- ・通常の連絡業務を行いました。
- JPCL の印鑑を加藤先生へ(JPCLCUP で使用) 郵送しました。

総務部

- ・継続登録業務がひとまず終了しました。
- なるべく 11 月の締切に間に合わせていただくと助かります。

財務部

- ・各ブロック長へブロック活動費を振り込みました。
- ・オンライン講習会のレッスン代を振り込みました。
- ・ユニバーサルの協賛金を振り込みました。
- ・会報誌 3 月号の製本代を振り込みました。

渉外部

- ・特にありません。

技術部

- ・ブログ、SNS の更新を行いました。
- また、フェイスブックにて JPCL カップの告知を掲出しましたので、シェアなどをお願い致します。

広報部

- ・会報誌 3 月号を作成しました。ユニバーサルプログラムの JPCL 広告を作成しました。HP の更新を行いました。
- ・来月から各部の部員紹介を会報誌に載せます。

配券部

- ・ユニバーサルの配券を鈴木康友先生、JPCLCUP の配券を池本先生が行っております。
- ユニバーサルのチケット申込みは、水曜日の PM 3:00 までで切りました。

事業部

- ・ブログ、SNS の更新を行いました。
- また、フェイスブックにて JPCL カップの告知を掲出しましたので、シェアなどをお願い致します。

ブロック統括部

東関東第一

◎ユニバーサル選手権について

(チケットの返金において)

- ・全額返金するとありますが、運営側からしてみると、入ってきたお金を返金するとなると、結構しんどいのではないだろうか…
- ・このご時世だからこそ応援していただくという形でお客さんを説得して5%とかあっても良いのではないだろうか。

Jpcl cup について

・連絡網についてですが

アマデモの人数がこれくらいで、チケットの枚数がこれくらい売れないと開催出来ませんよ…とかこれを下回ると中止になりますよ…など具体的に書いて連絡して欲しい。

・選手会の運営の為にお金を集めるためのパーティーですから、頑張らないと選手会の運営も出来ませんよ…ということを選手が把握しているのかな、と思いました。

…ので連絡網の工夫が必要なのではないか

・明確な数字を提示してくれないと会員に響かないのではないか

ABDC の顧問弁護士の件について

・全選手会員に内訳と具体的な契約を教えるべきではないか。

(会員から集めているお金なので)

- ・個人のお金ではないからか、会のお金を軽く考えているのではないかと感じました。
- ・決算書にも記載される事項なので、扱い方を見直すべき。
- ・黙っていれば出ていってしまうお金だから、有効活用できる案を出した方が良い。

ABDC 関連

・jpc1 の選手が JDC の試合に出れない(制限がかかっている)のはおかしいのではないか。

講習会などについて(コロナ禍)

・コロナ関係で国内現役選手が色々大変な時期なので選手会の経費は国内選手に使う仕組みの方が時期的に良いのではないか。

JPC1 選手を始め、国内にいる選手に仕事をあたえた方が良い。

西関東第一

会報誌のお金の件で、値段を変えなくていいのではないか。

西関東第二

- ・会報誌に今年度の新入会員の紹介特集記事を掲載してはいかがでしょう。
- ・JPCL カップで、選手会員への表彰の時に、『カムバック賞』を行ってはいかがでしょう。

南関東(第一、第二統合)

・JPCL CUP でPCR 検査をして欲しい。またコロナ感染者が出たら誰が責任を取るのか。

- ・理事会の業務を選手に負担をかけないためにも委託してはどうか。
- ・経路登録のできた経路などについて把握しているかブロックで聞いてみたところ、知らない方も多かったので、もう少し周知できたらいいのでは。

監査

- ・特にありません。

2. JCF 理事会報告

◎3/14 ユニバーサルグランプリ

- ・チケットほぼ完売
 - SA 148(JCF67、JPCL81)
 - A 29(JCF11、JPCL 18)
 - ・SA 卓が増えた為、花道は無し
 - ・プログラム広告も例年と同数集まった
 - ・開場は7時となります
 - ・YouTube でのライブ配信
 1. 宣伝を Twitter 上で行っていきます。たくさん拡散してください。
 2. ライブ配信に際して映り込み NG のお客様は宮嶋先生か中泉先生に申告して下さい
 3. 協賛金が 60 口ほど集まりました。
 4. アーカイブ配信もありますが期間は未定
 - ・感染症対策(お客様にも徹底)
 1. 入口は「うずしお」のみ
 2. 入場時の検温、消毒、健康チェック表の提出
 3. お客様の健康チェック表に席番号を記入(右上、左上、名前の横など)
 4. 受付でのもぎりは密回避のためなし。
- お客様に事前にテーブル番号をお伝えください。

◎4/18 東部日本選手権

- ・YouTube ライブ配信をするということでシラバス承認
- ・観客の有無、その他感染症対策については緊急事態宣言の動向を見て 21 日以降発表

◎5/23 東京ボールルームダンス選手権

- ・シラバス承認
- ・学連 OBOG 戦と重なるため出場者確保が厳しいのでは？

◎6/27JCF 全日本選手権

- ・「統一シニア」の追加
- ・競技が重複できないセクションもあるのでシラバスで確認ください。
- ・セクション追加に伴い終了時間を 21 時に変更→当日の帰宅が困難となる可能性がある為、宿泊施設の確保などご注意ください。
- ・JCF 全日本選手権に「有限会社フローラ」から協賛金が出る→「フローラ杯」となることが承認

・クリスアングローバー杯宇都宮選手権、統一シニア選手権などの NDCJ 競技会が初の地方開催になります。業界活性化のためにも JPCL 選手はもちろん他団体の選手にも出場を促してください。

◎神奈川選手権報告

・赤字でした→コロナだからこうなのか、それとも関係ないのか？選手の為に競技会を開催したいが出場してくれないと開催をすることもできないので、出れるコンペは皆さん出てください。

◎9/19 ワールドダンスフェスティバル

・プリンスミカサアワードに関して、関係各所に問い合わせたところ感染対策を講じていれば殿下の出席は可能

◎JPCL より JPCLCUP への後援依頼

・承認

◎JCF 事務局移転に関して

・新しい事務局電話番号は4/1より繋がります
TEL03-6908-5806
FAX03-6908-5803
・住所はケヅカテツオダンスアカデミー内
・エントリー葉書用に住所変更シールを配布する。転居届を出す為1年はそのままで可。

◎WDT 関係

・3/21 総会開催。総会後に教師試験をするが、アマチュア指導員資格受験者もいる模様

◎NDB 関係

・10/17 エキサイティングダンスファンタジーの中で統一ショーダンス開催
・zoomでのオンラインレクチャーを4月から年4回程開催予定。
・オンラインレクチャーの為にzoomの年間契約をすることにより、会報誌の発行はなし(予算の都合上)

3. NDCJ 報告

・JDCの選手がNDCJから脱退したことでNDCJのコンペに出られなくなっていたが、JCDCから嘆願書とABDCから要望書をNDCJに出したことにより、本年度のバルカーカップだけ出場できるようになった。

ただし他の統一10ダンス、ショーダンスは不可

・NDCJは海外のWDOの試合に対しては関与しないので、出場しても大丈夫。
ただしJDCの試合は出られない。

4. JPCL CUP

・アマデモ35組、ミックスコンペ110組ちよつと
・ホテルのデイクースする方はホテルのHPからお願いします。

- ・チームマッチはブラックプールと同じ形式
- ・出店は11社。是非お買い物してください。
- ・出店業社様にディナー中にPRタイムして頂きます。
- ・来年のパーティーの会場を探しています。ご協力お願いします。できれば4/3に
- ・今回はコロナの影響があるので仕方ないですが、本来は選手会の運営費を集めるパーティーでもあるので、全員に参加して頂きたいです。

5.その他

- ・会報誌について
紳士録の協賛金を値下げ →承認

議事録署名

水口 直哉 

■東関東ブロック

◎2月18日(木曜日)22時30分

◎出席者

フラビオ・天野・毛塚・安井・杉山・西原・宮藤

ユニバーサル選手権について

(チケットの返金において)

- ・全額返金するとありますが、運営側からしてみると、入ってきたお金を返金するとなると、結構しんどいのではないだろうか…
- ・このご時世だからこそ応援していただくという形でお客様を説得して50%とかあっても良いのではないだろうか。

Jpcl cup について

- ・連絡網についてですがアマデモの人数がこれくらいで、チケットの枚数がこれくらい売れないと開催出来ませんよ…とかこれを下回ると中止になりますよ…など具体的に書いて連絡して欲しい。
- ・選手会の運営の為にお金を集めるためのパーティーですから、頑張らないと選手会の運営も出来ませんよ…ということを選手が把握しているのかな、と思いました。
- …ので連絡網の工夫が必要なのではないか
- ・明確な数字を提示してくれないと会員に響かないのではないか

ABDCの顧問弁護士の件について

- ・全選手会員に内訳と具体的な契約を教えるべきではないか。(会員から集めているお金なので)
- ・個人のお金ではないからか、会のお金を軽く考えているのではないかと感じました。
- ・決算書にも記載される事項なので、扱い方を見直すべき。
- ・黙っていれば出ていってしまうお金だから、有効活用できる案を出した方が良い。

ABDC 関連

- ・jpcの選手がJDCの試合に出れない(制限がかかっている)のはおかしいのではないか。

講習会などについて(コロナ禍)

- ・コロナ関係で国内現役選手が色々大変な時期なので選手会の経費は国内選手に使う仕組みの方が時期的に良いのではないか。
- JPC選手を始め、国内にいる選手に仕事をあたえた方が良い。

議事録署名人：倉地宏治

書記：花田諭

議事進行：清水基允

参加者（出席者, 委任者に委)

最高顧問 稲川素子 顧問 山田博明 富田圭潤

顧問弁護士 正田光孝 顧問税理士 池田奈智

清水基允 中嶋秀樹 森脇健司

大下修弘 井川まゆみ 樋口暢哉

花田諭 西尾浩一 木下聡明 近藤誉仁

朝増拓哉 貫名強

山崎博道 加治屋貴士 上脇友季湖 片山雄暉 毛塚陽康

小林恒路 橋本悠 増山誠記 松岡佑紀

末安祐一郎 小野晃歳 新井健伊稚 石川浩之

齊藤達哉 菅野純代

正藤隆史 荒木康孝 三信真樹

邵帥 加藤義人 倉地宏治 吉田豊和 阪野清人 安藤裕一 大井賢一

【各選手会からの現状報告】

●EJBDF選手会長 清水基允より

1/31に総会を開催し、新会長:小林、副会長:清水、新井、大下、近藤となった。

●JCDC会長 森脇健司より

2/21のJDC全日本は開催予定。

1/31の選手総会ではWDOの加盟について話し合われたが、JDCに対してこれまで通り3団体で競技会が出来るように要望書を出し続けることを決議した。

総会で選挙が出来なかったため、臨時総会を開催して新メンバーを決定するまで現行の体制でいく。

●JPCL樋口暢哉より

新会長として樋口が任命された。副会長は片山、石川、木下、朝増、加藤となった。

【各部報告】

●経理部（正藤隆史部長）

ABDCの監査をしました。

●総務・統括部

統括担当：西尾浩一

1/12,15に合同ブロック会議をオンラインで開催した。

※議事録はその他に記載

地方でABDCのイベントを開催して活性化してはどうかとアイデアがあがった。

●企画・事業部（山崎博道部長）

今年のダンフェスの動画を作成してホームページに載せる。

●渉外・広報部（末安祐一郎部長）

広報部

①オンラインファンミーティングについて

開催頻度 年1回

時間設定 1～2時間

内容 賛助会員参加型フリートーク，ダンスに関わる質問タイム，その他
ミニショーについては、Zoomにて開催の際には困難が予想される為行わない。

内容の詳細は検討中

②ダンス動画配信について

長さ 1分30秒～2分

服装 自由。練習着，ドレスetc

内容 自由。デモ形式，フリーダンスetc

頻度 月1回

ラテン，スタンダードの順に配信

ギャラ 1配信につき1人5,000円

出演者の選出 2020年バルカーカップ成績上位者より選出。

各団体執行部の先生から該当する選手に協力要請

マスクはなし。本人の希望を優先。

音源は石原正敏先生作成のCDを使用することで著作権の問題はクリアー。

賛助会員向けのサービスとするか、広く愛好家に向けたコンテンツとするか
YouTubeのコンテンツにして広告収入を狙う可能性も考えられる

一般に向けては冒頭のわずかな時間だけ限定で流して、その先を見たい方については賛助会員登録を促すのも方法の一つ

賛助会員向けのコンテンツとして進めていき、新たな賛助会員を募るツールにもしていく。その先の二次利用の方法などは、今後の検討課題とすることで承認。

●監査（大下修弘監査役）

池田先生にお越しいただき監査を行った。全て適正に処理されていた。

【その他】

●'21 ABDCオンライン合同ブロック会議議事録

○日付：1月12日(火)

○出席人数：42人

清水、森脇、中島、西尾、下田、荒木、金瀬、石川、菅野、二宮、玉樹、川上、島田、三信、池田、山本、佐山、橋本、染谷、倉地、近藤、及川、新井、田原、久保田、吉田、海老原、生田、大地、西村、山崎、松本、金本、宮野、三上、花田、尾石、末安、大下、九鬼、他

○日付：1月15日(金)

○出席人数：36名

日比野、西尾、木下、大西、樋口、田那村、飯田、池本、松岡、井川 加治屋、池田、清水、森脇、佐藤、中嶋、なおき、中嶋、正藤、土屋、狩野、土持、早瀬、和田、池田、小野、立石、片山、佐藤、田中、くすみ、清沢、大山、朝増、小野、毛塚、宮本、進藤、上脇、他

1、「ABDCの現状について」

○ABDCからの報告

全体的に今年はコロナであまり活動できなかったが、選手に何度かアンケートを取り、その回答をNDCJをはじめ各団体と共有した。統一ファイナリストにリレー形式で踊ってもらいABDC応援動画を作成した。オンラインパーティーとしてDANフェスを開催、YouTubeで配信した。

プロショーは今でも視聴可能。

以上の活動をした。

○会員からの意見

- ・ ABDCが何とか続いて欲しい。
- ・ ABDCについて、すごく良いと思うがなかなか積極的にいきにくい。
- ・ オンラインレクチャーの情報を回してもらえると嬉しい。

→了解しました。選手会の開催のものであればABDCで共有致します。

○会員からの質問

1) 中部では月一zoom会議を開催している。ABDCも同様でしょうか？

→はい。ダンフェスや今後の活動について月に一度会議を開催している。

2) オンライン合同ブロック会議は2回目ですが、1回目の地方からの参加はどの程度でしたか？

→多くはいませんでした。いらっしゃいました。

3) 東部以外の地域ではABDCに参加している意識が低いかと思えます。地方の選手はどのような活動をしているのでしょうか？

→各地域で合同の練習会を開催しています。また、西部ではパーティーを企画しているそうです。

ABDCより

→2019年度までは各地方ともオンラインで情報共有できていましたが、2020年度はできていませんでした。

2、「競技会について」

○ABDCからの報告

- ・ 2020年度について

アジアオープン後からコロナの影響で競技会は行われていません。

バルカーカップをセミファイナル以降のみで開催。

- ・ 2021年度について

東部

JBDFムーアカップが延期。スーパージャパンは開催予定。1月31日開催のイベントを4月18日に延期。

JDC武道館大会開催予定。1月17日の競技会も開催予定。

JCF 1月24日の競技会が中止。

○各地方からの報告

・ 北海道

2月28日にクラス戦とパーティーを併催で開催予定。

4月に毎日杯開催予定。

現在パーティーの集まりは6割ほど。

・ 中部

今年最初の競技会を岐阜にて2月28日に開催予定。ただし中止になる可能性があります。

・ 九州

JDC3月7日の競技会が中止。5月に西部との合同コンペを開催予定。6月の競技会も開催予定。後期は詳しくは未定となっております。

○会員からの意見

- ・ 皆がもっとコンペにできると良い(トップ選手が出るとお客様がよろこぶ)
- ・ 競技会でのコロナ対策をもっと具体的に広く周知してほしい。

3、「DANフェス!について」

○会員からの意見

「感想」

- ・ 他団体の選手と交流できてすごく良い(複数意見)
- ・ お客様が楽しめた。
- ・ 以前の集まってやるパーティーもお客様が楽しみにしている。
- ・ コンペ等と重なると出られないが、なるべく参加したい。
- ・ これからも色々企画して欲しい。
- ・ その地域のコミュニティーがあり、それ以外参加しにくい。(オーナーの問題も)
- ・ いいイベント。
- ・ トップ選手が多いので末端の会員には少し遠い感覚、気後れしてしまう。

- ・ 地方はダンフェスに参加しにくいので、今後オンライン等リモートなら参加したい。

「意見・アイデア」

- ・ 千葉、神奈川など地域ごとにイベントをしてもいいかも。
- ・ もっとお客様のことを考えるべき。(最近は選手の為になっている)
- ・ チケットを選手が売るだけでなく、一般の人が買えるようにできれば良い。
- ・ 地方の選手にとっては遠いので、東京だけでなくほかの場所でもやってはどうか。
→地方からオファーがあれば都合のつく選手をABDCとして派遣してもよいのでは。

4、「NDCJ」への意見

○会員からの意見

- ・ 早く団体を統一して欲しい。
- ・ 世界の分裂があっても3団体が何とか一緒にやっていってほしい。
- ・ 2021年は通常の統一全日本が開催されると嬉しい。

5、「質疑応答(その他)」

○会員からの質問

- 1) 今回、会議の出欠をとりましたが何名くらい回答があったか

→運営委員以外で120名くらい。

- 2) 地方総局ではABDCに興味がない選手も多いので会員にどのように伝えればいいのか。

→東部の各団体にとってもそれは難しい問題。

- 3) JDCがNDCJを脱退した経緯は？

→世界の団体がWDCとWDOの2つに分かれた。

JDCの先生方が創設者としてWDOへ参加。

その後、JDCはNDCJへの継続登録をしていない状況となっている。

この事に対し、これまで同様に3団体が協力し合えるようABDCとして意見書を提出した。

- 4) WDCとWDOの分断はイギリスはじめ、海外競技会に関係があるか？

→今のところありません。

5) JDC選手はWDOに行きたいと思っているか？

→ほとんどの選手がまず状況を把握しきっていない。

TNKSは独立選手会ですのでどちらの団体も容認。

ただし選手が分裂する状態は避けたい。両方登録する可能性もある。

アジアオープンがWDO公認になるかもしれない。

その他

・ ABDCでフリーマーケットやオークションをしてはどうか。

(プロの練習着や衣装など要らない物を出品する)

○ABDCより

どのような状況になっても選手の不利益にならないようにABDCは動いていきます。

来年の執行部は会長に森脇、副会長に樋口、小林で活動してまいります。

●NDCJ管理委員会報告

今回は会議には出席していない。

NDCJから、JDCがNDCJから抜けたため、統一と名のつく競技会と、NDCJの会議にはJDCの選手が出られない旨が、書面にて通達された。

JDCの選手には既に共有されている。

中嶋、森脇より時系列に沿って状況の説明。

森脇：現状JDCに対して選手会から競技会出場に向けて改善するよう動いていただくべく要望を出し続けているが、今のところ動きがない。

バルカー社と選手が話す場を得られたり出来ている現状から、現状はJDCが渦中ではあるが、国内の全ての選手に関わることであるので、ABDCで協力していただけたらと思っている。

今後各団体の選手達にどのような影響があるのか。海外、国内共に選手への制約が出来てしまっているように感じられる現状に対して、ABDCが上部団体に訴えていければ。

WDCとWDOが分かれている限り、この問題は続いていく。この根っこの部分にアプローチできるように、NDCJにもJDCにも働きかける方が良いのではないか。

このままではNDCJカップのように縮小していく未来が見えている気がする。

今後も継続して討議していく。

6日にABDC新旧執行部による会議を予定している。

●2/22 NDCJ管理委員会出向者選出

小林，樋口

次回会議予定 2月24日(水) 22:30よりZoomにて

議事録署名人

倉地 宏治 

2021年度 広報部紹介

部長 川口剛

広報部部長の川口剛です。

会報誌作成にあたり大勢の先生方よりご協力頂きありがとうございます。広報部業務を通してJPCLに貢献出来たら良いかと思えます。

今期も新たな部員の先生も増えた広報部一同、個々の個性と長所を持って活動を進めてまいりたいと思います。よろしくお願いいたします。



副部長 細目恭弘

広報部副部長、サードダンススクールの細目恭弘です。色々な事がありますが、楽しくダンスをしていきたいと思っています。皆んなで協力して楽しんでいきましょう。



渡辺 勝彦

今年度もJPCLホームページの担当になりました、渡辺勝彦ダンス教室の渡辺勝彦です。

コロナ禍による早急なデジタル化の推進が求められる中で、ホームページでのスムーズな情報など・発信がしっかりできる様に色々と頑張りたいと思います。よろしくお願いいたします。



田中 航介

大塚出ダンススクールの田中航介です。広報部の部員として、またJPCLの選手として、JPCLを盛り上げていきたいと思しますのでよろしくお願いいたします。



遠藤 健一郎

M.トモミススポーツダンスクラブの遠藤健一郎です。
広報部で会報誌作成を担当させて頂いております。
拙いソフトウェア知識でなんとか作っておりますが
部長や皆さんの力を借りながら毎度、少しでも良い編集が
出来たらと思っておりますのでよろしくお願い致します。



加島 久乃

この度、今期の広報部として理事に初参加させて頂きたく事となりました渡辺勝彦ダンス教室の加島久乃と申します。
全てが初めての事なので右も左も分からない状態ですが、会報誌の作成について一つずつ作業を学ばせていただきながら、何か新しい事も模索していければと思っております。
宜しくお願い致します。

有原 良義

今年度より広報部員を務めさせていただきます、笹生ダンススタジオの有原 良義(かずよし)です。
理事歴はまだまだ浅くわからないことだらけですが、頼れる広報部長 川口 剛先生を頼りになんとか頑張っていきますのでよろしくお願い致します。
練習会などの記事作成が私の主な仕事になると思います。コロナで難しいかもしれませんが、もし開催されたら会員の方に興味を持っていただけるような記事にしたいと思っております。
どうぞ1年間よろしくお願い致します。



『海外逃亡』

柳田 哲郎

3月5日、2019年末にカルロス・ゴーン氏がレバノンへ逃亡するのを助けた元米軍特殊部隊の男とその息子がアメリカで拘束され、日本へ移送されて逮捕されました。

この2人の弁護士は「日本へ送られると公正な裁判を受けられずに劣悪な状態に置かれ拷問される恐れもある」とアメリカの最高裁へ訴えていましたが却下されてしまいました。

日本では公正な裁判を受けられないとしてレバノンへ密出国したカルロス・ゴーン氏の行為は日本の法律に明白に違反しています。

法務省も「日本の司法制度には何の問題もない」と主張していますが、果たしてそうなのか、かなり疑わしいと私は考えています。

今から40年くらい前、法学部法律学科で学んでいた私は「疑わしきは被告人の利益に」「被告人は裁判で最終的に有罪が確定するまでは無罪の推定をうける」と教わりました。

しかし、日本の現実の司法制度は全く正反対になっていると断言できます。

まず、逮捕されると長期間保釈されません。カルロス・ゴーン氏の場合は海外メディアが「長期拘留」「人質司法」等と批判したので東京地裁は拘留延長を認めませんでした。

すると東京地検特捜部は会社法違反容疑で再逮捕しました。その3か月後に地裁が保釈すると、今度は別の特別背任容疑で再び逮捕して100日以上も身柄を拘束したのです。

要するに「被告人が自白するまで何度でも逮捕して長期間拘留する」というのが現在の検察のやり方なのです。そして保釈してもらうために一旦自白すると、後から裁判の中で「あの自白は強要されたものだ」と主張して

も認められず、有罪とされてしまうのです。

憲法第38条には①何人も自己に不利益な供述を強要されない②強制・拷問・脅迫による自白又は不当に長く抑留・拘禁された後の自白は証拠とすることができない③自己に不利益な唯一の証拠が本人の自白である場合は有罪としたり刑罰を科したりできない、と明記されていますが、日本の裁判所は検察と癒着して何ひとつ守られていないのです。

国際的に見て、日本の刑事訴訟手続の中で最も問題視されているのが取り調べに弁護士が立ち会えないという点です。

法務省は「弁護士の立ち会いを認めた場合被疑者から十分な供述が得られなくなる」と主張していますが、それは「未だに自白を偏重している」と宣言しているようなものです。

証拠より自白に頼る日本の刑事訴訟のやり方は絶対に間違っていると私は考えています。

元看護助手の西山美香さんに自白を強要し無実の殺人罪で12年も服役させたり、村木厚子厚生労働事務次官を証拠を捏造して逮捕する等、検察は冤罪事件を繰り返しています。

国民の大多数は刑事訴訟とは無縁に一生を過ごしますが、もし無実の罪で間違っただけで逮捕起訴された場合、権力から身を守る手段は極めて弱く、限られているのです。

今回、カルロス・ゴーン氏が密出国したことは、確かに日本の法律に違反していますが法律を守るために人間が存在しているのではなく、人間を幸福にするために法律が存在していなければならないと私は考えており、カルロス・ゴーン氏の海外逃亡を批判する気は全くありません。

ダンス服の革命

当店では、左袖にシワのよらない特殊エンビ服の開発に成功いたしました。

特許おりました
特許第5429941号

成績がUPしたと
大好評です!



▲
▲
ホールドしても
左袖にシワがよらない!

●ダンス用エンビ服 (上下出来上がり価格)

¥285,000 (税抜) ~



黄綬褒章受章 / 現代の名工の店
長男 世界技術コンクール第1位に輝く

テーラーまなべ

TEL&FAX 03(3391)8135

〒167-0051 東京都杉並区荻窪 2-41-16
http://www.tailormanabe.com



池田会計事務所

「ちょっとおねがい」から「全部まかせた!」まで迅速対応!!
現役ダンサー税理士があなたの税務・会計の悩みをスッキリ解決します

- * 法人スタジオや各種会社の法人税申告
- * 個人事業の確定申告
- * 給与 / デモ料などの源泉税手続き
- * 開業サポート (個人事業 / 法人化)
- * 不動産をお持ちの方の申告
- * 相続税・贈与税の申告 / 相続対策相談
- * 各種税務書類作成
- * 税務調査立会い
- * 各種ご相談
- * 経営診断 / 節税対策
- * 資金繰り相談
- * 金融機関のご紹介
- * 開業資金調達相談
- * スタジオ再編 / 承継 ... など

ダンス教師のお客様はもちろん、一般の税務も対応しています!!

税務知識とダンス経験、両方を生かして
かゆいところに手の届く税理士です!

◀ お客様の声

突然の税務調査に慌ててお願いしました。一人でとても心細かったし、税額も多くなっていたと思います。経費の項目などの話が非常にスムーズにでき、お願いして本当に良かったです!

(ラテンA級 / M先生)

教室オープンを見越して出張無料相談をお願いしました。準備することを聞けたうえ、借入もできそうと聞いてほっとしました。オープン後にはぜひ顧問税理士をお願いします!

(ラテンA級 / T先生)



税理士 池田奈智
現役プロ競技選手

事務所
移転の
お知らせ!

無料相談実施中。ご予約はお電話にて。
まずはお気軽にお問い合わせください。

03-6830-0791



- ◆品川駅港南口を出てすぐ北側!
- ◆空き時間や営業後の打ち合わせにも完全対応。
(セキュリティシステムの関係上、事前にご連絡ください)
- ◆もちろん守秘義務は徹底いたします! ご安心ください。

ハセベのエンビ服革命!

自宅の洗濯機で水洗いできる
エンビ服という名のスポーツウエア!

コンセプトはスポーツウエアです。



ハセベの
ラテンコスチュームは
お洒落で着心地も
最高です!
By 久保田弓郷

ハセベの燕尾服は、
私にとってなくてはならない
戦闘服です。By ビクター・ファン

ストレッチ素材のエンビ服は
汗を吸っても重くなりません!
ラテンプラス感覚で
着られるエンビ服!

Victor Fung & Anastasia Muraviova



どんなボディの動きにも
フィットするスポーツウエア!

汗をかいたエンビ服は
自宅の洗濯機に

ポン!



ダンスコスチューム ハセベ

TEL.03-3828-9211 FAX.03-3828-9210

東京都文京区千駄木4-22-3 ホームページ <http://dc-hasebe.co.jp/>

国内最大級200坪の

ダンス練習場

&多目的貸しスペース

JR山手線 日暮里駅南口から徒歩1分! ホテルラングウッド B2F

ファースト・プレイス東京

FP東京のご利用は

練習時間 9:00 ~ 22:00 (閉館22:30)

定休日 毎週日曜日

※祝日は貸切予約がある場合はお休みです

付帯サービス

●コインロッカー(コイン返却) ●フットシャワー ●休憩室(お茶・お菓子) ●ウォーターサーバー(お湯・冷水・お水) ●Wi-Fi利用可能エリアあり 月貸し専用ロッカーもあります。(有料) 自分専用ロッカーでもお借りいただけます!



◀ 詳細はwebで!

スマートフォンで、このQRコード
を撮影すると面倒な入力なしで
簡単にサイトにアクセスできます。



@firstplacetokyo



facebook.com/firstplacetokyo



ファースト・プレイス東京

TEL : 03-5811-8553 Mail : info@firstplacetokyo.jp

FAX : 03-5811-8552 HP : <http://www.firstplacetokyo.jp>

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里 5-50-5 B2F

床声人語

しょうせいじんご

できる人とできない人ではなく
やる人とやらない人なのだ！

石川浩之

#008 ■物覚えの良さ？

ダンスにおいて、物覚えの良さとはなんでしょう？一般的には早く足型を覚えることを言いますね。果たしてそれが良いことなのか？もちろん悪いことではないのですが…物覚えが早いと「センスがイイ」と言ったりしますが、必ずしもイコールではありません。

私が思うに足型を覚えるのは主に「あたま」であり、「身体」ではありません。ダンスは「身体」で覚えなければいけません。今までの経験では、物覚えの良い人はあまり練習しない傾向にあります。それは物覚えが良いから、忘れてもまたすぐ覚えられるからです。

それに対して物覚えの良くない人は人一倍練習しなければいけません。頭で理解しても身体が言うことをきかない場合も多いです。先述したようにダンスは身体で覚えるもの。繰り返し身体を動かさないと上手くなれないのです。

ダンス界では「物覚えの悪い人はダンス向き」という言葉があります。多分なぐさめも入っていると思うのですが(笑)…補足すれば悪いだけではダメで、練習しないといけません。人一倍練習すれば、人一倍しっかり覚えることができます。

物覚えが良く、練習熱心ならそれが一番良いですね。でもそーゆー人、なかなかいないです(笑)ダンスを習うと「なんでこんな簡単そうなことができないんだろう」ってことがよくあります。

「私ほど物覚えが良くない人、他にいないんじゃない？」と、みなさんがおっしゃいます。大丈夫、みなさん似たり寄ったりです。

ダンスはマラソンのようなもの（ゴールはありませんが…）物覚えの良い人はスタートダッシュができるということで、物覚えの良くない人はスロースタートなだけです。

スタートダッシュしてもチンタラしていたらスロースタートでも抜かせるのです。やっぱり大切なのは物覚えに関係なく練習量なのだと思います。。。

イシカワヒロユキダンススタジオ blog



競技会日程

5月9日（日） 関東ボールルーム選手権埼玉県大会

イコス上尾

◇関東ボールルーム選手権	W・T・Vw・F・Q（準決勝より Vw）
◇関東シニアスターボールルーム選手権（男性40歳以上）	W・T・Vw・F・Q（準決勝より Vw・Q）
◇B級ボールルーム	W・T・Vw・F・Q（準決勝より Q 決勝より Vw）
◇C級ボールルーム	W・T・F
◇DN級ボールルーム（N級出場可能）	W・T
◇関東ラテン選手権	C・S・R・P・J（準決勝より J）
◇B級ラテン	C・S・R・P（準決勝より P）
◇C級ラテン	C・S・R
◇DN級ラテン（N級出場可能）	C・R

5月23日（日） 令和3年前期東京ボールルームダンス選手権 & 併催競技会

都立産業貿易センター台東館 6階

◇前期東京ボールルーム選手権	予選WTFQ 4種目、準決、決勝WTVwFQ 5種目
◇前期東京ラテン選手権	予選CSR 4種目、準決、決勝CSR 5種目
◇シニア競技会 ボールルーム（男性40歳以上）	予選WTF 3種目、準決、決勝WTFQ 4種目
◇シニア競技会 ラテン（男性40歳以上）	予選CSR 3種目、準決、決勝CSR 4種目
◇B級競技会 ボールルーム	WTFQ 4種目
◇B級競技会 ラテン	CSR 4種目
◇C級競技会 ボールルーム	W・T・F
◇C級競技会 ラテン	C・S・R
◇D級競技会 ボールルーム	W・T
◇D級競技会 ラテン	C・R
◇N級競技会 ボールルーム	W・T
◇N級競技会 ラテン	C・R

協賛紳士録

【個人】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
ダンス教室8 812-0018 福岡市博多区住吉 3-14-6 第2ガーデンビル3F	村野元力男	092-271-3654	092-271-3655
【東部】			
アーサーマレーサウス東京 144-0051 大田区西蒲田 6-32-13 月村マンション1F	藤井 洋介	03-6424-9580	(兼用)
アーツダンス&クリエーション 321-0962 栃木県宇都宮市今泉町 266 2F・3F	大貫 正弘	028-612-2024	028-612-3789
アマノダンスアカデミー e-mail hk_amano@nifty.com	天野 博文	03-6303-4345	03-6303-4344
イシカワヒロユキダンススタジオ 192-0081 八王子市横山町 3-6 JEビル8F	石川 浩之	042-642-1056	(兼用)
WINGダンススクール 362-0807 埼玉県北足立郡伊奈町寿 2-282	島田 一秀	048-723-3800	(兼用)
M.トモミスポーツダンスクラブ 343-0002 埼玉県越谷市平方 1278 MTビル2F	遠藤 知美	048-977-8833	(兼用)
大塚出ダンススクール 183-0056 府中市寿町 1-3-10 藤和府中コープ206	大塚 出	042-319-1583	(兼用)
海宝ダンススクール 141-0022 品川区東五反田 5-27-10 野村ビル10F	海宝 修	03-3442-1957	(兼用)
片山ダンススクール 166-0004 杉並区阿佐ヶ谷南 3-1-29 堀野ビル6F	片山 雄暉	03-3220-9380	(兼用)
木下ダンスワールド 180-0023 武蔵野市境南町 2-7-20 ダイアパレス武蔵境第2 2F	木下 聡明	0422-39-3770	0422-09-3780
毛塚ダンスアートアカデミー 135-0033 江東区深川 2-5-1 2F	一村 浩祐	03-3630-4976	03-3820-1880
ケヅカテツオダンスアカデミー 169-0073 新宿区百人町 2-11-25 新戸山ビル4F	毛塚 鉄雄	03-3371-8661	03-3371-8667
高円寺毛塚ダンス教室 166-0003 杉並区高円寺南 4-51-1	藤岡 啓二	03-3338-8538	(兼用)
コシカワダンススクール 308-0021 茨城県筑西市甲 240	越川 真人	0296-22-6462	(兼用)
コダマ・ボールルームダンス・スタジオ 170-0005 豊島区南大塚 3-44-11 フサカビル3F	児玉 光三	03-3984-0456	03-3984-0766
小林福美ダンススタジオ 167-0042 杉並区西荻北 3-21-13 吉野ビル2F	小林 福美	03-3397-4065	
サード・ダンススクール 167-0051 杉並区荻窪 5-27-8 タイガープラザ3 8F	石原 正三	03-6279-9557	(兼用)
坂本ダンススクール 170-0004 豊島区北大塚 2-3-12 ライオンズマンション大塚角萬2F	坂本 明	03-5974-6768	03-5974-7400
スズキイチロー・ダンスアカデミー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-22-8 ヤマベビル3F	鈴木 一朗	03-5420-2038	03-5420-2087

協賛紳士録

【東部】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
スタジオM&E 252-0004 神奈川県座間市東原 3-13-26	中村 栄子	046-252-8711	(兼用)
セコムネダンスフィールド 322-0071 栃木県鹿沼市見野 666-25	世古宗弘一	028-62-5557	(兼用)
高田馬場山野ダンススクール 169-0075 新宿区高田馬場 4-6-6 カスケード璃4F 401	山野 清史	03-3366-2005	03-3366-2105
ダンススタジオキシモト大船 247-0056 鎌倉市大船 1-23-26 ニュー大船ビル	岸本 真	0476-44-7033	(兼用)
ダンススタジオすまいる 212-0012 川崎市幸区中幸町 3-13-16 フェリーチェ1F	深瀬美知子	044-522-1737	(兼用)
ダンススタジオナカイズミ 164-0003 中野区東中野 1-50-4 日進ビル3F	中泉 繁	03-5330-5157	(兼用)
ダンススペースオオヤ 342-0056 埼玉県吉川市平沼 1-10-9-2F	大屋 勝博	048-945-8960	(兼用)
千田修治ソーシャルダンスカンパニー 150-0013 渋谷区恵比寿 1-8-1 サン栄ビル7F	千田 修治	03-3443-5295	03-3443-5296
トミナガダンスファクトリー 173-0037 板橋区小茂根 1-28-14 1F	富永 浩史	03-5966-5725	(兼用)
ニシハラコウキダンスアカデミー 183-0055 府中市府中町 1-29-2 花輪ビルB1F	西原 光熙	042-319-9967	(兼用)
フジトータルダンスカンパニー神楽坂校 162-0825 新宿区神楽坂 2-13-4	藤井 雅明	03-3235-3563	(兼用)
フジワラダンスアカデミー 185-0012 国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4F	藤原 全史	042-312-4434	(兼用)
マイダンススクール 206-0011 多摩市関戸 2-40-23 SIビル7F	伊藤 武	042-375-2020	042-375-2062
正藤ダンススクール 120-0036 足立区千住仲町 19-5 北千住慶寿苑ビル2F	正藤 隆史	03-6806-1631	03-6806-1632
マスザワソーシャルダンススクール 189-0001 東村山市秋津 5-13-21 柴田ビル3F 301号	増沢 克宣	042-393-4027	(兼用)
ミヤジマヒデユキダンススクール 168-0064 杉並区永福 3-57-19 東都永福ビル2F	宮嶋 秀行	03-3327-2331	(兼用)
柳田ダンススクール 221-0823 横浜市神奈川区ニツ谷町 1-1 杉山2F	柳田 哲郎	045-311-3445	045-311-4227
矢部行英ダンスカンパニー 328-0012 栃木県栃木市平柳 1-32-13	矢部 行英	0282-20-8801	0282-20-8802
渡辺勝彦ダンス教室 158-0096 世田谷区玉川台 2-3-12 金谷ビル2F	渡辺 勝彦	03-3707-9053	(兼用)

協賛紳士録

【北海道】 教室名／郵便番号／住所	名前	電話番号	FAX
大野ダンススクール 061-1444 恵庭市京町70番地 友保ビル2F	大野 正幸	0123-33-0239	(兼用)
高田ダンスセンター 052-0021 伊達市末永町 43-5 NK松浦ビル2F	高田 寛也	0142-22-0654	(兼用)
忠鉢敏ダンススクール 062-0932 札幌市豊平区平岸2条7丁目3-16 エクセレントハウス2F	忠鉢 敏	011-841-4275	(兼用)
【東北】			
サイトウダンスアカデミー 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 4-9-8 渡辺ビル2F	斎藤 正志	022-214-2014	(兼用)
サトウダンスアカデミー 017-0045 秋田県大館市中道 1-1-6	佐藤 準一	0186-42-5320	0186-42-4273
セキモトダンススタジオ 018-1516 秋田県南秋田郡井川町浜井川字荒田堰 20-3	関本 政義	018-874-2274	(兼用)
竹森ダンススタジオ 030-0901 青森市港町 3-6-11	竹森 修	017-741-2227	(兼用)
ダンススタジオ小林 030-0801 青森市桂木町 2-9-17	小林 康子	017-777-3794	(兼用)
藤森ダンススタジオ 030-0812 青森市堤町 1-9-7 じゅん2F	藤森 秀昭	017-735-5940	(兼用)
嶺村ダンススクール 980-0021 宮城県仙台市青葉区中央 2-2-6 三井住友銀行仙台支店ビル4F	嶺村 文夫	022-221-4355	022-221-4356
【西部】			
COCOエレガンス総合ダンス学院 602-8286 京都市上京区千本通中立売上げる玉谷町34 かつらぎガスビル2階	村上 勝彦	075-464-5027	(兼用)
【九州】			
イシバシケンタダンススタジオ 810-0022 福岡市中央区薬院 1-11-7 Sビル2 4F	石橋 健太	092-737-2083	(兼用)
シンカワダンススタジオ 佐世保校 857-0875 長崎県佐世保市下京町 9-13 DK IIビル6F	新川 紘子	0956-23-0070	0956-23-9870
立木ダンス教室 857-0052 長崎県佐世保市松浦町 2-4 花徳ビル4F	立木 敏夫	0956-24-9043	(兼用)
ダンススタジオing 812-0053 福岡市東区箱崎 2-41-7 メモリアル箱崎ビル2F	本田 善久	092-643-1539	(兼用)
トミタボールルームダンスアカデミー 810-0004 福岡県福岡市中央区渡辺通 1-10-1 四十川ビル2F	富田 宗嗣	092-401-9515	(兼用)
ミキダンススタジオ 753-0211 山口県山口市大内長野 1086-2	木村 美紀	083-949-1083	(兼用)

会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い
掲載の申し込み、内容の変更(住所、電話番号、名前等)掲載取消の場合は
メール(jpclkouhou2020@gmail.com)にご連絡お願いします。

【メール会報誌 広告・紳士録掲載料金表】

掲載期間：2021年7月から2022年6月まで1年間（年12回予定）

配信対象：広告主・紳士録掲載教室・選手会会員

サイズ：原寸サイズ B5 20ページ～

◆ 広告

広告 色・サイズ	寸法	価格	年間契約価格(12回)
カラー 1 頁	257mm×182mm	¥6,000/回	¥60,000
白黒 1 頁	257mm×182mm	¥4,000/回	¥40,000
カラー 1/2 頁	128mm×182mm	¥3,000/回	¥30,000
白黒 1/2 頁	128mm×182mm	¥2,000/回	¥20,000

◆ 紳士録掲載費 年間価格(12回) ¥3,000

※内容変更（住所・電話番号・経営者等）、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpcikouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

広告・紳士録掲載の御礼

広告や紳士録への掲載のご協力をいただきまして誠にありがとうございます。
より一層に内容充実を計り、企画や発行活動を行ってまいりますので
引き続き掲載をご継続の程何卒宜しくお願い申し上げます。

新規広告・紳士録掲載のお願い

■ 広告

- ◆掲載期間 : 1年間
- ◆配布対象 : 広告主・紳士録掲載教室・選手会会員
- ◆B5サイズ : 20ページ～
- ◆年10回発行予定

広告サイズ	寸法	色	価格	年間契約
表紙裏1頁	182mm×257mm	カラー	¥9,000/回	掲載回数× ¥7,000
裏表紙・裏	182mm×257mm	カラー	¥8,000/回	掲載回数× ¥6,500
中1頁	182mm×257mm	白黒	¥5,000/回	掲載回数× ¥5,000
中1/2頁	182mm×128mm	白黒	¥2,500/回	掲載回数× ¥2,500

■ 紳士録

- ◆掲載期間 : 1年間
- ◆掲載費 : 年間 ¥5,000

※内容変更(住所・電話番号・経営者等)、掲載の取り消し、新規お申込みは
jpclkouhou2020@gmail.com にご連絡ください。

各種申し込み

☞ 欠場届

JCF競技会事務局
TEL&FAX 03-5421-8223

※スマートフォン等QRコード読み取り
で利用できます。

☞ 海外渡航届

総務部 橋口正臣(正藤ダンススクール)
TEL 090-1798-5186 / FAX 048-982-5648

☞ 引退、退会届 (各種届出変更)

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
TEL&FAX 044-822-3242

☞ 理事会委任

総務部 岩田亮二(ツチヤダンスガーデン)
可能な限り LINE でお願ひします。

☞ レンタルドレス問い合わせ (JPCLのドレスのみ)

総務部 武本理絵(ユーロダンスファッション)
TEL&FAX 03-6279-9968



会報誌【DANCING】広告、紳士録掲載のお願い

広告、紳士録掲載の申し込み、内容の変更、掲載の取り消しの場合はメールにてご連絡お願い致します。

E-mail: jpclkouhou2020@gmail.com



DANCING Vol.205

発行日 2021年4月1日

発行 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 (JPCL)

発行責任者 樋口 暢哉

編集 日本競技ダンスプロフェッショナル選手会 広報部

編集責任者 川口 剛

表紙 青沼 裕貴

編集監督 遠藤 健一郎

印刷・製本 株式会社ポプルス

事務局 〒185-0012

東京都国分寺市本町 3-11-1 第8千代鶴ビル4階
フジワラダンスアカデミー内

TEL&FAX 042-312-4434



<http://jpcl.jp/>

<https://www.facebook.com/jpclweb>

<https://www.instagram.com/jpcl.insta/?hl=ja>